Charlie
Il profumo più giovane e sexy di
REVLON
PROFUMI
Servetti

32 PAGINE

STAMPA SERA

Venerdì 6 Marzo 1981
Anno 113 - Numero 64

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Processo Bignami stamane a Torino

• PAGINA 8 •

Rapina in piazza Statuto

Due uccisi sotto i portici

L'orefice aggredito reagisce - Morti uno dei banditi e un cliente

- Ore 9,45: quattro assaltano il negozio di Edoardo Cortevesio
- Il gioielliere (campione di tiro) impugna una «38 special» e spara
- Ferito gravemente un altro dei rapinatori; i complici fuggono
- Il cliente morto era amico dell'orefice: stava entrando nella gioielleria e si è trovato in mezzo alla sparatoria
- La banda era arrivata in aereo da Palermo

• SERVIZI ALLE PAGINE 4 E 5 •

Il corpo del rapinatore ucciso stamane a Torino, durante il tragico assalto alla gioielleria di piazza Statuto

Gratis 100 pasti a tavola in cascina

• Le modalità per avere l'invito sono nelle pagine dell'inserto WEEK-END •

Lo scatto è deciso: in attesa della ratifica, la polemica

All'onorevole 500 mila in più Ma non tutti vogliono l'aumento

ROMA — Mezzo milione in più al mese: questa l'entità dello scatto di stipendio che i parlamentari hanno deciso e che gli uffici di presidenza della Camera e del Senato dovrebbero ratificare nei prossimi giorni. Una bella cifra, anche in tempi di inflazione. C'è da chiedersi che cosa potrebbero pensare i pensionati i quali hanno assistito nei giorni scorsi a una furiosa polemica sui loro assegni, risoltasi alla Camera con un aumento di ben 1500 lire.

L'indennità dei parlamentari è legata, per legge, allo stipendio di un presidente di sezione della Cassazione. E, poiché questi ultimi percepiranno in base ad un provvedimento da poco approvato 500 mila lire in più, ecco che anche deputati o senatori godranno, con ogni probabilità, dello stesso trattamento, passando da due milioni 270 mila lire al mese a due milioni 789 mila.

La paga del deputato
(stipendio netto mensile)

1948	65.000
1959	345.000
1962	450.000
1965	700.000
1973	950.000
1975	1.015.000
1977	1.175.000
1978	1.213.000
1979	1.940.000
1980	2.270.000
1981	(2.789.000?)

Ma non tutti sono d'accordo sull'entità dell'aumento. I comunisti sembrano orientati per un ritocco piuttosto contenuto. Per motivi di opportunità, precisa un comunicato del partito, si sostiene che l'indennità *«dev'essere mantenuta in limiti ragionevoli ed equi»*.

Oscar Mammì (pri)

Oscar Mammì, capogruppo repubblicano alla Camera, propone invece questa ipotesi: *«Versiamo l'aumento integralmente al fondo pensioni dei parlamentari, riducendo di pari misura la parte di quel fondo che attualmente è a carico del bilancio delle Camere. Se volete la mia opinione, è che in questo momento economico e politico le indennità parlamentari non devono crescere nemmeno di una lira»*.

Anche il radicale Rippa è contrario agli aumenti.

g. f.

I risultati di un'indagine a poche settimane dal voto

Per i 2 referendum sull'aborto più liberale l'uomo della donna

Il 52,9 per cento degli italiani sarebbe favorevole a modificare in senso più liberale la legge sull'aborto; il 29,4 per cento si pronuncia per il mantenimento: il 17,6 per cento ne invoca una modifica restrittiva. Questi i risultati del sondaggio condotto dal «Makno», un centro di ricerche demoscopiche di Milano per un settimanale.

Come voteranno dunque a maggio gli italiani nei due referendum sull'aborto (uno promosso dal partito radicale che chiede di liberalizzare la legge, l'altro voluto dal «Movimento per la vita» che ne chiede la restrizione)?

Secondo i risultati dell'indagine (2 mila persone intervistate in tutta Italia: 51,1 per cento gli uomini, 48,9 per cento le donne) la maggior parte sarebbe favorevole alla proposta radicale. Ma dal sondaggio emerge anche un altro dato: sono gli uomini a chiedere in maggioranza la liberalizzazione della legge. Ben il 54,4 per cento di loro è favorevole a rendere meno restrittive le norme sull'aborto (tra le donne la percentuale scende al 51,9 per cento) mentre solo il 14,2 è per cento d'accordo con la proposta del «Movimento per la vita».

Le 2 mila persone intervistate sono state scelte in ogni regione e fra tutte le età e le categorie sociali: la maggioranza sono casalinghe (23,4 per cento), seguite dagli impiegati (21,8) operai e agricoltori (12,9) e poi pensionati, studenti.

Interessante anche la «geografia» delle regioni: nelle zone di forte tradizione religiosa (Sud e Tre Venezie) l'ipotesi per la legge più restrittiva resta assestata intorno al 20 per cento grazie soprattutto al voto delle campagne, mentre nei centri urbani trova minore consenso.

Anche in queste aree è interessante seguire la curva dei voti assegnati all'ipotesi della ulteriore liberalizzazione della legge: essa raccoglie una maggioranza schiacciante (71,7 per cento) tra le donne di 20-24 anni e valori molto alti (55,2 per cento) tra le giovanissime. Scende di qualche punto nell'età media, che è quella della maternità, per poi risalire di parecchio nell'ultimo periodo dell'età fertile e crolla infine (36,5 per cento dopo i 50. Come pure tra le ultracinquantenni l'ipotesi più restrittiva raccoglie una percentuale di consensi nettamente minoritaria (26,9 per cento) mentre è l'ipotesi di una riconferma dell'attuale legge sull'aborto a prevalere.

L'attuale legge sull'aborto...

	Maschi	Femmine
Va mantenuta così com'è	31,4	27,6
Va rivista in senso «liberale»	54,4	51,9
Va rivista in senso restrittivo	14,2	20,5

Se lei fosse incinta e non volesse un figlio...

Ricorrerebbe all'aborto	27,6
Accetterebbe in ogni caso il figlio	34,5
Sarebbe molto incerta	37,9

Le notizie di oggi

● **Los Angeles: dirottatore s'arrende.** E' durato 10 ore l'incubo dei 140 passeggeri del volo «Continental Airlines» in partenza da Los Angeles: il dirottatore, che chiedeva tre milioni e mezzo di dollari, s'è arreso. Molti passeggeri erano riusciti a fuggire. All'alba di stamane era rimasta solo una «hostess».

● **L'Iran non ha rispettato l'accordo con gli Usa.** La protesta è del segretario di Stato Haig che ha inviato una nota al segretario Onu, Waldheim. Washington rivendica la restituzione del terreno e degli edifici dell'ambasciata americana a Teheran.

● **Montedison: Blocco merci a Brindisi.** Gli operai che avevano ricevuto la lettera della messa in cassa integrazione prima dell'accordo di Roma, bloccano i cancelli del «petrolchimico». Lunghe file di autotreni sul piazzale; anche una nave è ferma in porto in attesa di poter scaricare materie prime.

● **«Controrivoluzionario» il nipote di Mao.** Sarà processato come elemento di rilievo della «cricca». Senza accennare alla parentela che lo legava al «grande timoniere», il quotidiano serale di Pechino scrive che «nel decennio del disastro Mao Yuanxin approfittò della sua condizione sociale e legò il suo destino a quello di Jiang Qing».

● **I dirottatori di Kabul allontanano il Papa.** I «pirati» che da 4 giorni tengono in ostaggio 115 persone sul «Boeing» pakistano, hanno rivendicato la responsabilità dell'esplosione avvenuta allo stadio di Karachi il 16 febbraio, poco prima dell'arrivo di Giovanni Paolo II.

● **«L'ape» assolta.** *Gli imputati per la pubblicazione del libro «L'ape e il comunista» sono stati assolti perché il fatto non costituisce reato. Con questa motivazione la corte d'Assise di Roma ha assolto gli avvocati Di Giovanni e Lombardi, Carmine Fiorillo e Giancarlo Paciello, membri del comitato di redazione di «Corrispondenze internazionali», che avevano pubblicato scritti nei quali venivano riportate le idee e i programmi delle Br.*

● **Roma: scoperti armi e documenti delle Br.** *Trovati anche i piani di sabotaggio di alcuni centri elettronici della p.s. Il materiale era in un bidone di plastica interrato in un prato alla periferia della città.*

● **Polonia: «avvertimento» a Solidarnosc.** *Approvato dall'ufficio politico del partito comunista polacco il documento finale dei colloqui svoltisi a Mosca tra Kania e Breznev, che costituisce un nuovo serio avvertimento alle autorità di Varsavia affinché blocchino l'attività del sindacato libero Solidarnosc. Una prima risposta all'invito sovietico potrebbe essere l'inchiesta aperta nei confronti di Kuron, leader del comitato di difesa civile.*

● **L'Urss manderà un uomo su Marte.** Il cosmonauta sovietico Anatoli Filipchenko ha rivelato a Città del Messico che Marte è lo primo pianeta che figura nei progetti interplanetari dell'Urss.

● **Scandalo petroli.** *Non sono sei ma sessanta i libretti al portatore sequestrati nell'agenzia n. 15 della Banca Commerciale Italiana e sui quali stanno indagando i magistrati milanesi. I libretti intestati a nomi di fantasia furono aperti da una donna, Michelina Pratesi, vedova del comproprietario della Ici Chimica comperata da Bruno Musselli. Si sospetta che a beneficiare dei fondi, siano stati uomini politici milanesi.*

Titolare d'una ditta di confezioni

Donna rapita a Milano e il cane dà l'allarme

MILANO — Nessuna notizia di Tullia Kauten, 43 anni, abitante a San Siro, contitolare con il padre e il fratello di una grossa ditta di confezioni, rapita ieri sera. Il sequestro non ha avuto testimoni. Probabilmente fino a questa mattina nessuno si sarebbe accorto dell'accaduto se il cagnolino della donna, un bassotto a pelo duro, non fosse tornato all'ingresso della ditta a guaire.

Tullia Kauten era uscita dalla sede della ditta in via Manusardi 10, verso le 19,30 di ieri sera come sempre. Con sé aveva appunto il cagnolino, un paio di pacchetti e le chiavi della macchina, una «Bmw» azzurro-metallizzata che era stata parcheggiata poco distante.

Per raggiungere la vettura doveva percorrere un tratto di strada buia. I banditi hanno teso l'agguato in questo punto. Avevano studiato bene per giorni e giorni le mosse della donna e al momento giusto sono entrati in azione. Nessuno ha assistito al rapimento; è stato soltanto il cagnolino, che ha un buffo nome, «Ticonderoga», che dopo qualche attimo è tornato indietro fino all'entrata dell'azienda e ha cominciato a raspare contro la porta. Sono quindi usciti gli impiegati, che hanno intuito che era accaduto qualcosa e hanno rifatto il percorso che era solita fare la Kauten.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Mandelli
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

REGISTRAZIONE N. 164

Tasse: fatti e misfatti del «cervellone»

La più ricca di Genova ma per 3 zeri sbagliati

GENOVA — *Vittoria Clelia Rebora, 90 anni, reddito accertato 348 milioni, la donna più ricca della città. Accadde lo scorso anno, e si è ripetuto, ma cronisti e fotografi a caccia della nababba della regione (e della supercontribuente onestissima) hanno fallito l'intervista. La signora Rebora è morta tre anni fa, ma la classifica degli italiani calcolata dal ministro delle Finanze Reviglio in base ai redditi dichiarati nel 1977, non ne ha tenuto conto.*

Non solo. Il computer ha trasformato il reddito veramente denunciato, 348 mila lire, in 348 milioni. Vi ha quindi abusivamente aggiunto tre zeri, ripetendo l'errore in due tornate. L'ipotesi che ancora una volta fosse una signora al vertice dei redditi dichiarati, è quindi tramontata.

Non funzionava ancora il «cervellone» ai primi Anni Sessanta, quando la «classifica» vide al primo posto, non armatori o imprenditori, ma Rosa Gadolla che risultò la persona più ricca di Genova. Il riconoscimento fu anche una specie di status symbol per la signora Gadolla la quale, mascherina nei cinema di Fausto Gadolla, suo futuro marito, era entrata col matrimonio nella cassaforte della Liguria.

Non ebbe fortuna. Il marito, proprietario di una trentina di cinema e costruttore, morì in tribuna a Savona mentre stava vedendo giocare la squadra locale, di cui era presidente. E qualche anno dopo la banda «XXII Ottobre» rapì suo figlio Sergio, primo sequestro di persona nell'Italia del Nord, ottenendo 300 milioni di riscatto.

«Il ripetersi di questo incredibile errore mi infastidisce molto; fra l'altro non vorrei che ritenendomi una favolosa ereditiera qualcuno pensasse a sequestrarmi», *si lamenta Licia Rebora, figlia della donna che nell'elenco di Reviglio figurava al 69° posto in Italia e al primo in Liguria. E aggiunge:* «Nel 1977, mia madre chiese addirittura un rimborso di 94 mila lire. Negli ultimi anni della sua vita, si occupò di un piccolo commercio alimentare, un giro di affari di nemmeno cinque milioni l'anno. Non capisco come ogni volta debba figurare a questi astronomici livelli di reddito».

Il «cervellone» del Ministero dovrà essere sgridato, forse anche per non aver espresso nomi che a Genova figurano nel gotha dei grandi affari. Ci si aspettava qualche armatore, invece viene fuori che il più ricco della Liguria è Costantino Muricchio, 57 anni, medico a La Spezia: ha dichiarato al fisco un introito di 288 milioni, smentendo clamorosamente la situazione di difficoltà economiche denunciate dai suoi colleghi, sempre in stato di agitazione. «Non sono il più ricco, ma solo il più onesto», *dice il dottor Muricchio.*

g. c.

Leyland: altri 24.000 licenziati

LONDRA — Nei prossimi due mesi ventiquattromila operai della British Leyland saranno licenziati. Lo ha annunciato il presidente della Casa automobilistica inglese, Michael Edwardes. Dal '78 ad oggi la Leyland ha già lasciato a casa altri 56 mila lavoratori.

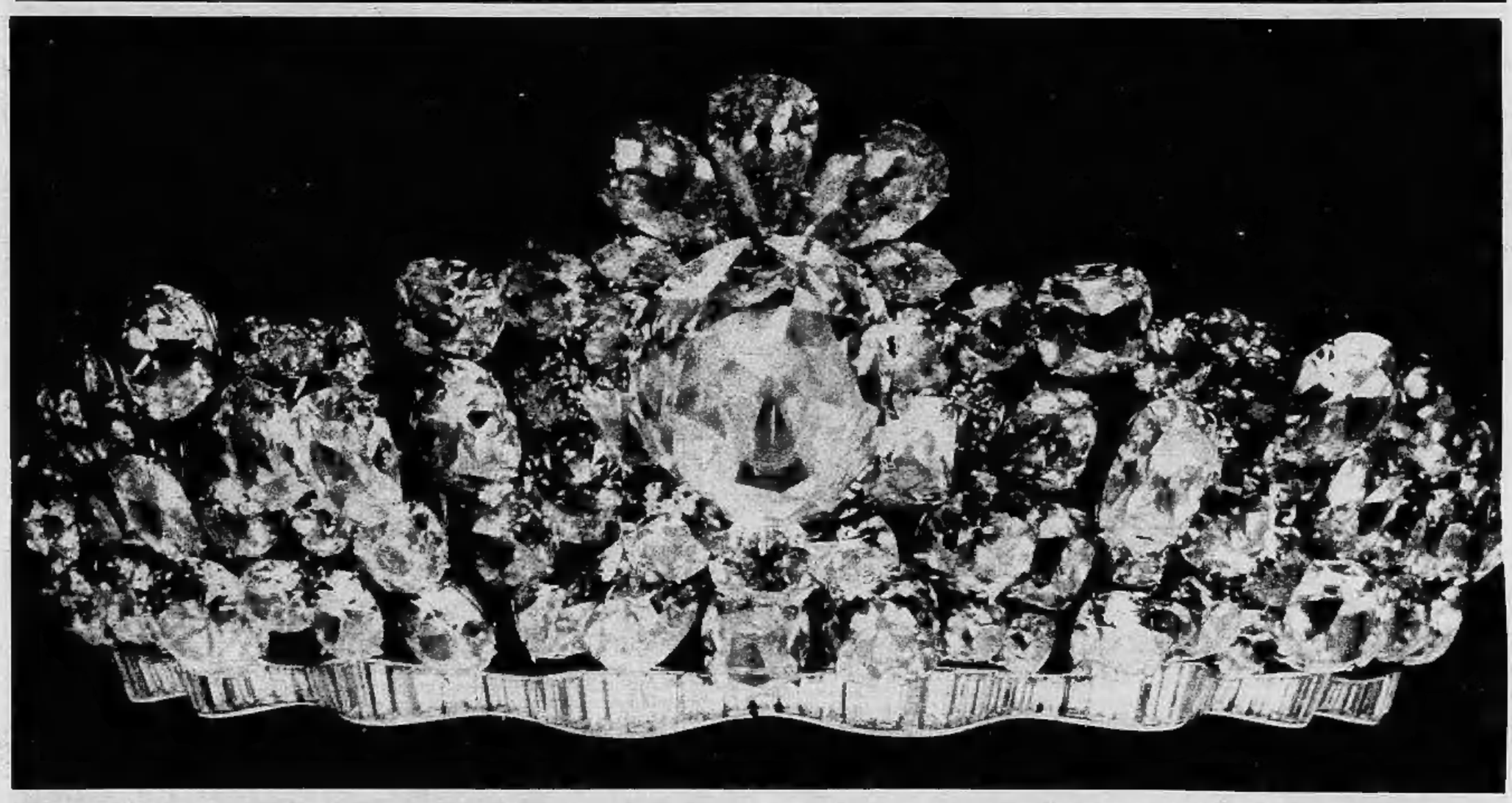
La drastica riduzione degli addetti della Leyland si è resa necessaria, ha spiegato Edwardes, soprattutto per colpa della sterlina al cento per cento più alta del necessario che costringe le industrie inglesi a vendere all'estero, in molti casi, in perdita.

Se la parità della sterlina fosse più realistica, i conti della Leyland si chiuderebbero, infatti, con un attivo di un miliardo e settecentomila sterline. La Leyland, oltre a licenziare, si trova ora a dover chiedere al governo inglese un nuovo investimento di un miliardo di sterline dei fondi statali.

Nemmeno l'arrivo dei giapponesi sul suolo inglese sembra dunque in grado di risolvere i gravi problemi in cui si dibatte l'industria automobilistica inglese.

Nella remota città di Mirny, in Siberia

Dove passano i camion stracarichi di diamanti



MIRNY (Siberia) — I diamanti sono così abbondanti nella remota città siberiana di Mirny che gli abitanti non battono ciglio quando passano camion carichi di 40 tonnellate di materiale diamantifero. I diamanti furono scoperti 25 anni fa nel favoloso giacimento della «pipa della pace» nella regione autonoma della Jacuzia, oltre 3000 chilometri a Est di Mosca in un paese di ghiacci eterni presso il circolo polare artico.

Tanto vasto è il tesoro — dicono i resoconti sovietici — che le gemme possono essere colte a mano sul luogo degli scavi. Lo scorso dicembre il diamante più grosso della storia sovietica — 342 carati fu trovato a Mirny.

Gli ingegneri di Mirny fanno affidamento su metodi di recupero altamente efficenti che hanno portato l'Urss al secondo posto dietro lo Zaire nella graduatoria mondiale dei produttori di diamanti. Il Sudafrica è terzo in produzione totale, ma primo per le pietre di qualità.

Il minerale viene estratto dalle cave a cielo aperto da grandi scavatrici e portata agli impianti di lavaggio per estrarne i diamanti. I camion attraversano la città senza scorta: nessuno ha mai dato noia ai carichi. Le cave sono arrivate a 400 metri di profondità, ma i ricchi giacimenti non accennano a diminuire.

Il processo di estrazione comporta l'esposizione del materiale di scavo a varie sostanze per far fuori i minerali estranei. I diamanti si attaccano al grasso, respingono l'acqua e non sono attratti dai magneti. La produzione di diamanti dell'Urss si concentra intorno a Mirny: a quanto ammonti è un segreto; ma gli esperti occidentali la valutano a 10 milioni di carati l'anno, il 20% del totale mondiale. Circa un quarto di essi hanno qualità di gemme da gioielliere, e vengono venduti in occidente, ma nessuno sa a quanto. Fino al 1963 i sovietici vendevano direttamente attraverso la società sudafricana De Beers, poi presero ad usare mediatori data la pressione degli africani affinché boicottassero il Sudafrica.

La folle mattinata di fuoco in piazza Statuto

Orefice reagisce e uccide un rapinatore Nella sparatoria muore anche un passante

L'oreficeria Cortevesio, in piazza Statuto 14, pochi minuti dopo la tragica sparatoria

L'orefice che ha sparato

Tragica sparatoria stamane in piazza Statuto 14. Un commando di banditi, pistola in pugno, irrompe nella gioielleria di Edoardo Cortevesio. L'orefice spara; i rapinatori rispondono al fuoco.

Il bilancio è agghiacciante: uno dei malviventi rimane ucciso, un altro è moribondo all'ospedale. Un proiettile colpisce alla schiena un uomo che camminava sotto i portici e lo ammazza.

Tutto comincia alle 9,45. In piazza Statuto c'è meno animazione del solito. Davanti alla gioielleria Cortevesio si ferma una automobile. Scendono tre persone, una resta in macchina al volante con il motore acceso. I rapinatori sono vestiti elegantemente, giacca e cravatta, non portano maschere sugli occhi. Uno ha in mano un sacchetto di «nylon» nero, gli altri spianano la pistola.

Edoardo Cortevesio, 56 anni, figlio e nipote di gioiellieri, proprietario di uno dei negozi più antichi di Torino è dietro il banco e sta ordinando alcuni documenti. Ha alzato la saracinesca da pochi minuti, attende la moglie che di solito lo raggiunge in negozio dopo avere fatto la spesa. Ha già subito almeno due rapine negli ultimi anni.

«*Stai calmo* — si sente dire — *se stai tranquillo noi facciamo in un attimo e ce ne andiamo. Non ti conviene fare scherzi altrimenti ti ritrovi con la pancia tutta bucherellata*».

L'accento dei banditi è chiaramente siciliano. Uno resta davanti alla porta, il secondo pochi passi più avanti davanti al bancone, il terzo entra nella retrobottega dove c'è una cassaforte aperta. Nel sacchetto che si era portato dietro comincia a vuotare tre plateaux di gioielli. Valore approssimativo 100-150 milioni.

Poi accade qualche cosa che mette in difficoltà i banditi. Dall'esterno, il quarto complice rimasto in automobile, vede una gazzella della polizia che sta passando in piazza Statuto per un normale giro di perlustrazione, ma teme che gli agenti siano stati avvertiti della rapina. Fa un fischio e grida «*via, via, di corsa*».

I tre, all'interno, sono disorientati. L'orefice ne approfitta. E' un buon tiratore di pistola, frequenta il poligono, in passato ha anche vinto qualche premio in gare di tiro a volo. Riesce a impugnare la rivoltella, una «38 special» che tiene in una fondina nel cassetto e spara. Preme il grilletto tre volte contro i due che gli stanno davanti.

Un bandito stramazza a terra. Si tratta di Pietro Passantino, 30 anni, nato e residente a Palermo. Il secondo raggiunge la porta, in un attimo è sotto i portici e sta scappando a piedi. Il «palo» in automobile ingrana la marcia e fugge.

L'ultimo rapinatore che sta nella retrobottega, un piccolo spazio di un metro e mezzo per settanta centimetri, tenta anche lui la fuga, ma viene freddato. E' Nicolò Montalbano, 22 anni, anche lui nato e residente a Palermo. Un proiettile, sparato da distanza ravvicinata, gli quarcia il petto: muore sul colpo.

Il Passantino, due proiettili in corpo, uno che lo ha passato da parte a parte, a pochi centimetri dal cuore l'altro nel fianco sinistro, riesce ad alzarsi e a raggiungere la porta. La ricostruzione è a questo punto incerta. Forse il Cortevesio fa fuoco ancora e il bandito risponde sparando con la pistola.

Sotto i portici c'è Giuliano Canavesio, un rappresentante di prodotti farmaceutici di 56 anni, nato a Grenoble e residente in corso Principe Eugenio 35. Forse l'uomo sta entrando nel negozio del Cortevesio che è suo amico, ma sente sparare e si volta per scappare. Un proiettile lo colpisce nella schiena, stramazza a terra. Muore poco dopo in ospedale.

Il bandito ferito, Passantino, si trascina, pistola in pugno, verso via Allioni, imbocca via Carlo Botta, si appoggia al muro lasciando dietro una striscia di sangue. E' scattato l'allarme. La pattuglia della Volante con gli agenti a bordo lo rintraccia. All'inseguimento partecipa anche un agente della Mondialpol, Matteo Zocco, 25 anni, di servizio davanti agli sportelli della Cassa di Risparmio. Il bandito, braccato, getta la rivoltella, una calibro 7,65, sotto un'automobile, tenta di salire i gradini di una casa per rifugiarsi in un appartamento, ma i poliziotti lo raggiungono. «*Va bene, va bene* — sospira — *mi avete preso*». E poi, ancora, con un filo di voce: «*Sto morendo, per me è finita*». Viene trasportato al Maria Vittoria e poi alle Molinette. Le sue condizioni sono gravissime. I medici disperano di poterlo salvare.

Alessandro Rigaldo
Lorenzo Del Boca

● Due auto bruciate nella notte: una «Porsche» intestata a Antonio Luongo, di 37 anni, corso Montecucco 68, parcheggiata in corso Siracusa 46 alle 2,30 e una «128» intestata a Luigi Tibaldo, di 32 anni, parcheggiata in via Michele Lessona

Uno dei rapinatori di piazza Statuto catturato mentre, ferito, scappava

Il «commando» arrivava da Palermo In fuga, braccato, il basista torinese

Pietro Passantino in ospedale (Le foto sono di Adolfo Bodo, Piero De Marchis e Sergio Solavaggione)

La moglie dell'orefice

Nicolò Montalbano

Sono arrivati da Palermo per mettere a segno il «colpo». Poi consegnata la refurtiva ai boss della mafia torinese avrebbero dovuto tornarsene in Sicilia. Una rapina su commissione come capita di frequente. Gli inquirenti che si stanno occupando del caso, il dirigente della squadra «mobile» Fersini e il capo della squadra omicidi Sassi con gli ufficiali dei carabinieri, capitano Olivieri e capitano Tornatore, sostengono che non è la prima volta che la malavita recluta dei banditi nel Sud per fargli eseguire degli assalti studiati e organizzati a Torino.

I due rapinatori che hanno fatto irruzione nella gioielleria di piazza Statuto sono arrivati a Torino l'altro ieri. A quanto risulta, non erano mai stati prima in Piemonte. Il terminale dell'Alitalia aveva prenotato due voli per Palermo per domani sera. Forse erano proprio i banditi, che a colpo riuscito, avrebbero dovuto tornarsene a casa.

Il morto, Nicolò Moltalbano, era stato fermato due volte dagli agenti della «mobile» di Palermo nel corso di retate eseguite nel mondo della «mala» siciliana. Aveva qualche piccolo precedente per furto ma non era considerato un elemento pericoloso.

L'altro, il ferito, Pietro Passantino, aveva una serie di conti in sospeso con la giustizia. Era stato, arrestato, processato e condannato per associazione a delinquere, furti e rapina. Fino all'ottobre dell'anno scorso era stato in libertà vigilata.

Anche se non erano mai stati in Piemonte sono arrivati in piazza Statuto, nel negozio del Cortevesio e si sono mossi con sicurezza dimostrando di conoscere bene il locale. Evidentemente erano stati bene informati dal «basista» che aveva preparato il colpo.

Aspettava la moglie sotto i portici un colpo alla schiena l'ha freddato

La moglie del Canevesio è arrivata pochi minuti dopo

Giuliano Canevesio al pronto soccorso del Maria Vittoria: spirerà pochi minuti più tardi

Aveva dato appuntamento alla moglie sotto i portici di piazza Statuto, davanti alla gioielleria Cortevesio. Marito e moglie dovevano vedersi alle 10 per andare poi, insieme, a fare delle compere. Un proiettile l'ha colpito alla schiena ed è morto pochi minuti dopo essere stato ricoverato all'ospedale Maria Vittoria.

Giuliano Canevesio, 56 anni, era nato a Grenoble in Francia e per parecchi anni aveva lavorato all'estero. Poi aveva deciso di trasferirsi a Torino. In un primo tempo aveva trovato casa in via Allioni 7 (l'indirizzo che c'è su tutti i suoi documenti) ma da poco si era trasferito in corso Principe Eugenio 36. Faceva il rappresentante di prodotti farmaceutici. Una vita tranquilla, molti amici.

Questa mattina si trova in piazza Statuto, passeggia sotto i portici per qualche minuto, cerca con lo sguardo la moglie fra i passanti frettolosi, poi decide di entrare nella gioielleria del Cortevesio. Si conoscono da tanto tempo, si danno del «tu», sono amici. Spinge la porta a vetri e proprio in quel momento sente l'eco di due detonazioni. Si rende conto che sta succedendo qualche cosa di grave. Una rapina. Vede un'ombra davanti a lui che cade a terra (è il bandito ferito), un altro lo spinge sulla porta e corre fuori dal negozio.

Si volta di scatto e tenta di fuggire, un passo verso la piazza, tentando di muoversi di corsa, ma sente una frustata alla schiena. Un proiettile sparato dall'orefice o da uno dei rapinatori, lo colpisce. Cade sulle ginocchia. Un passante lo vede mentre tenta di risollevarsi appoggiandosi sui palmi delle mani ma gli mancano le forze e crolla bocconi sui lastroni del pavimento.

Accorre gente. I negozianti della piazza escono per portargli soccorso. «Avvertite mia moglie per piacere — dice il Canevesio — chiamatela per telefono, siate gentili. Ditele che vado in ospedale, che venga là. Non potrò aspettarla qui».

L'ambulanza arriva in pochi minuti e lo porta al Maria Vittoria. Dopo arriva la moglie, cappotto color carta zucchero, occhiali, cappello in testa. Vede la folla che si apre per lasciarla passare. L'hanno riconosciuto e lei ha come la sensazione che sia successo qualche cosa di grave.

Non le dicono niente e l'accompagnano all'ospedale. Quando arriva vede i medici che scuotono il capo. Il ferito era stato portato nel reparto di rianimazione e d'anestesia diretto dal professor Gazzano, ma non è stato possibile fare nulla. Il Canevesio era spirato.

Giuliano Canevesio

Nuovo questore

Il dottor Antonio Fariello, 49 anni, è il nuovo questore di Torino. La notizia dobrebbe essere confermata ufficialmente in giornata, il suo arrivo è previsto per lunedì prossimo.

Attualmente questore a Perugia, Antonio Fariello divenne a 43 anni il questore più giovane d'Italia quando, vicedirigente all'Interpol, fu creato dirigente tenendo poi questa carica per diversi anni. In seguito, passò all'Ucigas e di qui alla questura di Perugia. Insegna alla Scuola Superiore di polizia.

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

Viaggio nell'occulto e nel mondo misterioso della Torino magica

L'esperto è senza nome, ma sa tutto guardando nell'ampolla di cristallo

L'Esperto

Parla correntemente quattro lingue, legge il sancrito e l'ebraico. Non guarda la televisione, non ascolta la radio, non fuma, beve praticamente solo latte. Esige di non avere un nome e cognome. Lo diverte il modo in cui lo chiamano: *L'Esperto*.

Esperto di che?

«Potrei domandare io come sono stato rintracciato. Una vita sola non basta per essere "esperti" in qualcosa, forse per questo ne abbiamo parecchie. In ogni caso "esperto" va benissimo, per quel che può importarmi».

Si è occupato in un suo saggio di magia nera, lo hanno anche definito un «satanista». Ha già compiuto esorcismi? Crede nell'occulto, nella magia, intesa non come illusionismo ma con forza, come sapienza superiore?

«In campo magico non vorrei definizioni radicali. Non è tutto bianco da una parte e tutto nero dall'altra. Esorcismi? Sì, alcune volte. Comunque dei poteri che mi attribuiscono non ne faccio commercio. Vivo di poco, respirando».

Che cosa detesta di più?

«Le domande, la pubblicità, i giornali». Subito sorride, forse pensando di essere stato scortese. *«Vivo in una mia dimensione. Quando sento che posso fare qualche cosa, mi muovo, vado io».*

Per amore del prossimo, per filantropia, per compiere un esperimento?

«Diciamo che so di dovervi andare e che devo risolvere un problema. So quali domande ha in serbo: non maneggio carte, non faccio previsioni, non so combattere malattie...».

Questa definizione di «Torino magica» è esatta?

«In un certo senso».

Conosce altri personaggi che «operano» come lei?

«Perché io come opero?».

Ci hanno raccontato la storia della pittrice, del paesaggio in cui si vede il Po e la Gran Madre. E' avvenuto realmente così?

«La gente s'incurioscise e parla troppo, anche davanti a fatti che per me sono normali. A breve distanza da qui viveva una signora. Dipingeva ritratti e paesaggi. L'ho conosciuta. Un commerciante che veniva spesso a Torino da un piccolo centro della Toscana, le commissionò un quadro spiegandole che desiderava qualcosa che già aveva visto in cartolina: uno scorcio della Gran Madre, il Po, la collina. Pattuirono il prezzo e la signora si mise al lavoro. La brava donna aveva solo un nipote, malato, nessun altro parente. Il cliente toscano tornò dopo un mese e mezzo, suonò alla porta e nessuno rispose. Scese e domandò alla portinaia se la pittrice fosse uscita, se poteva dargli notizie. La pittrice? La signora del secondo piano? Guardi che è morta da cinque anni. L'uomo rimase ovviamente scosso e io lo incontrai poco dopo. Non fu facile riuscire a entrare, con l'aiuto del nipote, in quell'alloggio. Su un cavalletto c'era, finito, pronto, il quadro con la Gran Madre e il Po. Il cliente insisteva di aver parlato con la pittrice solo un mese prima o poco più e il nipote era sbalordito; li convinsi tutti e due a lasciar perdere. Dissi che doveva esserci stato un equivoco. Al signore toscano spiegai poi, in disparte, che certe porte vanno lasciate chiuse. Ad aprirle si corre il rischio di passare per visionari».

Lei si muove con la sua valigetta nera, una «ventiquattr'ore». Che cosa contiene?

Sorride. *«Poca roba. Guardi, fiori secchi, un antico rosario, una tazza d'argento e quest'ampolla di cristallo».*

A che serve?

«Lasciamo andare. Non apriamo le porte».

Per il caso della pittrice, fece qualcosa?

«Sì. Adesso l'alloggio è affittato da altri. Una cosa normale. La signora è andata a dipingere da qualche altra parte, non so se mi spiego».

La chiamano nei casi più disperati?

«Non mi chiamano affatto. Non ho nemmeno il telefono. Arrivo io, quando è necessario. Un appuntamento tacito».

Il caso di Angelamaria, che abbiamo sentito raccontare?

«Un fatto semplice: la bimba aveva cinque anni e mezzo. Giocava, in casa o fuori, con una compagna che vedeva soltanto lei e che descriveva "luminosa". I genitori erano atterriti. Pensavano addirittura che la piccina fosse matta. Io arrivai, vidi le due bimbe che parlavano fra loro, presi per mano quella fatta di luce, le dissi di salutare Angelamaria e la condussi con me».

E dove la portò?

«Al suo posto», risponde l'Esperto imperturbabile. *«Oggi Angelamaria è serena, non ricorda quasi nulla di allora, e anche l'altra bimba è felice. Ognuno nella propria dimensione».*

E questo lei lo chiama «un fatto semplice»?

«Molto semplice. Due strade parallele si erano incrociate per un istante. Soltanto la gente che vive delle cose di tutti i giorni e che non guarda oltre il proprio naso stenta a capirlo».

E' vero che agguantò un gatto su un albero, che sfuggiva a tutti e che i vigili del fuoco non riuscivano a portare a terra?

Alza una mano con un senso di disappunto: *«Ma sì, è vero anche questo. Rassomigliava perfettamente a un gatto, solo che non lo era, e lasciamo stare le cose così. Diciamo a tutti che era un gatto. E' più accettabile e non nascono né domande né problemi».*

Questa città che abbiamo sentito così spesso definire «magica» dove ha, secondo lei, il suo epicentro più forte in campo occulto, nel mistero?

«La domanda è mal posta, mi scusi, ma capisco che cosa vorrebbe sapere. Prenda un compasso e ne collochi la punta sul duomo di Torino. Per il raggio giunga poco oltre il palazzo del Comune, dove un tempo sorgeva una torre. In questo cerchio c'è la risposta a tutto o quasi».

L'Esperto non dice una parola di più. La sua stretta di mano è energica, il suo sguardo limpido. Non voleva fotografi, niente pubblicità. Quando riusciamo a trovare una sua immagine, chi ce la dà si sente in dovere di avvertirci: *«E' un uomo che viene da molto lontano e vede cose che gli altri non vedono. Un personaggio difficile da capire».*

r. ross.

Al Circolo della stampa

Presentato l'inserto "Viaggiare"

E' stato presentato ieri pomeriggio al Circolo della stampa l'ultimo «nato» di Stampa Sera, l'inserto «Viaggiare». Si aggiunge alle tante altre iniziative come Week-end, In casa, La Grande Torino e Moda. Esperti del settore, tecnici e, ospite gradito, l'assessore regionale al Turismo Moretti hanno partecipato alla piccola conferenza. Il nostro direttore Sandro Doglio e il collega Piero Soria, che cura l'inserto, hanno spiegato gli obiettivi che si propone la nuova iniziativa. Informare i lettori su come è possibile disporre del tempo libero, viaggiando non solo in Italia, ma in tutto il mondo. E naturalmente indicando loro tutte le possibili agevolazioni, non soltanto economiche, per poter trascorrere una vacanza tranquilli. L'inserto, come è noto, esce sul nostro giornale ogni martedì.

Con J. Ruffié

Riprendono oggi i "venerdì letterari"

Riprendono questa sera i «Venerdì letterari» dell'Associazione Culturale Italiana con la conferenza di Jacques Ruffié, francese, biologo di fama internazionale che alle 18 al Carignano parlerà sul tema: *«Biologia e selezione, la guerra è inevitabile?».*

■ Una settantina tra professori e studenti, provenienti da tutto il mondo, dell'Istituto di Urbanistica dell'Università «Val de Marne» di Parigi è in questi giorni a Torino, ospite dell'Agenzia Mondiale Trasporti che ha sede nella nostra città, dell'Azienda Trasporti Torinesi e della Fiat.

D'ATTRITO E FRIZIONI FERODO®

Autodromo di Imola - G.P. d'Italia di Formula 1 - 1980: sosta della Lotus al box per la sostituzione delle pastiglie dei freni.

Ferodo
quando per correre bisogna frenare

I materiali d'attrito Ferodo per freni e frizioni equipaggiano quasi tutte le auto da competizione del mondo e, in particolare, quelle di Formula 1.

Ferodo è la marca di prodotti altamente qualificati e non il nome generico, dei materiali d'attrito come tanti automobilisti hanno finito per credere.

Anche Voi potete sfruttare l'esperienza delle competizioni: quando dovete far riparare i freni o la frizione della Vostra auto, del Vostro autocarro o della Vostra moto *(e non volete dei materiali qualsiasi)* dovete pretendere materiali originali Ferodo.

Il vero FERODO
ha tutta l'esperienza delle corse
distribuito esclusivamente
dalla SATAMV S.p.a. Milano

Publifir

L'episodio ieri sera in un alloggio di via Veglia

La guardia spara al pregiudicato che gli vuol portar via la moglie

Allarme, ieri sera, in via Veglia. La polizia ha ricevuto una telefonata: «*Al numero 10 stanno sparando*». E gli agenti della Volante accorsi sul posto scoprono che, effettivamente, al 10 interno 5 della via sono stati esplosi due colpi di pistola, fortunatamente senza vittime, a scopo intimidatorio.

La storia ha per protagonisti una giovane coppia e un pregiudicato per rapina, attualmente in stato di libertà vigilata e si è conclusa con l'arresto di quest'ultimo, denunciato per mancato rispetto degli obblighi imposti dalla legge, per violazione di domicilio e per minacce gravi.

Sono le 20,30 di ieri. Luigi Morelli, 25 anni, guardia giurata e la moglie, Mirella Denisi, ricevono la «visita» di un conoscente, Roberto Arnone, 27 anni, residente in via Sansovino 15.

La visita è tutt'altro che gradita. Luigi Morelli sa che l'Arnone, da poco uscito di galera, gli insidia la moglie e adesso ce l'ha davanti, in atteggiamento mafioso mentre gli dice, chiaro e tondo: «*Voglio tua moglie, lei ci starebbe, ma ci sei tu di mezzo e lei ha paura di te*».

«*Non è vero* — ribatte il Morelli — *mia moglie mi ha sempre detto tutto e mi ha anche detto che non la lasci in pace, quindi vattene da casa nostra*».

Ma Roberto Arnone non cede, aveva conosciuto Mirella prima che lei sposasse la guardia giurata, erano amici e adesso si è messo in testa di considerare la donna come sua proprietà. Mirella Denisi dirà poi ai poliziotti che più d'una volta era stata minacciata: «*O ci stai, o ti sparo*».

La minaccia viene ripetuta in casa dei coniugi. Arnone, con le mani intasca, dice: «*Non ne vuoi sapere, allora siamo arrivati al capolinea*».

Roberto Arnone

Allarmato dal tono sempre più minaccioso dell'uomo, Luigi Morelli afferra la propria pistola d'ordinanza, una 7,65, e dopo aver dato uno spintone all'intruso spara due colpi per spaventarlo. «*Se non te ne vai* — lo avverte — *ti sparo addosso*».

Arnone se ne va, ma non vuol perdere la faccia. «*Me ne vado, ma sta' tranquillo, il discorso non è chiuso*». La polizia lo attende a casa: secondo le regole della libertà vigilata dovrebbe farvi ritorno entro le 21. Ma soltanto a mezzanotte scattano le manette ai polsi del giovane che viene subito condotto in questura.

La «congiunzione» Saturno-Giove

Domani l'Osservatorio Astronomico di Pino Torinese sarà aperto al pubblico, come tutti i primi sabati del mese. Le visite, come sempre, saranno limitate al pomeriggio, per cui sarà impossibile osservare direttamente la congiunzione Giove-Saturno: i due pianeti sorgono a sera avanzata.

EVVIVA, TORINO DIVENTA METROPOLI

L'ovovia sulle piste ciclabili e la metropolitana in collina

L'accusa di goliardismo o di qualunquismo, o di tutt'e due insieme, è di quelle che più servono a mettere a tacere chi dà un minimo di fastidio ai pubblici amministratori. E' un'accusa che non richiede molto sforzo di fantasia, non comporta l'appoggio di tante argomentazioni, va bene in tutti i casi ed è sempre d'effetto sicuro. Perché, come si sa, le goliardate possono far sorridere ma non si debbono prendere sul serio; e, quanto al qualunquismo, oltre a non dover essere preso sul serio, non fa neanche sorridere.

D'accordo. Ma come può il cittadino qualunque commentare quel che sta accadendo a Torino se non con uno sberleffo goliardico o, sia pure controcuore, con un mugugno qualunquista? Perché, anche se forse non sono d'ispirazione qualunquistica, sono certamente di schietta marca goliardica alcune cose che sono avvenute e stanno avvenendo dalle nostre parti. Esempio. Ognuno di noi è testimone di come funzionano i trasporti pubblici. Bus che scrollano le vecchiette e non solo le vecchiette, come le foglie sugli alberi l'autunno, tram che fanno aspettare dei quarti d'ora alle fermate, ecc. I taxi, che appena cade un fiocco di neve o una goccia di pioggia spariscono dalla circolazione, sono cari come il fuoco: come ci posi le chiappe sopra fa millecinquecento lire.

E i nostri amministratori comunali? I nostri amministratori comunali discutono con goliardica spensieratezza se è meglio la metropolitana oggi o l'ovovia domani. Come se qualcuno sentisse davvero il bisogno di un'ovovia che quando c'era quella (ovovia o cos'altro fosse, fa lo stesso) di «Torino 61», non c'era un cane che la prendesse. Ed erano tempi che la gente si divertiva con niente. Figurarsi adesso che il sabato e la domenica tutti salgono in macchina e vanno a sciare a San Sicario (quando c'è la neve) o a mangiare polenta e salsiccia a Scarnafigi.

Dicono: ma l'ovovia serve ai cittadini per raggiungere il parco in collina. Altra idea geniale, altra trovata di cui andrebbe orgoglioso il «pontefice massimo» dei goliardi. Ma chi gliel'ha chiesto il parco in collina? Ma se la gente ha paura di fare due passi al Valentino la sera, ma se tutti i giardini pubblici sono occupati a mano armata (di bastone, coltello, pistola o siringa) da bande di teppisti e di drogati, e le persone perbene (tutti qualunquisti? tutti goliardi?) se ne tengono alla larga come dalla peste? Dico i giardini pubblici nel centro della città. Immaginiamo cosa succederebbe in un immenso parco in collina.

Sono ottimisti. Sono disposti a giurare che il parco sarà un'arcadia. E il guaio è che sono (quasi tutti) in buona fede. Questo è il nostro dramma (di noi, cittadini). Che siamo presi, schiacciati nella morsa di due ottimismi eguali, contrari, egualmente incoscienti e tutt'e due in buona fede. L'ottimismo marxista per il quale l'uomo sarebbe buono se non lo guastasse la società capitalista, e l'ottimismo cattolico per il quale l'uomo sarebbe buono se andasse all'oratorio e votasse democristiano, nelle feste comandate. A questi due ottimismi se ne aggiunge poi un terzo, ancora più folle, quello delle frange rousseauiane (presenti anche in Comune, in Provincia e in Regione) per le quali l'uomo sarebbe buono, anzi ottimo, se non fosse per le multinazionali, i berlingueriani e i democristiani.

Ogni tanto, con doloroso stupore, questi ottimisti di vario colore scoprono che l'uomo è quello che è. Allora si mettono a piangere, formano un'apposita commissione per capire come mai e, nel dubbio, aumentano le tasse e abboliscono una linea di tram. Anzi, non una linea sola. Secondo il nuovissimo progetto che vuol trasformare il sistema tramviario cittadino da «concentrico» (com'è) in «grigliato» (come sarà) le linee dei tram caleranno da 14 a 8 e quelle degli autobus da 44 scenderanno a 30. E intanto aspettiamo la metropolitana.

La metropolitana, appunto. Un po' dappertutto nelle grandi città del mondo dove la metropolitana è stata costruita cent'anni fa, la si considera un mezzo di trasporto alquanto superato anche se fa sempre un ottimo servizio, e si studiano e si progettano mezzi più moderni, meno complicati e più efficienti. A Torino, i nostri amministratori hanno scoperto ieri mattina che la metropolitana (il Metrò con la emme maiuscola e l'accento sulla o) è un accessorio indispensabile a una città che voglia diventare metropoli. E siccome loro vogliono che la nostra città diventi una metropoli, mentre in tutto il resto del mondo si cerca di far ridiventare città le indecenti metropoli, eccoli tutti d'accordo, maggioranza e opposizione: «*Sì, sì, che bello, facciamo la metropolitana*». Solo che non sono d'accordo sul come farla e sul dove farla. Come andrà a finire?

Andrà a finire che il Metrò (con l'accento sulla o) travestito da ovovia viaggerà sulle piste ciclabili (ché tanto non ci va mai nessuno) suonando il campanello per non farsi riconoscere. Che l'ovovia camuffata da *Orient Express* passerà sotto i portici di via Cernaia, ovviamente vietata ai pedoni nei mesi con la erre. Che la metropolitana e l'ovovia, a convogli alternati, percorreranno a zig zag corso Vittorio e, su una piattaforma galleggiante costruita parte a Togliattigrad e parte a Detroit, faranno capolinea sul Po all'altezza del ponte Umberto I. La domenica, poi, s'immergeranno nelle acque sporche del nostro amatissimo fiume e porteranno le scolaresche munite di tuta subacquea fornita dall'assessorato all'Istruzione, in gita culturale alle basse di Stura attraverso una diramazione che si sta già costruendo sotto la Ceronda. Le scolaresche saranno guidate, naturalmente, dalle costose legioni degli animatori del Comune, questi commissari politici dell'infanzia, questi sagrestani del tempo libero che, nelle intenzioni dei nostri amministratori, dovrebbero prendere il posto dell'angelo custode con le ali.

Questi sarebbero discorsi qualunquistici? Può darsi. Ma di chi è la colpa se siamo, o siamo diventati (forse) qualunquisti? La risposta non è dubbia. La colpa è, come al solito, della società di cui gli amministratori comunali (e provinciali e regionali) sono il più bell'ornamento. Quella stessa società che deve già «farsi carico», come dicono loro, dei teppisti e dei drogati, dei rapinatori e dei gargagnani e di tutta l'altra bella zoologia che infesta la nostra giungla quotidiana.

Siamo qualunquisti? Sarà. Ma, come diceva il protagonista di un bellissimo film cecoslovacco di prima della guerra (*Janosik il ribelle*, di Martin Fric), così ci *avete cucinata* e così ci *dovete mangiare*.

Gigi Caorsi

Si teme il contagio per cani e gatti

Dalle volpi il pericolo della «rabbia silvestre»

Si torna a parlare di «*rabbia silvestre*», volgarmente detta idrofobia. In Lombardia, com'è noto, è stata resa obbligatoria la vaccinazione su 380 mila cani (e i gatti? Anche loro, infatti, possono essere portatori della malattia). In Valle D'Aosta è già obbligatoria da tempo, mentre in Piemonte, non essendosi verificato nessun allarme, per il momento tutto resta come prima.

Perché rabbia *silvestre*? Lo chiediamo ad un veterinario, il dott. Peruccio che spiega: «*Perché si contrae da animali che vivono allo stato selvatico, in particolar modo dalle volpi. In Valle d'Aosta, periodicamente, sono fatti controlli su topi, su altri animali o su carogne per accertare che il virus non abbia oltrepassato il confine mettendo in pericolo la salute di cani e gatti e, quindi, anche la nostra*».

Sono stati segnalati, negli ultimi anni, casi di questa malattia? «*Tre o quattro anni fa* — continua Peruccio — *in Trentino si passò alla vaccinazione obbligatoria proprio perché qualche animale selvatico colpito aveva sconfinato. D'altra parte in tutti i paesi che ci attorniano, dall'est all'ovest, sono stati accertati casi di rabbia. Di conseguenza i controlli ai confini sono severissimi. Quest'anno, poi, lo studio è più accurato per la mancanza di neve che favorisce il contagio*».

L'uomo, se morsicato da animale infetto, muore in ogni caso? «*Non è detto. E' possibile anche ricorrere alla terapia vaccinando il soggetto contagiato, anche se ciò comporta comunque alcuni rischi. La rabbia attacca i centri nervosi e provoca gravissime lesioni che non sempre la vaccinazione effettuata dopo può evitare. C'è da dire, inoltre, che il veicolo di cui si serve il virus è la saliva: non è indispensabile, dunque, che la persona o l'animale domestico vengano morsicati, può bastare che siano messi a contatto con la saliva infetta. La morte può avvenire nel giro di poche ore o in parecchi giorni, dipende dal punto di contatto, più o meno vicino ai centri nervosi vitali*».

In caso di morso l'animale va subito abbattuto? «*No, sarebbe un gravissimo errore. L'animale va tenuto sotto controllo dal veterinario dell'ufficio comunale, per avere la certezza che ci si trova, o non ci si trova, di fronte alla malattia e per poter comunque intervenire con la terapia adeguata*».

A che anno risale l'ultimo morto, in Italia? «*Da almeno vent'anni non ci sono segnalazioni di questo tipo. Ci risulta, invece, che un veterinario sia morto, qualche tempo fa, in Svizzera. Da noi, per ora, la situazione è sotto controllo*».

Gallerie d'arte

ARTE 121
Torino - Via Nizza 121 - Tel. 687954
PAESAGGIO MONTANO
V. AVONDO · R. LEONE
J. BERARDO · A. LUPO
S. BRUNETTO · C. MAGGI
M. CALDERINI · S. MANFREDI
O. CAMPAGNARI · M. MERLO
V. CAVALLERI · C. MUSSO
E. COMINETTI · E. PELUZZI
C. DANIELI · C. PITTARA
L. DELLEANI · P. SCAPPARONE
C. EMPRIN · F. VELLAN
G. GUARLOTTI
domani inaugurazione ore 17
festivi ore 10,30

Bottega Arte San Giorgio
al Valentino VIA S. [illegible] 1 [illegible]
SILVIO BRAMBILLA

GALLERIA BODDA
Via Cavour 28
TORINO - Tel. 512762
MAESTRI '800-'900
OPERE ANTICHE
ANTIQUARIATO

galleria Pirra
corso Cairoli 32 telefono 877.344
MUSITELLI
i suoi paesaggi e la sua gente

CAVOUR
Via Cavour 2 - t. 641992-643484
MONCALIERI
Postuma di
IGNAZIO BERARDO

I Segni
I SEGNI DI BOBBEN s.r.l.
Via Santa Teresa 20 C
10121 TORINO - Tel. [illegible]
MOBILI E OGGETTI DELL'ANTICO ORIENTE
MARZO 1981

BERMAN
Via Arcivescovado 9 - tel. 537.430
Personale di
CARLO MUSSO
1907 - 1968
Opere scelte

ALLA LANTERNA
di Moncalieri - V. S. Croce 20
Pittori della Galleria
SESIA DELLA MERLA - CANNATA
MITRICI - PASQUERO - PIROTTI
PEZZATO - GIAN BAR - RICHINI
DAVIDE DE AGOSTINI ed altri

VIOTTI
Via Viotti 8/c - Tel 55.38.10
Personale di
Ernst FUCHS

ARTECENTRO-QUAGLINO
Piazza San Carlo 177 - Torino
Personale di
R. TOSCANI

Ha preannunciato una dichiarazione prima della sentenza

Bignami con le stampelle in tribunale si difende dal reato di tentata strage

Maurice Bignami, il presunto capo di Prima linea catturato il 4 febbraio scorso mentre rapinava una gioielleria, si è presentato puntualmente in aula, questa mattina, per essere processato, oltre che per la rapina e il porto abusivo di armi, anche per tentata strage.

Il giovane è arrivato sorreggendosi a una stampella. Il piede destro, raggiunto da un proiettile sparato da un poliziotto durante la rapina, è ricoperto da una vistosa ingessatura.

Bignami si è seduto al banco degli imputati, nella gabbia della prima Corte d'assise, e si è messo a leggere *Panorama* con la massima tranquillità, come si trovasse al tavolino di un bar.

Il presidente, dottor Cucchiara, ha letto i capi d'imputazione, quindi si è rivolto al presunto terrorista chiedendogli se intendeva rispondere alle domande della Corte.

Distolto dalla lettura, Bignami ha scosso il capo pronunciando semplicemente: «*No!*».

Poi ha aggiunto: «*Al termine del processo, prima che la Corte si ritiri in camera di consiglio, intendo fare una dichiarazione*».

Maurice Bignami

Hanno cominciato, quindi, a sfilare i testi. Per primo il titolare della gioielleria di via Exilles scelto per la rapina, Giamberto Moretto.

«*Quel pomeriggio* — ha raccontato — *due giovani avevano bussato alla porta. Li avevo fatti entrare e mi avevano chiesto di vedere un orologio che era in vetrina. Avevano accennato il gesto di prendere il denaro dalla tasca. Invece mi ero trovata una pistola spianata ed ero stato ammanettato. La stessa sorte è toccata a mia moglie alla quale avevano anche incerottato la bocca*».

La rapina, però, non era andata in porto. Alcuni passanti avevano avvertito la polizia e una «volante» era giunta sul posto prima che i banditi riuscissero a fuggire.

«*Appena svoltato l'angolo* — ha raccontato l'autista della Volante — *siamo stati accolti con una raffica di mitra partita da una "124". Dalla vettura sono scese almeno quattro persone che si sono messe a correre*».

E' cominciato, a questo punto, lo scontro fra il pubblico ministero, dottor Bernardi e il difensore, avvocato Ghidoni, su come si è svolto il conflitto a fuoco, per le strade, in quel pomeriggio.

Bignami, sentendo che l'accusa di tentata strage stava prendendo corpo, ha smesso di leggere il giornale e ha cominciato a prendere appunti. Ha anche chiamato il difensore vicino alla gabbia, probabilmente per fornirgli particolari utili.

Bignami era stato inseguito dai poliziotti per circa duecento metri, prima di cadere ferito al piede. Durante la fuga si era girato più volte, sparando contro gli inseguitori. Quattordici autovetture erano state sforacchiate da proiettili sparati sia dalla polizia sia dai rapinatori. I parabrezza e i lunotti posteriori erano stati infranti dalle pallottole. Alcune si erano conficcate nei muri ad altezza d'uomo.

Cominciano oggi le manifestazioni

Teatro per la festa delle donne

La giornata della donna, fissata per domenica, si annuncia con un programma denso di iniziative e spettacoli che si prolungherà per tutto il week-end.

Intanto, questa sera, il Centro Italiano femminile aprirà in anticipo le manifestazioni cittadine organizzate per la ricorrenza con la commedia «La piccola città» di Torton Wilder. Verrà rappresentata alle ore 21, dalla compagnia «Gli amici del sabato sera» al teatro Piccola Luce di via Delle Orfane 3.

Maxi programma anche ad Avigliana, dove le manifestazioni cominciano oggi, alle 21, con un concerto del Canzoniere Cecilia (gruppo di canto popolare del Teatro del Mago Povero di Asti) nei locali della società Operaia in via dell'Asilo, vicino alla medioevale piazza del Conte Rosso, nel centro storico di Avigliana.

Nel pomeriggio, alle 17,30, viene inaugurata una mostra collettiva (Incontro Arte-Donna) di pittura, scultura, grafica e artigianato nella galleria «Arte in mostra» in piazza Conte Rosso. Partecipano Ada Bursi, Wally Corradini, Ada Minola, Claudia Sacerdote, Susanne, Valadonne, Sonia Delaunay, Luisa Amorese, Giuliana Consilvio, Fanny Descolari, Felicita Frai, Paola Pitzianti, Monica Sangberg, Adriana Silvestri, Elsa Mezzano e il gruppo «Il Cerchio delle fate» di Rivoli.

Domenica 8 alle 15, sempre in piazza Conte Rosso, presentazione della mostra fotografica «Soggetto donna» e festa popolare. Le immagini fotografiche illustrano la condizione femminile in val di Susa. La mostra d'arte e artigianato resterà aperta fino a domenica 15 marzo.

In Piemonte, nel Veneto e nel Lazio

Scandalo del petrolio s'indaga nelle banche

Da qualche settimana gli uomini del nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Torino stanno battendo a tappeto alcune banche del Veneto, del Piemonte e del Lazio ripercorrendo i tortuosi cammini seguiti dagli assegni con cui i petrolieri hanno pagato complicità e silenzi sul contrabbando di gasolio e benzina.

Interi armadi sono pieni di fotocopie di assegni sequestrati ai soliti grossi nomi che tiravano le fila del contrabbando. Si tratta, ora, di controllare, uno per uno, da chi sono stati incassati questi assegni. Un lavoro che richiede molto tempo. I beneficiari sono, infatti, un vero esercito. I petrolieri del contrabbando avevano tessuto una vera e propria rete di complicità.

Se alcuni assegni sono stati incassati esplicitamente a nome di qualche partito, sono moltissimi quelli incassati da uomini politici o da loro parenti, da piccoli giornali di provincia dei più disparati orientamenti politici. Il contrabbando andava avanti da troppi anni e su scala talmente vasta da non poter avvenire più in segreto. L'unico mezzo per continuare indisturbati era quello di far chiudere occhi compiacenti pagando tangenti in denaro.

Nel corso delle indagini che la magistratura sta compiendo in collaborazione con le Guardie di Finanza, sono state trovate tracce di finanziamenti cospicui, fatti in contanti, probabilmente con la complicità di qualche funzionario di banca.

Ad esempio, una mattina della primavera del '76, un impiegato del petroliere Vincenzo Gissi, ex colonnello della Guardia di Finanza, si è recato in una banca, a Milano, con una borsa che conteneva banconote per un miliardo. Da quel momento si perdono le tracce di questo miliardo. Dalla contabilità della banca non risulta se sia stato versato su un conto o trasformato in assegni. Il denaro, in apparenza, si è volatilizzato.

Gli inquirenti sono convinti che di versamenti come questo ce ne sono stati altri e, sicuramente, destinati a partiti politici. Su questo filone, però, le indagini sono solo agli inizi e i destinatari di queste cifre rimangono sconosciuti.

Legnocasa
con il legno la casa è più bella

Porte interne · Porte pieghevoli · Portoncini blindati · Porte per garage · Porte per cantine · Porte antincendio · Finestre per avvolgibili · Finestre con anta · Finestre con persiana · Finestre per mansarde · Finestre per cantine · Rivestimenti per pareti e soffitti · Pavimenti in legno · Scale a chiocciola · Scale quadre · Scale a giorno · Scale a scomparsa · Scale portatili · Truciolari · Compensati · Articoli "Fai da te"

Esclusivista: Audasso farbond ZENITH CARCA Novello

PRONTO A MAGAZZINO

VISITATE LA NOSTRA NUOVA SEDE A BORGARO
STRADA PROVINCIALE PER L'AEROPORTO
Via Lanzo 179 tel. 4702602/3/4 Borgaro Torinese

REGALATI UNA VOLVO!
FINO AL 10 MARZO 1981
POTRAI ACQUISTARE LA
VOLVO 244 GLE Modello '80 a iniezione
AL PREZZO «CHIAVI IN MANO» DI
L. 12.800.000
OPTIONAL: INTERNO IN PELLE + L. 350.000
VERNICE METALLIZZATA + L. 300.000
Per informazioni rivolgiti alla Concessionaria
VOLVO
ZUAN - CAR
TORINO - Corso Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324
ZUAN - SERVICE
TORINO - Via Caboto, 35 - Tel. 595666

Dopo una vita dedicata alla famiglia è mancata all'affetto dei suoi cari

Sabatina Andreini ved. Gioda

Ne dànno il triste annuncio i nipoti **Michele** e **Vittorio** con le rispettive consorti, il piccolo **Omar**, la sorella **Costantina**, il genero **Ettore**, parenti tutti. La cara Salma partirà sabato alle 8 da Medicina legale per Montaldo Roero dove avranno luogo i funerali alle ore 9,30.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pierino Colla

Addolorati lo annunciano: la moglie **Lina** con il figlio **Giancarlo**, sorelle, fratello, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7, alle ore 14,30, da corso Ferrucci 96. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

E' mancato

Antonio Parussa

anni 68

Lo annunciano la famiglia e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì 6 marzo, alle ore 14,30, in San Bernardo di Carmagnola.
— **Carmagnola**, 6 marzo 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ettore Ricci

Ex vigile urbano
Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne dànno il triste annuncio la figlia **Maria** col marito **Luigi Ferrante** e **Teresita** col marito **Benito Foglizzi**, i nipoti **Angelo** e **Massimo** con la moglie **Maria Defendi**, le sorelle, il fratello, cognato, cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 7 corr., ore 9, nella cappella della Casa di riposo Spa Volpiano. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per il cimitero di Bruino ove sarà tumulata. Non fiori. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Volpiano**, 5 marzo 1981.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Mario Perroncito

Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo piangono con infinito dolore la moglie **Lia**, l'adorata figlia **Nina**, la sorella **Amalia**, nipoti e parenti tutti. Un particolare grazie al dott. Carmelino, alle care suore e all'affezionato Cesco per la loro affettuosa e devota assistenza. I funerali avranno luogo sabato 7 alle ore 10,15 nella parrocchia Madonna di Fatima (corso Moncalieri 496) indi la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Cavoretto.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

Nel partecipare la scomparsa di

Giancarlo Busso

i familiari addolorati comunicano che i funerali avranno luogo oggi alle ore 8,45 dalla parrocchia S. Anna (via Medici, 61).
— **Torino**, 6 marzo 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alfredo Carlo Perono

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, le figlie **Lara**, **Donatella** con il marito **Pierrenzo Bellasse**, la piccola **Elena**, mamma e suocera. Funerali sabato ore 15 in Pont Canavese.
— **Pont Canavese**, 5 marzo 1981.

Cristianamente è mancata

Benedetta Ceresio ved. Crivello

anni 81

Addolorati lo annunciano figli, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7 corr. ore 10,30 parrocchia SS. Trinità di Nichelino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

E' mancato ai suoi cari

Ugo Denoyer

anziano FIAT

Ne dànno l'annuncio: cognate, nipoti, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta oggi alle 14 Villa Roddolo (Moncalieri) indi proseguirà per Loazzolo ove avranno luogo i funerali alle ore 16.
— **Moncalieri**, 6 marzo 1981.

Il 1° marzo improvvisamente è mancata

Caterina Delfina Icardi in Ariano

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il marito **Ettore**, i figli **Michelina**, **Dante** e **Luigi**, i nipoti, cognati e parenti tutti. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Stefano Belbo**, 5 marzo 1981.

«Signore, donale in felicità ciò che Ella ci donò in tenerezza e amore».

Stamane in Savigliano è ritornata a Dio l'anima buona di

Natalina Scarabosio in Brignolo

La piangono il marito **Ernesto**, il figlio **Giuseppe**, le figlie **Maria**, **Olga**, **Giuseppina**, **Rosanna** ed **Enrica**, la nuora, i generi ed i nipoti **Stefano**, **Patrizia** e **Luca**. I funerali avranno luogo in Isola d'Asti sabato 7 marzo alle ore 11 nella parrocchia di Santa Caterina.
— **Isola d'Asti**, 5 marzo 1981.

E' mancato il

CAV. RAG.

Wilmer Chiorino

Vice Direttore della Banca d'Italia a riposo
mutilato di guerra
Medaglia d'argento al Valor Militare
di anni 62

Costernati lo annunciano la moglie **Olga** e il figlio **Gianni** e i parenti tutti. Funerali in Ponderano via Marconi 5 sabato 7 ore 15,30.
— **Ponderano**, 5 marzo 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Angela Grosso in Gallo

Ne dànno il doloroso annuncio il marito **Davide**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. La benedizione avverrà venerdì 6 corr. alle ore 9,30 presso l'osp. Molinette, indi la cara salma proseguirà per Isola d'Asti ove seguiranno i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Aristea Polati in Vittore

Lo annunciano: la figlia **Graziella**, il marito ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10,15 nella parrocchia San Giulio d'Orta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

E' mancato

Ferdinando Bego

Anziano Farmitalia

Lo annunciano la moglie **Giulia Bedendi**, i figli **Adriano** con la moglie **Maddalena Masseglia**, **Giuliana** con il marito **Silvano Costa**, la nuora **Maria Brussaferro**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7 corrente mese, ore 14,30, nella parrocchia S. Pietro in Vincoli.
— **Settimo**, 5 marzo 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Albino Fiore

anni 61

L'annunciano profondamente addolorati la moglie **Rina** con i figli **Laura** con **Roberto** e la piccola **Elisabetta**, **Giorgio**, il figlioccio **Mario**, fratello, sorella, cognato e cognate, zii, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 7 ore 15 partendo dalla propria abitazione frazione Oviglia 29 e S. Croce ore 15,30. Un particolare ringraziamento ai professori, medici, suore e personale dell'ospedale Mauriziano di Lanzo; al dott. Casimiro Bianco per le premurose cure prestate. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Lanzo**, 5 marzo 1981.

E' mancato

Carlo Briccarello

anziano Fiat
anni 71
ex alpino

L'annunciano la moglie **Virginia Graffi** la sorella e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 10,30.
— **Reviglasco**, 5 marzo 1981.

E' cristianamente mancata

Paola Negro Molteni ved. Barberis

Con profondo dolore lo annunciano: i figli: **Franca**, **Wanda**, **Giovanna** e **Piero**, i generi, la nuora, le sorelle, le cognate, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Alba venerdì 6 marzo alle ore 15 partendo dall'ospedale S. Lazzaro per la parrocchia dei Ss. Cosma e Damiano.
— **Alba**, 5 marzo 1981.

E' cristianamente mancato

Alberto Roppa

Lo piangono la sua adorata **Adriana**, **Aldo**, **Cristina** e **Francesca**. I funerali avranno luogo sabato 7 corr. alle ore 8,45 partendo dall'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 marzo 1981.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari, profondamente commossi dalla dimostrazione di affetto tributata alla loro cara

Apollonia Racca in Fiora

ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro immenso dolore.
— **Romagnano Sesia**, 5 marzo 1981.

ANNIVERSARI

Nel secondo anniversario della scomparsa dell'

avv. Michele D'Antino

I suoi cari lo ricordano con tanto affetto.
— **Torino**, 6 marzo 1981.

1979 1981

Pietro Sommo

I tuoi cari ti ricordano con immutato affetto.

6-3-1973 6-3-1981

Paolo Fontana

Sempre vivo, presente e operante in noi che viviamo nel tuo caro ricordo, con mamma papà piangono un grande bene perduto nonna nonno padrino.

1980 1981

Nel primo triste anniversario della dipartita del

cav. Carlo Cielo

la **Sas Zucca & Cielo** e **Maestranze** lo ricordano con grande affetto ed immutato dolore. S. Messa domenica 8 marzo ore 11 in Ferrere d'Asti.
— **Torino**, 6 marzo 1981.

1967 1981

Anna Regalia Anghileri

Sempre ricordata con profondo affetto. S. Messa sabato 7 marzo ore 11 parrocchia S. Cuore di Gesù.

Lascia lo sport, gestirà una concessionaria Fiat e una squadra d'atletica

Mennea, da atleta a manager

Pietro Mennea al capolinea. Il più grande velocista italiano, campione olimpionico a Mosca nei 200 metri piani, ha deciso di dare l'addio alle piste in tartan. La decisione non ci stupisce. Dopo il successo ai Giochi olimpici Pieretto aveva infatti manifestato il proposito di abbandonare l'atletica leggera, per potersi dedicare con maggiore applicazione e costanza al lavoro. Ciononostante, l'atleta barlettano aveva continuato ad allenarsi («*con accanimento maggiore*» precisa Vittori, suo allenatore e mentore). Successivamente i dubbi e le incertezze lo hanno come incatenato di fronte alla realtà, quasi obbligandolo ad una scelta che ci sembra fatale.

Non sono serviti gli inviti di Nebiolo a fargli cambiare idea. Ieri pomeriggio, dopo i ringraziamenti rivolti a Luca di Montezemolo, a Giampiero Boniperti, a Carlo Vittori e a Primo Nebiolo, e a tutti coloro i quali lo hanno aiutato nella sua favolosa progressione atletica, ha pronunciato la parola fine. Mennea scende dunque dall'Olimpo ed entra a far parte della schiera dei comuni mortali. A Barletta Pietro Mennea ha aperto da circa un mese una concessionaria Fiat. E da lunedì prossimo sarà anche manager della nuova squadra di atletica leggera Robe di Kappa, cui fanno capo campioni come Moses, Floyd, Milburn, Fields. Impegni che non avrebbe potuto assolvere con l'idea costante di un allenamento duro e stressante.

Carattere difficile

Il passo è storico e ci pare doveroso riconoscere che l'atleta campione olimpionico ha dimostrato buon senso ed intelligenza. Inoltre, l'idea di essere già arrivato al top del rendimento e del raggiungimento di traguardi deve avergli dato la spinta definitiva verso questo addio che costituisce un autentico impoverimento per l'atletica italiana. Mennea da ieri non corre più, si limita a camminare. Ed è un'idea, questa, alla quale difficilmente riusciremo ad abituarci, da tempo legati al filo fantastico delle sue imprese, delle sue performances ripetute in un arco di tempo lunghissimo.

Mennea, con questo suo gesto finale, chiede più tempo libero per sé, per la sua vita privata, per i suoi amori, per i suoi affetti, per le sue letture, per i suoi hobbies che in passato aveva trascurato, quasi dimenticandoli, in nome dello sport. Uomo dal carattere difficile, in rare situazioni aveva saputo mantenersi sereno, mostrando spesso del suo carattere tratti antipatici che avevano attirato critiche da parte di giornalisti, compagni di lavoro e tecnici. Perfino con Vittori aveva avuto dei dissapori. E insieme con Livio Berruti fu al centro di una polemica poco simpatica. Molti interpretarono questi suoi gesti assurdi come dovuti a misteriosi complessi, ad antiche frustrazioni dalle quali nascevano le più strane imprevedibili reazioni.

Ora è libero da vincoli parossistici ed esasperati: non ha più l'obbligo di vincere, e da uomo comune potrà affrontare tranquillamente le sue nuove attività. Magari da oggi riuscirà a smussare certi suoi spigoli. In noi, in tutti gli sportivi italiani lascia un ricordo eccezionale, di atleta capace di imponenti sacrifici e mortificanti rinunce. Per questo lo magnifichiamo e lo ricordiamo come un esempio. Da ieri Mennea è libero di gestirsi come vuole. Ma allo sport è ancora legato da tante cose. Ai tifosi è legato attraverso quelle diapositive miracolose che seppe regalare, quando aveva 20 anni, a Monaco (3° nei 200 dietro a Borzov e a Black), a Montreal, nonostante la delusione del quarto posto, a Praga nel '78, a Città del Messico (primato del mondo) nel '79 e, infine, a Mosca, quando ci tenne legati ad un'emozione viva fino all'ultimo metro di quegli indimenticabili 200 metri vinti davanti a Wells. Per tutte queste cose diciamo a Pieretto un semplice «grazie».

Angelo Caroli

Boniperti: «Lo capisco, ho provato anch'io le stesse cose»

Nebiolo: «Spero ci ripensi»

La notizia dell'abbandono di Pietro Paolo Mennea ha sorpreso tutti, anche se già dopo la vittoria di Mosca Pietro aveva manifestato l'intenzione di ritirarsi. Ovviamente prima di prendere una decisione tanto importante, Mennea ha voluto consultarsi con il professor Vittori, l'uomo che l'ha guidato in tutti questi anni. I due si sono incontrati domenica. Hanno parlato un intero pomeriggio. Dice Vittori: «Pietro ha ammesso di non riuscire a fare due cose contemporaneamente, ossia gareggiare e mandare avanti la sua concessionaria Fiat a Barletta. Io ho cercato di dissuaderlo, di convincerlo a limitare il suo impegno alla sola staffetta, ma Pietro non accetterebbe mai la parte di semplice comparsa. Con lui se ne va una parte della mia vita, ma resta la grande esperienza fatta insieme. No, non credo che possa ritornare indietro».

Il presidente della Fidal, Primo Nebiolo, è rimasto di stucco all'annuncio che Mennea gli ha dato di persona andandolo a trovare nel suo ufficio romano: «Ho cercato di dissuaderlo — *spiega Nebiolo* — dicendogli che una grande occasione per abbandonare lo sport attivo gliela forniva la Coppa del mondo in programma a Roma in settembre, ma mi è sembrato irremovibile. So che i dirigenti sportivi della Fiat hanno cercato di convincerlo con identici argomenti, ma tutto è stato inutile. A questo punto non so cosa pensare. L'atletica tutta si augura che Pietro possa ripensarci».

Giampiero Boniperti, amministratore delegato della Sisport, ha paragonato le sensazioni di Mennea a quelle che anche lui provò al momento di lasciare il calcio: «Abbiamo cercato — *ha poi spiegato* — di farlo continuare almeno un anno ancora e ora siamo dispiaciuti che Pietro non voglia proprio ripensarci. Quello che ha fatto lui per lo sport italiano non l'ha fatto nessuno e per questo ora dobbiamo ringraziarlo tutti».

Luca Montezemolo, presidente della Sisport, ha detto di comprendere il gesto di Mennea: «Quando nello sport viene meno quella motivazione interiore che sta alla base di tanti sacrifici, è meglio prenderne atto immediatamente. Mennea è stato uno dei più grandi atleti che l'Italia abbia avuto e nel prendere atto della sua decisione, dobbiamo ringraziarlo per tutto quello che ci ha dato».

Il presidente del Coni, Franco Carraro, nell'augurarsi che Mennea possa ritornare sulle sue decisioni ha commentato: «L'eccezionalità dei suoi risultati e la sua longevità, dimostrano che ha avuto una caparbietà senza limiti. Ha un orgoglio e un'ambizione per la quale paga con tensioni nervose».

La notizia del ritiro dell'atleta barlettano ha fatto subito il giro con la velocità di un fulmine. Tutto il mondo dell'atletica ne è rimasto impressionato. Anzil, tecnico d'atletica leggera ha commentato: «Ho sempre creduto che Mennea continuasse a gareggiare ancora per qualche anno. La sua decisione deve essere stata ben ponderata. Pietro ha infatti sempre portato a termine i suoi disegni anche in campo extra sportivo». *Carlo Lievore, primatista mondiale del lancio del giavellotto, comprende la decisione di Mennea:* «E' difficile restare ai suoi livelli per anni e anni, occorrono sacrifici enormi che forse lui ha ritenuto di non dover più sostenere. E poi una medaglia d'oro olimpica appaga fino in fondo. Alla base di tutto però credo che ci siano motivazioni di altra natura. Per questo credo che Mennea possa ritornare a gareggiare: in altre occasioni aveva deciso di smettere, poi ci ha sempre ripensato».

r. s.

A Barletta anche la mamma è d'accordo

«E' giusto che Piero si ritiri»

BARLETTA — Un altro momento importante nella vita della famiglia Mennea. Dopo l'emozione per l'«oro» di Mosca, ora la sorpresa per il ritiro. La signora Vincenza Mennea, mamma di Pietro, sembra commossa: «Io glielo avevo detto di ritirarsi già prima delle Olimpiadi di Mosca. Ma allora forse era prematuro. Mi sembra giusto invece che in questo momento pensi più al lavoro e a mettere su famiglia».

Al bar Mazzocca, dove si ritrovano molti sportivi pugliesi, non si parla d'altro. La maggior parte degli avventori, gli stessi con cui Mennea suole bere il primo caffè del mattino, sono d'accordo con la decisione del campione: «Ha fatto bene — commentano — non poteva continuare a correre a certi livelli. Uno come lui o dà sempre il massimo o deve smetterla. Ha saputo ritirarsi nel momento più opportuno, dedicandosi ad altre cose importanti per la sua vita. Vorrà dire che perderemo il nostro secondo colosso».

Infine il professor Mascolo, l'uomo che avviò Mennea sulla strada dell'atletica, guarda con fiducia al futuro: «Sulla scia dei trionfi di Pietro, la Puglia dovrà trovare nuovi stimoli e nuovi campioni da dare allo sport. Sulla pista che qui a Barletta vide l'eccezionale exploit di Pietro che stabilì il record mondiale dei duecento metri al livello del mare, mi auguro che possa crescere il nuovo Mennea». r. s.

Sull'Avantielenco, come si possono acquistare gli elenchi telefonici della propria e di altre città

Un solo elenco telefonico è sufficiente a mantenere i contatti?

A chi telefona spesso in tutta Italia occorrono più elenchi
A pag. 30 dell'Avantielenco

La nuova dinamica della vita moderna - mobilità del lavoro, viaggi e spostamenti di residenza frequenti - ha fatto si che oggi telefoniamo sempre più spesso a persone residenti in altre località. In queste occasioni avere a portata di mano l'elenco telefonico delle città con cui ci vogliamo mettere in contatto può essere molto utile. Ma come ottenerli? Pochi sanno che è molto semplice: basta guardare a pag. 30 dell'Avantielenco. E spiegato in modo chiaro che gli elenchi di tutta Italia, comprese le Pagine Gialle o altre copie degli elenchi della nostra città, possono essere normalmente acquistati.

Oltre a queste informazioni, l'Avantielenco contiene molte altre notizie preziose riguardanti il miglior utilizzo del servizio telefonico: numeri di emergenza, funzionamento della teleselezione, condizioni di abbonamento, perfino come si legge la bolletta del telefono.

Per rendersi conto di quanto l'Avantielenco sia utile, è sufficiente aprire questo "libretto di istruzioni del telefono" a pag. 1 e scorrere l'indice. (P.B.)

Dai primi passi nella Virtus Cattolica al calcio-scandalo

La vita di Paolo Rossi

A quanto pare la Juventus e Paolo Rossi si ritrovano. Questa volta l'impegno, ovviamente, è di non lasciarsi sino alla vecchiaia, non della Juve, altrimenti detta la «Vecchia Signora», che di anni ne ha già ottantaquattro, ma del calciatore. Gli ingredienti per annunciare che «vivranno felici e contenti», come i protagonisti di un romanzo d'appendice in fondo all'ultima avventura, ci sono tutti.

Per la verità l'avventura è stata solo di Paolo Rossi: un affare poco chiaro di scommesse e incontri truccati, la condanna a 700 giorni di «purgatorio» e la conseguente sospensione persino dall'«Almanacco del calcio» edizione 1981, dove, tra sette Rossi, non compare nessuno che di nome faccia Paolo. Per compensazione si è parlato molto in questi mesi e se ne riparlerà ancor più nei prossimi di Rossi Paolo e del suo rapporto con la Juve maturato in una lontana primavera. L'anno era il 1972: sono nove anni esatti, di cui sei di separazione, un tempo in cui si può esaurire la vita di un calciatore, in questo caso la prima vita del calciatore Paolo Rossi.

Pagato 14 milioni e mezzo — La Juve sta per aggiudicarsi il quattordicesimo scudetto della sua storia, il primo dacché Boniperti è stato eletto presidente: il ciclo bianconero degli Anni Settanta è appena cominciato. Allodi, che è il general manager della società, sta cercando nuovi talenti per il futuro: è a lui che telefona Acconcia, oggi responsabile della selezione azzurra «juniores», per segnalare un ragazzino di Prato che «gioca centravanti». Il ragazzino è Paolo Rossi. Allodi va a vederlo in azione nelle file della Virtus Cattolica di Firenze. Alla Juve c'è già un Rossi, Rossano Rossi, il fratello maggiore di Paolo, che presto tornerà a casa per dedicarsi ai libri di ragioneria e ad un'altra vita che non sia quella del calciatore. Si dice che papà Rossi, per non veder partire anche Paolino per una città lontana e sapendo dell'interessamento della Fiorentina per il suo figliolo, abbia suggerito ai dirigenti della Virtus di alzare la quotazione del ragazzo. Allodi, che ha visionato Paolino, risponde alla richiesta di 20 milioni con un'offerta di 14 milioni e mezzo. La Virtus accetta di corsa e nell'estate il sedicenne Paolo Rossi approda al college della Juventus, a Villar Perosa.

Come Achille nel tallone, Rossi vulnerabile nel menisco — Il primo menisco di Paolo salta nel corso di un derby contro la squadra allievi granata, in un contrasto con lo stopper Delladonna. Un secondo menisco subisce la stessa sorte l'anno dopo. Il caso vuole che l'infortunio si verifichi durante un altro derby, questa volta del campionato «Primavera»: l'avversario contro cui Rossi si spezza il menisco si chiama Serami. E' ormai innegabile che le leve di quel ragazzo tanto svelto con il pallone tra i piedi siano fragilissime e la conferma viene fatalmente da un analogo incidente, il terzo e il più allarmante, perché Paolo si «rompe» senza l'aiuto di nessuno cadendo in allenamento. E' la primavera del '74, Paolo Rossi vuol tornare a casa.

Una presenza in Coppa Italia — Invece resta, si riprende e va in ritiro con la prima squadra in Val Chisone a preparare la nuova stagione. La foto ufficiale della Juve al gran completo lo ritrae tra Capello e Novellini, «sotto» Causio. Allena quella Juventus Carletto Parola che dispone di fior d'attaccanti: Bettega, Altafini, Anastasi, Bobo Gori. Paolino è «chiuso» da una tale concorrenza, anche se in allenamento fa grandi cose in coppia con Altafini. Riesce a giocare a Cesena in Coppa Italia, poi ad ottobre va in prestito a Como, dopo che Tardelli, ex lariano, ne ha fornito ottime referenze alla sua vecchia società.

Paolino sui banchi di scuola: lontani tempi delle elementari a Prato (Foto Tartaglia)

Un'altra delusione — A Como lo relegano nel ruolo di rincalzo di un altro Rossi, di nome Renzo, molto meno bravo di lui (adesso è al Taranto in serie B), ma che ha il vantaggio di «appartenere» alla società lariana. Così Paolo gioca saltuariamente: alla fine del campionato 1975-76 avrà collezionato 6 presenze in serie A.

Verso Vicenza — Chi dice sia stato Capello a convincerlo, chi Damiani, fatto sta che Giussy Farina, presidente del Vicenza, piuttosto riottoso di fronte all'offerta della Juventus che vuol cedergli in prestito per 10 milioni «quel ragazzo a cui mancano tre menischi», si decide a combinare l'affare. A fine stagione non perderà tempo a riscattare la comproprietà del giocatore per 90 milioni, facendo valere una clausola del contratto precedente. Nel frattempo Rossi, subentrato al centravanti titolare Vitali, che aveva abbandonato la squadra, ha condotto il Vicenza in serie A a suon di gol, 21 per le statistiche, diplomandosi capocannoniere dei «cadetti».

L'ascesa di un goleador — La laurea la conquista nella stagione successiva: il Vicenza di Farina, Gibi Fabbri e Rossi contende lo scudetto alla Juve lasciandosi staccare solo nel finale. Rossi appare incontenibile: 24 reti in 30 partite, miglior marcatore della serie A. Ha appena esordito in Nazionale nell'amichevole di Liegi contro il Belgio che l'Italia ha vinto con un gol di Antognoni. Ricordiamone la data: 21 dicembre 1977.

Valutato cinque miliardi — Un'altra data importante nella «prima» vita di Rossi è il 18 maggio 1978: la Juventus rivuole l'attaccante a cui l'anno prima aveva rinunciato per amor di Virdis, il Vicenza non molla, così si va alle buste per definire la proprietà. La spunta Farina valutando la metà di Rossi 2 miliardi e 612 milioni contro gli 860 milioni offerti da Boniperti. Per protestare contro questa «follia» Carraro, oggi presidente del Coni, si dimette dalla presidenza della Lega Calcio (ma resta presidente della Federcalcio).

Stella d'Argentina — Il Mundial lo consacra campione di rango internazionale: gioca tutti i 7 incontri dell'Italia, segnando 3 reti contro Francia, Ungheria ed Austria. Il «signor cinque miliardi» incanta milioni di italiani aggrappati ai televisori e al ritorno dall'Argentina diventa il «fidanzato» d'Italia. Di riflesso Simonetta, la sua ragazza, si trasforma nella «fidanzata del fidanzato d'Italia».

La caduta — Rossi è ormai un Re Mida del calcio, conteso com'è da ogni genere di sponsorizzazione. Si salva anche dal naufragio del Vicenza: lui va in prestito al Perugia per un miliardo e rimane in serie A. Poi c'è quella storia poco chiara dell'incontro con il «fruttarolo» Cruciani nella hall di un albergo di Vietri alla vigilia di Avellino-Perugia (2-2). Un dettaglio: nel deporre di fronte alla «Disciplinare» Cruciani racconta di aver avvicinato Rossi mentre stava giocando a tombola.

La condanna — Anche questo particolare viene sbandierato dagli «innocentisti». Niente da fare: Rossi è processato e condannato a 3 anni di sospensione, poi ridotti a 2 dalla Caf, per «*aver compiuto atti diretti ad alterare lo svolgimento di Avellino-Perugia*». Verrà assolto più tardi assieme a tutti i coimputati nell'«altro» processo della magistratura ordinaria, ma con una sentenza «tecnica» che sancirà la separazione delle competenze, stabilendo che il reato di truffa non può essere imputabile a chi «vende» o «compra» l'esito di una gara sportiva.

Il presente — Rossi non potrà giocare sino al 29 aprile 1982. Dovrà anche rinunciare a mettersi in tasca un miliardo a causa di contratti rescissi e mancati. Ma lui non sembra preoccuparsene troppo: rimane pur sempre un Re Mida che fa soldi nell'industria dell'abbigliamento (insieme a Thoeni) e nel campo immobiliare. Qui finisce il romanzo di un giovane ricco. Naturalmente ci sarà un seguito. Possiamo immaginarne le prime pagine: di nuovo Villar Perosa, di nuovo una maglia bianconera, di nuovo lui, Paolo Rossi a 25 anni di età, che vorrà ricordare solo certe cifre del suo passato, gli 80 gol segnati in 147 incontri di campionato e della Nazionale.

Alberto Gaino

Rossi in una pausa d'allenamento assieme ad alcuni bianconeri (Foto Tartaglia)

Paolo Rossi quando giocava nelle minori bianconere

Bertolucci: «Vinciamo in due giorni»

Per gli azzurri di Davis è davvero tutto facile?

DAL NOSTRO

BRIGHTON — Lo sciopero di lunedì prossimo da parte dei controllori di volo inglesi, che paralizzerà la circolazione negli aeroporti britannici, ha dato la alla squadra azzurra ben più dei due milioni in testa fissati dalla federazione tennis premio in vittoria contro la Gran Bretagna, da ai milioni della convocazione. Il è unanime: *«Bisogna in vantaggio per 3-0 dopo la seconda giornata, in modo da far disputare meglio due su tre gli incontri dell'ultima giornata, per poter lasciare nella tarda serata della domenica Londra per qualsiasi destinazione utile»*.

Per Panatta si tratta di Milano, dove al (Mercato internazionale dell'abbigliamento sportivo) dovrà curare la vendita della linea di abbigliamento tennistico; Bertolucci si tratterà di raggiungere Il Cairo, dove lunedì il valido per il Volvo Grand Prix, in cui dovranno difendere rispettivamente il ruolo di vincitore e di della scorsa edizione. Compito molto arduo data la presenza di Vilas, Tanner e Tarocky, che relegano Barazzutti alla quarta testa di serie di Bertolucci a quella numero otto. L'importante, dicono i due azzurri, è capitare nel tabellone dalla parte di Vilas.

Tornando alla Davis, mai vigilia è stata così tranquilla per la squadra Diceva Bertolucci ieri, dopo il sorteggio: *«Sembra la prova di un match di Coppa Davis più che la vigilia di un importante turno in trasferta. Qui a Brighton non c'è la minima attesa per l'avvenimento, sui giornali inglesi finora non è stata spesa una sola parola. Si giocherà in questo centro di villeggiatura perché gli inglesi sperano di riempire o quasi i quattromila posti del bell'impianto. A Londra, in un palasport da diecimila persone, gli spettatori sarebbero nemmeno visti. In Inghilterra il tennis è importante e grande solo per Wimbledon, la Davis fa richiamo come noi, dove quattromila persone si trovano sempre, anche per la meno interessante delle esibizioni»*.

Il sorteggio è stato accolto con soddisfazione. Subito il match più equilibrato, quello fra Mottram e Panatta, con piena fiducia nella forma di Adriano, che con l'età sembra avere eliminato i vuoti di rendimento che hanno caratterizzato i suoi anni migliori.

Dice ancora Bertolucci: *«Ho visto Mottram in allenamento insistere molto il servizio. sembra una totale idiosincrasia con la prima palla battuta. Non riesce a centrarne una. L'ho visto andare sotto in diversi games contro diciassettenne Bates, unica speranza del tennis inglese. Se così male, per Adriano è una passeggiata. Anche per Corrado non credo che ci siano dubbi contro Lewis, un mancino che non ha nel servizio la sua arma migliore. Barazzutti non gioca al meglio ma risponde bene ed in Davis, prima di perdere un punto, ci pensa sempre dieci volte»*.

«Se stasera ci troveremo in vantaggio 2-0, sicuro che domani firmo la vittoria a fianco di Adriano, non fosse altro che per cancellare quell'incredibile sconfitta subita dagli inglesi in Davis sul numero uno di Wimbledon contro i fratelli Lloyd nel 1976, anche se quella sconfitta fu beneaugurante perché poi vincemmo la Coppa Davis contro il Cile».

Rino Cacioppo

Adriano

A Courmayeur

Supergigante in palio 40 milioni

di premi (una Fiat «Panda», televisore a colori, biciclette, macchine fotografiche, viaggi, sci mille a semplici — e piacevoli — bottiglie di vino) in palio i iscritti alla del «Supergigante Fiat Veny-Fiat si disputa domani sulle nevi di Courmayeur. quelle lunghissime organizzate qualche tempo varie parti modello del «Gigantissimo» della Marmolada.

Il «Supergigante» di domani partirà (il primo concorrente 9) dalla Youla il Checroit: circa 6 chilometri un dislivello 864 porte. Tempo previsto «percorrenza», 3 minuti e per i più forti, la maggioranza altri concorrenti (il vincitore scorso l'azzurro Trover, impiegò oltre minuti, il tracciato più lungo).

CALCIO — al termine del campionato la Gillette il Sportivo lanciano per la designazione preferito i giocatori B. Sivori i lettori a votare apposita scheda settimanale il miglior «artista» del pallone

Domani al palazzetto «Le Cupole» di via Artom

Piemonte contro i francesi sfida di judo a Torino

fino con le arti marziali al palazzetto «Le Cupole» via Artom. Domani in — per il campionato italiano — regionale di maschile e 15,30.

saliranno sul gli judoka. Al mattino, ore 9,30, Coppa monte «cadetti» maschile femminile, con gli divisi in gruppi: nel primo cinture gialle-arancio-verdi, nel secondo blu-marroni-nere.

La categoria così ufficialmente nelle (quest'anno riservata nati 66-67) sostituendo in pratica «speranze», in ossequio alle norme internazionali quali la Federazione adeguata.

Il «clou» della manifestazione, comunque senza rappresentativa regionale piemontese squadra francese dello Club «La Loire» di Saint Etienne. I migliori «cadetti» piemontesi chiamati confronto molto impegnativo il judo transalpino, che costituisce senza dubbio, l'aspetto tecnico, un valido test. dei combattimenti è previsto per le 11.

t. bis.

● MOSER CLUB — Luciano Estini stato confermato presidente del Club Torino, già iscritti. onorario Catullo Ciacci.

Viene da Roma la favorita della «Tris» a Vinovo

Tutti d'accordo: vincerà Uweinat

Viene Roma, ippodromo Tor di Valle, la cavalla che a Vinovo dovrebbe battere i maschi nella «Tris» torinese. Si chiama Uweinat, nissimo che si porta dietro dal giorno delle fra il padre americano, il favoloso Ayres, la madre Leptis Magna. Uweinat ha 7 anni, il suo mentore è Carlo Bottoni, guidatore serio e avveduto. Ha già vinto l'ultimo torinese la sera del 12 settembre scorso. E' ter- Napoli in una analoga 15 giorni fa.

Tutti danno vincente. E' una di plebiscito fra tecnici, «drivers» e ippofili. Vedremo se la baia oscura, che ha una falcata radente e redditizia, saprà rispettare il pronostico.

Clisser è l'altro concorrente molto «chiacchierato», come pure Gang, Quarna, Virico Givago. Per chi tenta quota indichiamo Cavaliere e Echione.

riunione molti nomi nuovi, fra cavalli guidatori. E' una festa per gli spettatori che desiderano vedere attori sempre diversi.

Sul campo si potrà scommettere totalizzatore, perché gli impiegati addetti agli sportelli hanno dichiarato sciopero. La decisione è stata presa ieri alla Camera del lavoro. Motivo: una rivendicazione salariale che ha le origini nel 1969. quella data sembra che le diarie festive elargite al personale concordino con quelle previste dal contratto nazionale.

a. deb.

ore 15

PREMIO IRSINA
L. 2.250.000 - m. 2100

1.	Arzigallo (A. Pasolini)	4	2	3	25.2
2.	Aplus (A. Pedrazzani)	4	2	4	24.3
3.	Altolorno (L. Gennero)	-	S	0	—
4.	Arak d'Assia (G. Guzzinati)	-	-	1	22.5

Favoriti: Aplus, Arak d'Assia

Seconda corsa — 15,25

PREMIO
L. 3.350.000 - m. 1600

1.	Eustis (G. Fiorino)	2	1	3	20.7
2.	Iskinga (G. Tamburelli)	S	1	S	20.4
3.	Oliver (A. Pedrazzani)	0	0	2	20.1
4.	Elusa (R. Pennati)	4	4	0	21.7
5.	Kriss (L. Gennero)				
6.	Arthemis (G. Guzzinati)	S	2	1	19.9

Favoriti: Arthemis, Eustis

Terza corsa — ore 15,50

PREMIO
L. 4.000.000 - m. 1609 - Corsa Trio

1.	Bulbo (C. Bosco)	0	0	0	22.7
2.	Cosdom (F. Violanta)	0	0	0	20.5
3.	Buxton (M. Sinanovic)	4	0	S	20.5
4.	Armonico (R. Pennati)	4	0	3	
5.	Farindola (R. Ciano)	0	0	S	20.1
6.	Zabul (G. Guzzinati)	0	4	4	20.5
7.	Certosino (A. Pedrazzani)	3	1	4	20.6
8.	Horse (W. Marigliano)	4	2	2	22
9.	Senestro (S. Varetto)	1	4	2	19.6

Senestro, Zabul, Armonico

ore

PREMIO MATERA
1600

1.	Agamennone (L. Gennaro)				debutta
2.	Asking (S. Milani)	-	-	2	23.1
	Armido (A. Pedrazzani)				debutta
4.	Acajou (A. Pasolini)	4	4	2	21.9
5.	Aspendo (G. Guzzinati)	-	0	1	23.1
6.	Actan (S. Ascedu)	0	0	4	24.9

Favoriti: Aspendo, Asking

Quinta corsa — ore 16,40

PREMIO TRICARICO
L. 2.400 - Corsa Trio

1.	Cassine (M. Lovera)	4	0	1	21.3
	Naisco (M. Sinanovic)	S	0	S	20.6
3.	Highlander (L. Gennaro)	2	R	R	
4.	Givello (G. D'Antoni)	0	0	S	23.2
5.	Ivanor (G. Rossi)	S	3	0	20.1
6.	Faverna (A. Pedrazzani)	4	4	S	21.7
7.	Chambery (S. Caviasso)	0	S	0	
	Marianna (S. Ascedu)	0	R	0	24.7
	Landerberger (M. Nuti)	0	4	0	22.2
10.	Gion (A. Pasolini)	S	0	2	20.9
11.	De Pericle (R. Ciano)	1	1	2	21.9

Favoriti: Landerberger, De Pericle, Ivanor

— 17,05

L. 15.000.000 - m. 2080 - Corsa TRIS

m.

1.	Bach di Isolo (C. Bosco)	0	0	4	23.9
2.	Besozzi (F. Castaldo)	0	0	S	23.8
3.	Cusano (L. Gennaro)	0	4	0	22.8
	Nicolaiev (G. Bachis)	3	3	3	20.9
5.	Zenis (W. Marigliano)	1	0	1	22.1
6.	Dismar del Nerbon (Giu. Racca)	0	2	0	23
7.	Malareo (C. D'Agostino)	2	0	3	20.8
8.	Cavaliere (G. Guzzinati)	S	1	1	—
	Gang (A. D'Agostino)	2	S	3	21.6
10.	Virico (R. Pennati)	2	2	2	21.2
11.	Eggert (S. D'Agostino)	1	1	0	22.4
12.	Echione (L. Canzi)	S	4	4	
13.	Quarna (A. Nuti)	R	1	4	20.3
14.	Girovago (S. Milano)	3	3	2	19.8
	Uweinat (C. Bottoni)	0	1	3	20.5
16.	Clisser (G. Rossi)	0	2	3	21

Favoriti: Uweinat, Cavaliere, Echione

— 17,30

POMARICO (gentlemen-drivers)
L. 2.600.000 - m. 2100

1.	Climon (V. Scampolini)	4	0	1	—
2.	Antifer (G. Tamburelli)	S	S	0	—
3.	Zamsil (M. Rinaldi)	1	2	0	23.5
	Klammer (S. Restelli)	0	0	2	21.7
	Gallone (G. Montaldo)	0	S	0	
	Haupus (T. Biava)	4	4	S	—
7.	Hereke (C. Castagnari)	2	3	0	23.1
	Vallandro (S. Piccioli)	R	2	0	—

Favoriti: Klammer, Climon

Ottava corsa — ore 18

PISTICCI
L. 2.500.000 - m. - Trio

1.	La Calitta (F. Violanta)	0	0	0	23.1
	Shadar (A. Pedrazzani)	S	0	S	
	Stelly (R. Donati)	0	0	S	22.9
4.	Aluarita (S. Milani)	0	3	3	21.9
5.	Amorcavallo (W. Marigliano)	0	5	0	25.7
6.	Trezzo (G. D'Antoni)	S	S	S	22.1
7.	Mullone (Giu. Racca)	0	3	0	22.1
8.	Rosta (A. Nuti)	0	0	R	21.2
9.	Boydilla (E. Demuru)	0	S	0	20.4
10.	Belhsan di Noe (R. razzi)	0	3	0	20.4
11.	Arabide (G. Bachis)	1	0	2	20.7
12.	Borzoli (R. Ciano)	0	2	4	21.2

Favoriti: Borzoli, Rosta, Arabide

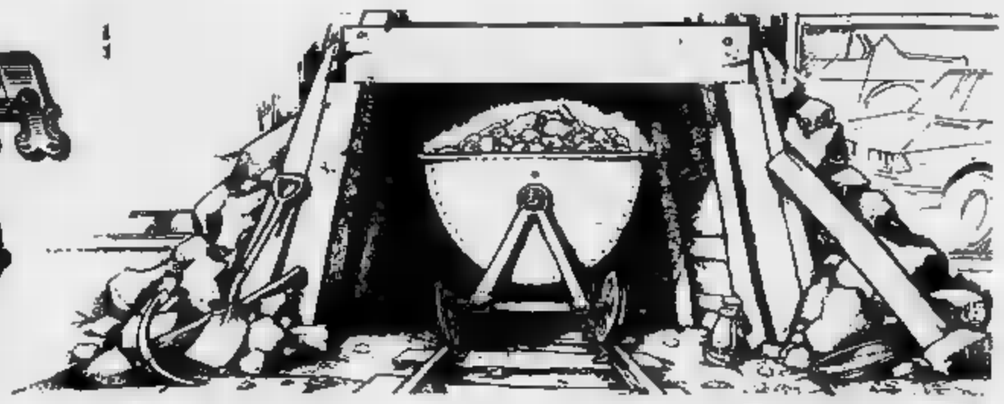
Aut. Min. 4/220028 24/1/81

PROVA ALFA TROVA ORO

La "via dell'oro" passa dal Concessionario Alfa Romeo. Fino al 15 aprile una prova di un'Alfa ti darà diritto a scegliere una busta premiata che, a sorte, potrà contenere o un premio in oro pure un buono per notevole per l'acquisto oggetti in oro UNO A ERRE.

Prova un'Alfa e puoi vincere:
- subito un oggetto in oro
- un'agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro
- 5 barre d'oro da 1 etto ad estrazione

Riempendo inoltre l'apposita cartolina potrai partecipare alla estrazione di 5 barre d'oro.
Provare un'Alfa oggi diventa ancora più interessante.



UNO A ERRE

Alfa Romeo
Tecnologia vincente Da sempre

Speciale offerta di Succursali [redacted] Concessionarie Fiat.

Venite da noi

a prendere [redacted] splendida [redacted]
e lasciate l'inflazione [redacted] porta.

Abbuono eccezionale di un milione su un numero limitato di 132.

Abbiamo [redacted] limitato di 132 che vendiamo al prezzo del febbraio 1980 (praticando un abbuono [redacted] un milione sull'attuale prezzo di listino). Sono tutte 132 benzina [redacted] di fabbrica complete [redacted] ricchissime dotazioni [redacted] serie, coperte dalla garanzia Fiat, assortite [redacted] "1600" "2000" [redacted] "2000" iniezione elettronica. Oltre all'abbuono pratichiamo un'ottima valutazione del vostro usato.
[redacted] gratuita all'ACI per un [redacted] tutti gli acquirenti.

Fiat 132: il miglior modo di viaggiare.

FIAT

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. [redacted] 9 a 11 (domande) L. 900. Av[redacted] urgenti [redacted] fissa o neretti, il doppio. [redacted] retti urgenti, [redacted] fissa o urgentissimi il triplo.

In tema [redacted] offerte di impiego o lavoro, l'edi[redacted] che la [redacted] n° [redacted] di [redacted] e l'inserzionista è impegnato a rispettare [redacted] legge.

2 Affari [redacted] capitali

A.A.A. PRESTITELEFONO a tutti
FIDAUTO
[redacted] telefonare a [redacted] il libretto di [redacted] lazione [redacted] Vostra auto o [redacted] di [redacted] Vostra [redacted] un prestito immediato
FI[redacted]
p. Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A.A. IPIFIM a tassi [redacted] eseguiamo [redacted] 10 giorni in [redacted] località
MUTUI IPOTECARI
[redacted] concordabili per entità e [redacted]. Si accettano anche ipoteche di secondo grado. Inoltre sconto effetti, Ip[redacted] mobiliari ed immobiliare. Lease Back. Ipifim corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

[redacted] e [redacted] concorrenziali con rimborsi a rate mensili da concordare concediamo in 24 ore prestiti sulla fiducia e risolviamo [redacted] vostro problema finanziario con celerità, [redacted] e massima [redacted] Ipi[redacted], corso [redacted]. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. IPIFIM a tassi interessanti con rimborso in rate mensili [redacted] giornata finanziamenti [redacted] correntisti improtestati. Massima riservatezza, Ipifim, [redacted] V. Emanuele 40, [redacted] 515.221 - 517.005.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

PRIVATO [redacted] finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni [redacted] al 650.8873.

3 Aziende, negozi

[redacted] **SIMPATIA** [redacted] in[redacted] a [redacted] il [redacted] negozio oppure l'attività [redacted] massima [redacted] efficienza.

A. [redacted] incarichi di [redacted] vostro negozio o attività garantendo mas[redacted] rapidità [redacted] E.DI telefono 750.132.

ABA[redacted]EC (011) [redacted] laboratorio artigianale [redacted] e strena nell'Astigiano, [redacted] mq., parco automezzi giro affari annuo [redacted] cede 87 milioni. Garanzia di [redacted].

[redacted] 011 [redacted], [redacted] super gelateria [redacted] Alba, posizione centro [redacted] grande passaggio, [redacted] 120 mq, laboratorio [redacted], [redacted] nucleo familiare, cede 72 milioni.

[redacted] elettrodomestici m[redacted] elettrico [redacted] alloggio in Cuorgnè cede 7 milioni più [redacted] merce.

[redacted] abbigliamento bassa [redacted] Susa, posizione [redacted], ottimo incasso, cede [redacted] milioni più fondi vivi.

[redacted] 638.038 rivendita [redacted] zona Pozzo Strada alloggio camera cucina [redacted] mila in[redacted] giorno cede 17 milioni.

[redacted] merceria 3 tabelle zona Italia '61 buon reddito [redacted] 60 con retro cede[redacted] 18 milioni. Telefonare [redacted].

[redacted] gerenza bellissimo angolare nuovissimo, chiusura serale domenicale, cauzione minima. Telefonare 537.213 - 517.280.

[redacted] super angolare [redacted] alloggio 200 mila giornaliero [redacted] zione birreria 25 milioni più dilazioni. [redacted] 537.213 517.280.

[redacted] casa tendaggi 90 mq. 2 aperture strada in S. Mauro alto reddito per ritiro cedesi L. 25 milioni tel. 580.955.

CERCHIAMO per nostra clientela [redacted] te attività commerciali [redacted] ogni [redacted] ma valutazione rapida [redacted]. Tel. [redacted].

[redacted] **SALVATORE** corso Turati 13 cede abbigliamento tabelle IX X XI XIV eleganti locali mq 150 in [redacted] signorile merce validissima richiesta [redacted].

EUROCESSIONI tel. [redacted] 72672 cede prima cintura Torino cartotecnica primaria clientela nazionale, mq 2000 più uffici e alloggio, attrezzatura completa, giro annuo oltre un miliardo, anche quota.

[redacted] tel. [redacted] provincia Torino [redacted] razione [redacted] e [redacted] forte espansione, [redacted] clientela, attrezzatura nuova mq [redacted] coperti.

EUROCESSIONI [redacted] 72672 cede in Piemonte avviata produzione articoli per nautica, possibilità grande sviluppo, [redacted].

EUROCESSIONI [redacted] 72672 cede in To[redacted] caratteristica [redacted], ambiente giovane ottimo reddito garantito, modico, [redacted].

EUROCESSIONI tel. [redacted] 72672 [redacted] zo[redacted] signorile Torino avviato abbigliamento [redacted] gnora. [redacted] dilazioni.

EUROCESSIONI tel. [redacted] in primaria posizione [redacted] di Torino pasti[redacted] ingrosso e minuto, [redacted] reddito garantito a nucleo familiare [redacted] milioni trattabili, [redacted].

[redacted] tel. [redacted] cede prima cintura di Torino panetteria-pasticceria produzione propria e vendita. Ottimo giro di a[redacted], possibilità sviluppo, utili [redacted] milioni trattabili, dilazioni pagamento.

[redacted] 0184 [redacted] cede [redacted] super con [redacted] primaria posizione vicino allo stadio [redacted] autostrada. Utili dimostrabili, [redacted] garantito per nucleo familiare 185 [redacted] trattabili, [redacted].

EUROCESSIONI [redacted] 72672 [redacted] prima cintura Torino favoloso circolo privato [redacted] bar super-ristorante, [redacted] clientela, ottimo [redacted] per nucleo familiare 150 milioni trattabili, [redacted].

EUROCESSIONI [redacted] 0184 [redacted] cede collina [redacted] tipico ristorante-bar-tabacchi, specialità pesci 1[redacted] coperti, incrementabile con due alloggi.

[redacted] lav[redacted] 2 [redacted] spazioso 50 mq, L. 9 milioni [redacted].

[redacted] in Torino, [redacted]. Abilitazione in 40 giorni. Utile netto [redacted] 779.259.

[redacted] privato [redacted] piazza [redacted] incasso 140 mila [redacted] milioni tel. 710.538 713.409.

5 Locali e negozi

[redacted]

ALPIGNANO magazzino libero 100 mq luce acqua servizio interno e passo carraio [redacted] vende 13 milioni 500 mila [redacted] mutuo. Telefonare 487.741.

[redacted] industriale mq 15[redacted] compreso [redacted] fabbricati, palazzina uffici ed abitazione [redacted] in [redacted] (To) fr[redacted] Borgaretto, [redacted] 850.8378.

[redacted]NNONE mq 2.000 affittasi fronte autostrada [redacted] 800 mt casello Settimo mensole carroponte. [redacted]. Tel. 472.205.

CAPANNONI vendo L. 380 mila mq 1400 e affitto S. Mauro Settimo Venaria Orbassano Rivalta Moncalieri. Tel. 204.132 266.755.

CASCINA con corte chiusa mq 1600 vendo, uso deposito laboratorio abitazione annesso terreno vicino casello Settimo. [redacted].

LABEO capannone in Bruino mq 4 mila. Mensole 10 T. Accessi carrai, uffici, cortile. Affitta più utenze. Tel. 774.853.

LOCALE libero con servizio piano terreno mq 55 vendo uso laboratorio silenzioso garage via Tabacchi 45/5 tel. [redacted].

LOCALE negozio libero vendesi borgo S. Paolo di 60 mq. Casa-Nova tel. 380.918.

NEGOZIO libero e retro abitabile composto di 2 camere cucina Selim vende pressi p.za Statuto 24 milioni 500 mila contante resto mutuo tel. 487741.

UTIP 547.828 vende adiacenze corso Regina via Rocchetto [redacted] negozio [redacted] retro buon reddito 18 milioni 900 mila [redacted].

[redacted] libero pressi Motovelodromo (via Boccaccio) vano negozio [redacted] retro abitabile per complessivi [redacted].

7 Offerte lavoro [redacted]

operai, autisti, fattorini

GIOVANI milite assolti max anni 22 titolo di studio richiesto: media inferiore patente auto cercasi per attività di guardia [redacted]. Presentarsi in via Monginevro 242 [redacted] 16 nei seguenti giorni 7-2-81 - 14-2-81 - 21-2-81 - 28-2-81 dalle [redacted] 15 alle [redacted].

impiegati

DISEGNATORE progettista [redacted] speciali, attrezzature pneumatiche [redacted] media azienda meccanica zona [redacted] tel. [redacted].1793 dalle 15,30 alle 16,30.

IMPIEGATA amministrativa iva cassa fatturazione referenziata veramente capace provata esperienza [redacted] zona S. Salvario, orario negozio. Scrivere: «Publikompass 584 — [redacted]00 Torino».

PERITO [redacted] per laboratorio prove, pluriennale esperienza, media azienda elettromeccanica zona [redacted] urgenza. [redacted] dalle 15,30 alle 16,30.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A.A. SUPER convenienza Fiat 127 con radiomangianastri ed altri 9 accessori non di serie, acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - alte valutazioni del vostro usato - rateazioni con quota contanti min[redacted] Auto, [redacted] Unione Sovietica 65 Torino tel. 632.525.

A. CONTO clienti autofficina vende 127 1 milione 100 mila 128 1 milione 900 mila Ritmo 4 milioni 200 mila 131 3 milioni 850 mila 132 3 milioni 300 mila permutiamo garanzia 12 mesi anticipo 300 mila resto senza assolutamente interessi né spese. Via Beaulard 61 quasi angolo [redacted] Frejus 150. Tel. 331.080.

A NICHELINO
super convenienza Fiat 127 con radio mangianastri ed altri 9 accessori non di serie acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - super valutazione del vostro usato - pronta consegna - rateazioni con minimi anticipi sabato aperto. Torino Auto via XXV Aprile 97 Nichelino tel. 621.182.

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via B. Oderio 32, telefono 877.242 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126; Panda; 112; Ritmo; 131; Alfa Romeo; Delta; Bmw; Fiesta; R4; R5; R6; R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ALFASUD anno 1980 avorio interno panno 5000 km proprietario unico nuovissima vendiamo permutiamo rateizziamo. Telefonare 539.595.

ARCAR
corso Roma 13 bis Moncalieri su tutti gli acquisti d'occasione Alfa Romeo
2.000.000
in un anno senza interessi.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878. 504.339.

A112 Junior Elegant Elite Abarth nuove pronta consegna assortimento usato revisionato garantito da Anastasio, corso Duca Abruzzi 10.

BETA coupé HPE berline 1.3 1.6 2000 con impianto gas. Fulvia coupé 3ª serie revisionate garantite da Anastasio, corso Duca Abruzzi 10.

[redacted] 520 anno 79 vendo permuto con Lancia 2000 con 130 coupé o con utilitaria. Tel. 984.7400 abitazione 650.8306.

CITROEN
Dyane 6 vasto assortimento completamente revisionati Autonord vende con garanzia. S.B. Torino-Leini, via Rivarolo 33 - Mappano, telefono 262.2254.

FURGONI PULMINI
camioncini fuoristrada ogni marca vendesi ed acquistasi. Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, tel. 882.458 - 831.751.

PERCHE' NON PROVI
alla Kit Car Concessionaria Alfa Romeo puoi trovare 200 autoccasioni di ogni marca con anticipo di L. 1 milione e rate mensili senza cambiali e senza ipoteca vieni a trovarci e scegli la tua auto tra i seg[redacted] modelli Alfasud, 127 Fiat, A112, R5, Giulietta, 131 Fiat, Golf, 2000 L., GTV e Bmw. Kit Car, corso Belgio 101, telefono 899.90.44/5/6 e corso G. Ferraris 24, telefono 510.251.

SIMCA 1000-1100-1307/8 Fiat 126, 127, 128, 132, A112 E, A112 Abarth, Mini 90 e Fiesta seminuove, Beta 1300-1600 e tanti altri modelli, garanzia, facilità di pagamento senza cambiali Savea corso Francia 353. Telefono 713.113 visitateci aperto sabato tutto il giorno.

SODDISFATTI O RIMBORSATI
auto Fiat semestrali e d'occasione garantite in prova per 10 giorni senza impegno d'acquisto. Vasto assortimento auto nuove. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4, Torino.

VENDIAMO rateando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

127 1050 CL TO R5308 come nuova vendo a privato. Tel. 984.7400.

18 Acquisto alloggi

A.A. COMPRO in Torino alloggio libero: 2 o 3 vani, escludo il piano [redacted] No mediatori, atto a 30 giorni. Telefonare 213.553.

A. CASETTA o palazzina libera anche vecchia costruzione con terreno acquisto in contanti. Telefonare 599.857.

A. CONTANTI compro appartamento libero max 3 camere in Torino, solo con privato, atto subito. Telefonare 778.273.

ACQUISTIAMO
Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.89.56.

CASA in blocco 30-150 camere anche società acquisto privatamente pagando contanti. Telefonare 539.218.

CENTROCASA
[redacted] servizi immobiliari integrati per risolvere in contanti i problemi di vendita di appartamenti o [redacted] stabili. Telefono [redacted] - 513.831 interno 31.

[redacted] rustici e baite ristrutturabili in qualsiasi zona [redacted] valli piemontesi, [redacted] 549.777.

PRIVATO acquista alloggio libero di 2 camere cucina ingresso bagno in buono stato. Telefonare 301.675.

PRIVATO [redacted] alloggio in Torino [redacted] 2 camere salone cucina [redacted] contanti. Telefonare 540.935.

[redacted] da [redacted] acquistasi per [redacted] alloggio libero 1-2 [redacted] cucinino servizi in Torino. [redacted] 610.884.

SOTRIM s.r.l. acquista in Torino e prima cintura alloggi liberi e/o occupati, pagamento contanti, rapidità. Telefonare 505.257.

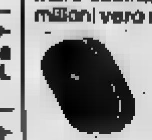
VILLA uni o bifamiliare cercasi urgentemente zona collinare e cintura Torino. Pagamento rapido in contanti tel. 519.828.

VUOTO sposi cercano camera cucina o tinello con servizio anche vecchio. Tel. 532.409.

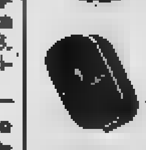
19 Vendita alloggi

A.A.A.A.
via Spalato 89 1/2/3/4 camere cucina casa ristrutturata nelle parti comuni. Lux Casa, tel. 546.476.

ATHENA vende libero corso Palermo 2 camere cucina servizio esterno ottimo stato 18 milioni vero affare. Tel. 885.307.



[redacted] piazza Respighi [redacted] ingresso soggiorno camere [redacted] ripostiglio servizi cantina ampio terrazzo, 79 milioni. Telefonare Grimaldi 518.012.



GORGARO attico libero in prestigiosa e recente costruzione di: ingresso salone 2 camere cucina sala bagno giardino pensile cantina box. Telefonare Grimaldi 547.841.

CAMBIO il mio attico libero zona S. Paolo di camera tinello cucinino servizi e terrazzo con appartamento libero in Torino tratto solo con privati. Tel. 780.4741.

CASA ad Alessandria su piazza 1500 mq 80 grandi camere di cui 40 libere 16 locali negozi e magazzini adatta anche per ufficio privato svende L. 390 milioni trattabili. Telefonare 0131 62.804.

EUROCASE B 513.749 libero via Bard (Pozzo Strada) camera tinello cucinino servizi [redacted] 10 anni signorile facilitando.

FAILLA & BERTINETTO adiacenze mercato corso Svizzera 2 alloggi di camera e cucina possibilità abbinamento 11 milioni 500 mila cadauno. Tel. 744.863 - 746.457.

FAILLA & BERTINETTO v. Luini termoascensore attico camera tinello cucinino bagno 24 milioni 300 mila. Tel. 748.287 746.457.

FAILLA & BERTINETTO Alpignano centro termoascensore recente ampio camera cucina bagno, 22 milioni. Tel. 744.863.

FAILLA & BERTINETTO centralissimo termoascensore piano alto camera cucina bagno occupato affare 21 milioni tel. 744.863 748.287.

FAILLA & BERTINETTO libero Mirafiori signorile 10 anni 2 camere tinello cucinino bagno mq 55. Tel. 744.863 - 761.280.

FAILLA & BERTINETTO c. Trieste (Moncalieri): soggiorno 2 camere cucina bagno, affare 36 milioni. Tel. 761.280 - 748.287.

FAILLA & BERTINETTO libero adiacenze v. Stradella in casetta indipendente mq 65 grande camera tinello angolo cottura bagno 2 balconi 30 milioni 400 mila. Tel. 748.457.

(continua)

Sabato 7 marzo - Domenica 8 marzo 1981

week-end

STAMPA SERA

Supplemento al numero 64 di Stampa Sera, 8 marzo 1981 - A cura di Vittoria Sincero - Direttore responsabile Sandro Doglio

Cento posti a tavola in cascina per i lettori di Stampa Sera

Agliano: festa dell'ospitalità

Agliano, un piccolo [illegible] dell'Astigiano, riprendendo un'antica tradizione [illegible] per domenica [illegible] marzo [illegible] «*Festa dell'ospitalità*» che sul d'ora sembra [illegible] nata a un clamoroso successo.

«*Abbiamo raccolto i nomi di cento famiglie* — spiega il sindaco Ezio Binello — *disposte ad offrire il pranzo* [illegible]». [illegible] cento posti a tavola in cascina sono a disposizione [illegible] lettori di *Stampa Sera*.

Sull'esempio [illegible] Bertinoro, lo storico [illegible] tro della Romagna dove [illegible] oggi a una colonna [illegible] attaccati gli anelli [illegible] quali i viandanti legavano i loro cavalli (ogni [illegible] corrispondeva ad [illegible] famiglia del [illegible] che si impegnava [illegible] accogliere l'ospite), Agliano vuole [illegible] conquistare il titolo [illegible] «Comune più ospitale del Piemonte».

Il pr[illegible] [illegible] giornata [illegible] fatto apposta per trasformare ogni cittadino in un gradito «ospite d'onore».

Chi si presenterà [illegible] il tagliando pubblicato qui [illegible] lato (vedi regolamento [illegible] parte) sulla piazza principale di Agliano troverà fin dal mattino di domenica prossima gli addetti [illegible] Pro loco.

«*Realizzeremo* [illegible] *stand* — spiega il presidente del sodalizio Luigi Ferro — *per accogliere i nostri ospiti*».

Dopo un primo assaggio di vino e specialità locali ogni [illegible] o gruppo [illegible] verrà «assegnato» [illegible] sorteggio [illegible] delle famiglie del paese.

[illegible] s'inizia [illegible] parte [illegible] sorpresa» della festa. Parafrasando la commedia musicale «Aggiungi un posto a tavola» i contadini di Agliano accoglieranno gli ospiti per [illegible] pranzo.

«*Abbiamo* [illegible] *grande libertà alle nostre cuoche* — precisa il vicesindaco Jonny Giargia — *non sappiamo quali* [illegible] *menù, ma c'è da star certi che nelle cascine si farà a gara per fare bella figura con i fornelli*». Tovaglia [illegible] lino pulita, bottiglie di «quello buono» sturate per l'occasione e piatti tipici preparati [illegible] la sapienza e la cura di una volta: tutto gratis!

L'occasione [illegible] veramente unica ed [illegible] molto probabile che verrà presto «copiata» da altri paesi.

[illegible] perché [illegible] generosità? Che [illegible] spinge [illegible] aglianesi [illegible] aggiungere tanti posti [illegible] loro tavola? «*La risposta* [illegible] *semplice* — ammette Dario Cocito, [illegible] giovane agricoltore che [illegible] messo [illegible] disposizione sei coperti in più per domenica prossima —. *Abbiamo bisogno di farci conoscere dai cittadini. Dobbiamo mostrare loro il nostro modo di lavorare* [illegible] *vivere. Ogni cascina che avrà ospiti ha anche le* [illegible] *piene di vino invenduto. In* [illegible] *troppo* [illegible] [illegible] *"pintoni" due litri" spacciati* [illegible] *Barbera. Noi* — aggiunge Cocito — *vogliamo far conoscere e apprezzare i nostri prodotti. Quale sistema migliore* [illegible] [illegible] *pranzo coloro che oltre che amici diventeranno magari anche nostri clienti?*».

La «festa dell'ospitalità» diventa dunque [illegible] nuova e intelligente per promuovere la vendita [illegible] prodotti locali. Cento posti sono molti, [illegible] forse insufficienti al gran [illegible] visitatori in arrivo.

Ad Agliano oltre [illegible] [illegible] cascina hanno organizzato anche [illegible] grande grigliata in piazza preparata dagli allievi della locale scuola alberghiera. «*Se qualcuno non dovesse trovare posto* — precisano alla Pro loco — *potrà pranzare con le nostre specialità di carne alla brace*». Nel pomeriggio grande sfilata per le vie del paese con banda musicale, majorettes [illegible] gruppi folcloristici. Tutti i negozi del paese saranno aperti e offriranno prodotti locali a prezzi stracciati.

«*Vogliamo che* [illegible] [illegible] *giornata memorabile* — conclude il sindaco —; *quando i nostri ospiti lasceranno* [illegible] [illegible] *certi che saranno per sempre amici di Agliano*».

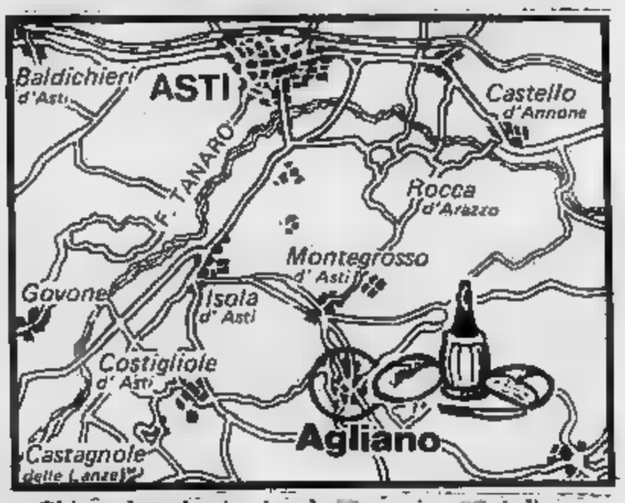
a. mlr.

Questa settimana

- San Martino Alfieri chiude ad Asti il Festival delle sagre (a colori a *pagina VII*)
- I giorni neri del porcello (a colori [illegible] *pagina II*)
- A Lemie (Valle di Viù) una preziosa chiesetta affrescata che fu costruita dai minatori (a colori nelle *pagine IV e V*)
- Monastero Bormida presenta il suo polentonissimo che apre la serie dei polentoni in piazza (a *pagina VII*)
- Una festa agricola del Medioevo: giostra del pitu a Tonco d'Asti (a *pagina III*)
- Continua la primavera gastronomica nelle valli Borbera [illegible] Curone (a *pagina III*)
- Ultimi carnevali a Ceva, Brusasco [illegible] in Valsesia (a *pagina VII*)
- Il concorso di fotografie per Bardonecchia e di slogans per Courmayeur (a *pagina VII*)
- Inoltre le mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, le gite e le proposte del Touring Club, dell'Aci, del Comune di Torino [illegible] di Orizzonte Piemonte

Queste notizie (e molte altre) contenute nell'inserto compilato d'intesa con la Regione Piemonte («Orizzonte Piemonte»), sono state fornite dalle Camere di Commercio, dagli Enti del turismo, [illegible] Pro loco, dal Cai [illegible] da associazioni turistiche varie.

Un invito d'amicizia



Chi vuole sedersi a tavola [illegible] cascina [illegible] Agliano [illegible] mangiare gratis insieme ai contadini?

I primi cento lettori [illegible] Stampa Sera che entro [illegible] coledì [illegible] presenteranno nel Salone de La Stampa in via Roma [illegible] con il tagliando pubblicato in questa pagina riceveranno [illegible] cartoncino [illegible] invito per un pranzo gratuito ad Agliano domenica [illegible] marzo.

Con il cartoncino (da consegnare ad Agliano) saran[illegible] ospiti graditi [illegible] [illegible] famiglia durante la grande «Festa dell'ospitalità».

Da questo omaggio sono esclusi i dipendenti dell'Editrice «La Stampa».

Festa dell'ospitalità

Agliano - Stampa Sera

[illegible] 15 marzo 1981

Nelle campagne un appuntamento di questi giorni

Il sacrificio del porcello

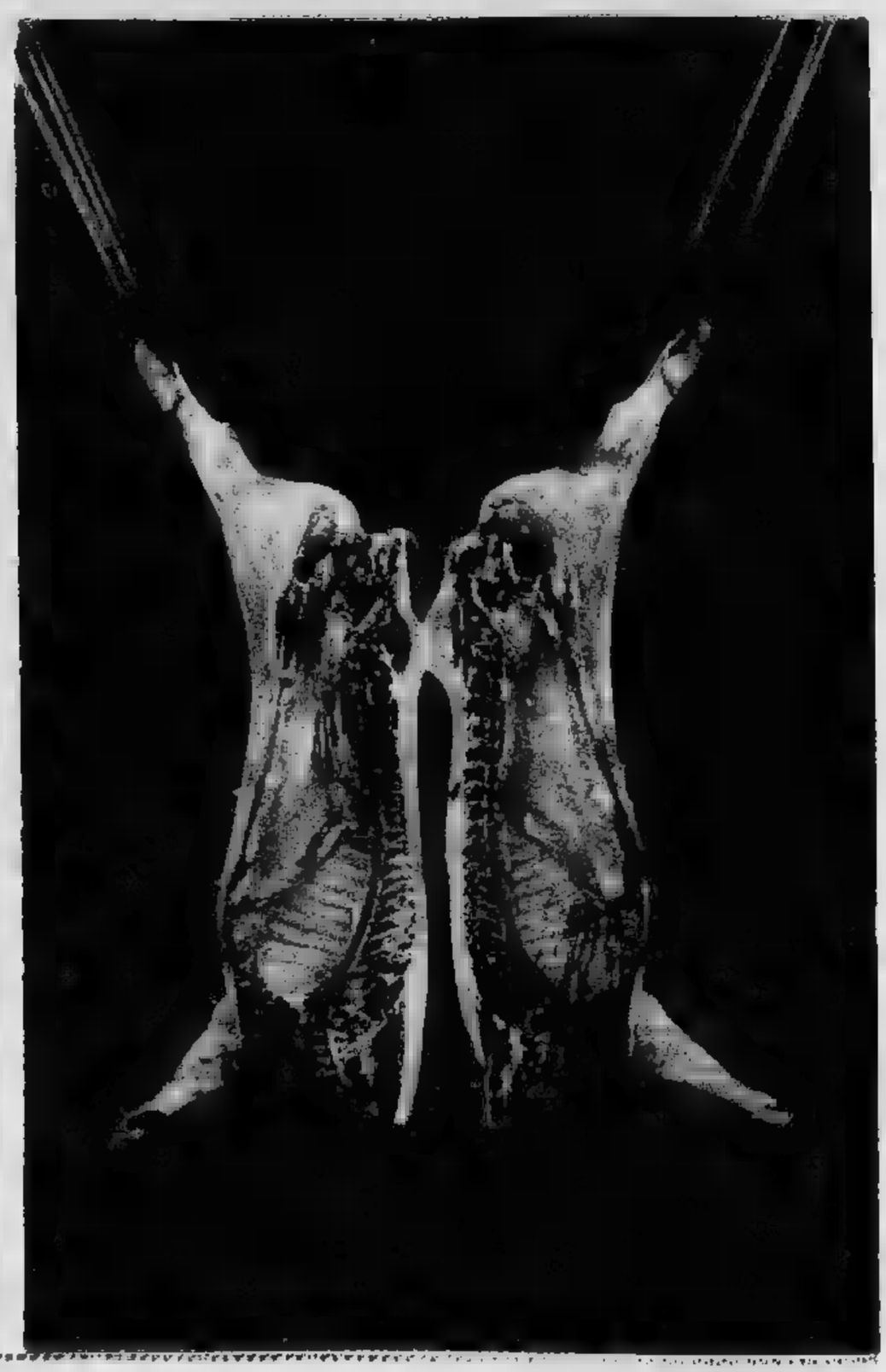
Gli ultimi giorni di Carnevale si chiamano «*grassi*» per i coriandoli, le stelle filanti, le maschere in piazza ma soprattutto per l'abitudine antica di mangiare pesante.

Nelle campagne rispettando il copione scritto da vecchie usanze si uccide il maiale e vengono organizzate cene pantagrueliche. Un tempo era indispensabile il rispetto di scadenze rigorose. Adesso ci sono alcuni che seguono il calendario del Carnevale ambrosiano che finisce domenica prossima, altri che prolungano le sfilate delle maschere anche nel cuore della Quaresima.

Nelle cascine è, insomma, ancora il tempo per il porcello. I contadini si ritrovano insieme: si l'animale, sangue e grugniti disperati, rito cruento che si trasforma in festa.

Ognuno ha il compito. Come si vede nelle foto di Carlo Ferrando, c'è chi lava l'animale, chi lo raschia, chi lo squarta.

Tempi di rivalutazione dell'antico, anche il sacrificio del maiale diventa un recupero della gastronomia genuina. Al punto che l'Ordine universale degli «amici del Canei» ha pensato di organizzare a fine marzo un capitolo dedicato alla «Festa del porcello e dei vini freschi».



Una festa di sapore medioevale a Tonco d'Asti

Giostra del «pitu» come sfida ai tiranni

Tonco vivrà domenica la giornata di gloria. Il piccolo centro del Monferrato si accenderà per la disputa della «*Giostra del pitu*». A partire dalle ore i borghi del paese si contenderanno un tacchino. La sfida impegnerà un cavaliere per rione. A turno sotto il «pitu» la testa in ad una fune al centro della piazza. Con un bastone i portacolori dei borghi dovranno cercare di staccargli la testa.

«*Può sembrare un rito crudele* — spiegano alla Pro loco — *ma non dimenticare che il tacchino è ucciso in precedenza e che la tradizione ha fatto dell'animale il simbolo dell'oppressione feudale contro la quale è giusto ribellarsi.*

La «Giostra del pitu» pare infatti origini medioevali. Secondo alcuni essa ha origini religiose, come rito di fertilità per garantire un raccolto abbondante; per altri nacque come giornata dei contadini del paese che ricercavano, per un giorno, la libertà gabelle e soprusi feudatari. Altri vedono storica cavalcata al Carnevale che muore.

Un'altra «interpretazione» della Giostra, nei primi decenni secolo, protagonisti i coscritti Tonco: prova di alla vita per i giovani chiamati alla leva. tacchino, im- bene comunità, è il centro della manifestazione.

Da alcuni anni, la Pro loco ha fatto rinascere la manifestazione approfittando rivalità tra i borghi del paese. così la «Giostra» è diventata una simpatica sfida tra i rioni.

Domenica dopo la sfilata dei carri allegorici ranno i cavalieri dei borghi (Piazza, Santa Maria, Annunziata, vincitore scorso anno, Stazione, Purtun, Sant'Antonio Casapaletti) a contendersi la preziosa testa del tacchino.

Prima della cavalcata, la tradizione vuole che il «pitu» possa leggere testamento. E' una lunga lettera in piemontese che il banditore della «Giostra» declama tono stentoreo. Oggi un tempo è ricca di spunti polemici di battute «proibite» di cui sono vittime i personaggi più in vista paese. Un testamento satirico e mordace al quale seguirà l'inevitabile condanna.

Poi al suono della banda «Bersagliera» — un altro vanto paese — il «pitu» verrà appeso in piazza e i cavalieri si impegneranno nella giostra dal sapore antico lanciandosi al galoppo verso bersaglio. Al cavaliere che riuscirà nell'impresa sarà data come premio testa, suo rione spetterà l'onore di dare inizio alle danze il caratteristico «brando».

questa tappa nella Valle Versa mancheranno i gitanti che vorriassaggiare sul po- specialità gastronomiche «scoperte» qualche settimana fa al Festival di Asti: le profumate frittate verde rognosa e il delizioso «ris, coi e coié», cioè il riso con i cavoli e le cotenne che uno dei piatti caratteristici dell'antica locale.

Inoltre nella sede della Pro loco, al Combattenti sarà allestito vizio di tavola

A Tonco si può anche con un pullman parte Asti.

Sergio Miravalle

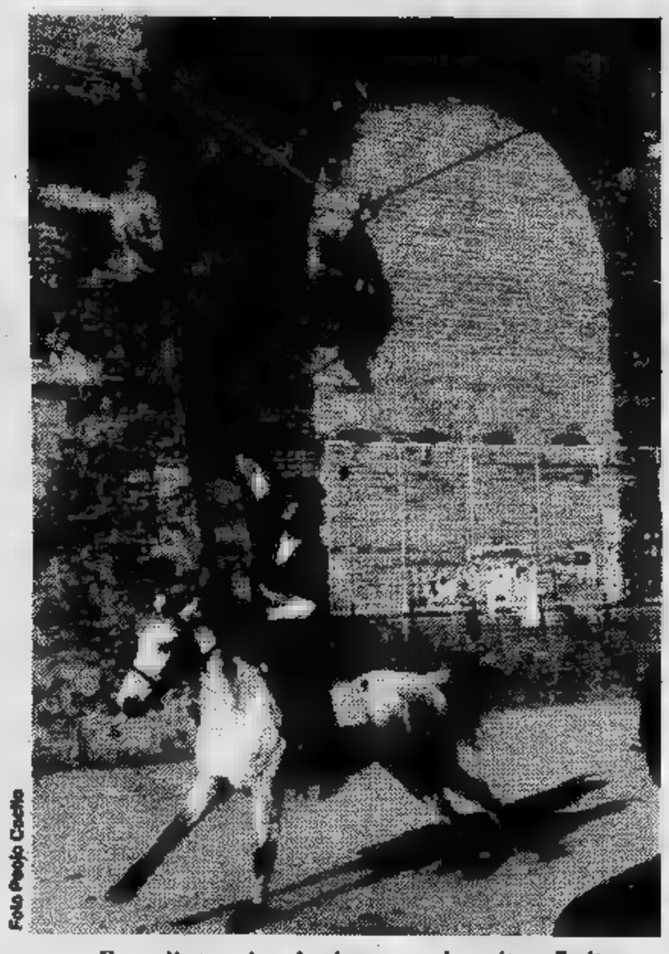


Foto Paolo Castle

Il cavaliere arriva al galoppo per decapitare il pitu

Il carro che trasporta il tacchino prigioniero al banco degli imputati

Il tour gastronomico nelle valli Borbera e Curone

«Tirati su» a Cantalupo con il cinghiale

La terza edizione «Primavera gastronomica nelle Valli Borbera e Curone», voluta dalla Comunità montana per far conoscere o riscoprire, buona tavola, bellezze di questa zona della provincia, ha preso il via ed è già un successo.

Le condizioni atmosferiche del tutto particolari, quasi che l'insegna della manifestazione un presagio di bel tempo, fanno che contribuire alla migliore riuscita dell'interessante e valida iniziativa.

prossime tappe in portano gli amanti buona tavola all'albergo-ristorante «Stevano» nella frazione Pallavicino di Cantalupo Ligure al ristorante «Del Ponte» di Monleale.

«Stevano», l'appuntamento è domani 20 (tel. 0143/90006) il menu comprende, dopo antipasti, crespelle al forno, polenta cinghiale in salmi, daglioni alla boscaiola, formaggetta «Val Besante» (il paese per i suoi formaggi) e il dessert «Tirami su». Prezzo mila lire, esclusi i vini, che costano lire bottiglia, sono produzione '78 e prendono Cortese, Dolcetto, Barbera.

Qui è anche abbinata la possibilità di trascorrere il fine settimana con spesa complessiva di 23.000 lire per persona.

Cantalupo Ligure (50 chilometri da Alessandria) un piccolo Comune abitanti) ricco di storia: fu dei Malaspina, Pallavicino, l'imperatore Arrigo VII lo donò a Opizzino Spinola.

La frazione Pallavicino si raggiunge proveniendo dalla provinciale di Val Borbera.

Il ristorante «Del Ponte» di Monleale attende i ghiottoni domenica 8 marzo alle 13, essi prepara salumi nostrani, fagiolane verde, uova sorpresa, peperoni, agnolotti nonna, tagliatelle fagioli, petti di tacchino cartoccio fonduta, arrosti misti e dessert.

Anche qui il prezzo lire per persona, i vini. Sono consigliati bianco e Monleale (1000 lire la bottiglia) e Barbarossa di produzione 1970 lire. Per prenotarsi telefonare subito allo 0131/80213.

Monleale segnato nelle mappe gastronomiche per le pesche di luglio. Di antico non ha che gli avanzi del castello e parrocchia del Settecento, ma è in posizione felice il verde è famoso per i suoi vini.

A La Morra vini e vignaiuoli

Giornata di marca domenica a La Morra, il paese che ha eretto in piazza un monumento viticoltore. Tutti i vignaiuoli della Langa si ritroveranno infatti mattino alle 11 all'Enoteca comunale per presentazione dei vini rossi «tre stelle» del Piemonte che compaiono nel catalogo di Veronelli.

All'assaggio tavola Belvedere seguirà visita guidata alcune aziende della zona.

Attendendo lo «zio d'America» Valgrisenche offre itinerari sciistici interessanti e gnomi burloni

Non tutti gli sciatori che frequentano piccolo centro sportivo Valgrisenche — una delle stazioni minori e pittoresche della Valle d'Aosta — sanno che la località ebbe a pagare, tra il 1792 ed il 1800, il tributo più elevato per danni cagionati dalle truppe nazionali e d'occupazione.

ottobre 1792 le prime truppe piemontesi giunsero Valgrisenche dove ogni famiglia valligiana fu costretta ad alloggiare 12 soldati, mentre persone più giovani e robuste vennero raggruppate nel corpo militari con il compito di montare la guardia punti più pericolosi. Nel 1793 tremila uomini si accamparono sulle montagne circostanti l'anno sivo i francesi cacciarono le truppe piemontesi costringendo poi la popolazione a tracciare piste sulla sino al Col Mont, punto di confine la Francia.

Ora giunge Valgrisenche nota ciclopico sbarramento scopo idroelettrico realizzato anni fa, una diga che mutato fisionomia del luogo sembra però assicurare gli sperati benefici. Interi villaggi furono acquistati una società idroelettrica per essere poi inghiottiti dalle acque di quello che all'epoca doveva essere il più grande lago artificiale d'Europa.

Le cose non andarono proprio così perché il bacino non venne mai colmato d'acqua, in quanto sponda orografica sinistra diga non riuscì ad ergersi alla montagna causa terreno friabile.

fantasia popolare è scaturita la leggenda, ancora viva, secondo cui gli gnomi conservano integre le caratteristiche vallata e così un esercito di folletti lavorò notte intera per frantumare sino ad ottenere quella sabbia finissima che respinto più volte l'aggressione del to. Così, sia pur disabitati, alcuni villaggi — e primo di tutti Fornet — stati inghiottiti acque e oggi meriterebbero opere conservazione per testimoniare il sofferto passato della gente di Valgrisenche.

Valgrisenche non offre molto sciatore di grandi pretese, mentre soddisfa esigenze di coloro che vogliono conoscere gli aspetti genuini della montagna e soprattutto trascorrere tranquillità, vera distensione. Le tariffe alberghiere, sia pur in alta stagione ed in camera con bagno, non sono esose.

A Valgrisenche fa presto registrare il «tutto esaurito» si pensa che i quattro alberghi dispongono appena 66 camere e 113 posti letto; c'è però possibilità alloggiamento in affittanza presso privati.

Agli appassionati dello sci da discesa offerte due sciovie, l'una per principianti e ragazzi e l'altra per sciatori più preparati; le piste tutte facili o media difficoltà. Per i fondisti pista anello chilometri sempre tracciata e battuta.

A rilanciare piano turistico invernale Valgrisenche è stato il geometra Camillo Boson, quale afferma che agli attuali impianti di risalita dovranno aggiungersene altri maggior impegno ed interesse, perché, tutto sommato, la località «è in grado di competere con stazioni oggi affermate solo perché — dice — hanno trovato qualche "zio d'America" deciso investire un di banconote di grosso taglio. Gli itinerari sciistici e sci-alpinistici che si sviluppano nostre montagne sono interessanti quanto forse più altri, tutto sta nel valorizzarli. Chissà che qualche sceicco non capiti queste parti...».

g. m.

Alla ricerca dei piccoli santuari dimenticati:

A Lemie preziosa chiesetta costruita da una famiglia di

Nel XV secolo nella zona si insediarono comunità valsesiane e bergama miniere di ferro e di rame - La cappella è dedicata a San Giulio ed è sta

La mappa santuari piemontesi non stata ancora disegnata sarebbe ricchissima punti di riferimento.

Riscoprire le chiese sperdute nelle campagne della «bassa» costruite, mattone su mattone, sui dirupi delle montagne, può trasformarsi in una piacevole avventura alla riscoperta del passato. Fastose architetture, affreschi coloratissimi che occupano intere pareti, portali barocchi o rinascimentali, altari rococò, campanili appuntiti protesi verso le nuvole, tozze torri campanarie, campane tintinnanti.

Ogni chiesetta lunghe tradizioni di pellegrinaggi alimentati da misticismo che nei secoli lasciato il posto alla sete turismo. Una volta erano molto frequentati perché legati ricordo di miracoli tutta prima incredibili feste patronali di grande richiamo. Adesso rischiano di crollare, vittime dell'incuria del tempo e degli uomini. Gli affreschi si scolorano, significato delle figure si perde, i santi, interviene provvido restauro, si cancellano.

Per questo cercare i santuari passato, significa salvare dalla rovina pezzetto storia che sarebbe ingiusto dimenticare. Una delle mete di weekend che proponiamo questa settimana è la valle Viù, alla ricerca aria pulita, cibi nuini e antichissime testimonianze d'arte.

A raggiungere valle si fa in fretta. Superato l'antico borgo di Lanzo con Torre merlata Ajmone di Challant e il ponte del Diavolo legato a leggende medioevali, la strada s'inerpica verso la valle che porta al monte Lera. I valligiani insistono nel sostenere che, all'ora tramonto, il profilo questa montagna le sembianze una bella addormentata.

Uno sguardo alla montagna su cui si sbizzarrisce la fantasia, poi incontro con l'arte piemontese — la meta Lemie — noto un tempo perché luogo prescelto per amministrare la giustizia perché i visconti Baratonia vi avevano giurisdizione feudale. Ora luogo solitario nelle stagioni fredde oppure di frenetiche scampagnate estive.

Prima di arrivare Forno incontra un monumento inconsueto: un ponte rinascimentale a padiglione, realizzato interamente in pietra trascritto Chionio in una bella litografia ottocentesca carattere militare.

E' la prima opera legata nome alcune comunità bergamasche valsesiane che nel secolo si insediate nella valle per sfruttare le miniere di ferro e di della zona. Doveva trattarsi di attività redditizia nel tre fratelli della famiglia Goffi — Amedeo, Antonio Giovanni — affidarono a un pittore l'incarico di affrescare cappella dedicata a Giulio. I discendenti della medesima famiglia giusto t'anni più tardi furono poi fra i committenti secondo ciclo pittorico incorporato successivamente nel complesso della Piccola Casa Divina Provvidenza.

Gli affreschi della chiesetta di San Giulio costituiscono certo la testimonianza d'arte più interessante di tutta vallata; restauro condotto in concomitanza con la Mostra a Giacomo Jaquerio (Torino 1979, Palazzo Madama) sente di valutare positivamente nel loro insieme immagini di Santi, la del Giorgio che libera principessa e la raffinata immagine della Vergine in trono fra i Santi Lucia, Giulio il Amedeo IX.

tratta di complesso unitario nel quale è ritrovare l'eco d'un artista di cultura jaqueriana che impoverisce il linguaggio formale presente nei celebri affreschi del pittore di Amedeo VIII, tuttavia viva genuina Questa traspare nel gesto suppli-

ce dei tre committenti, nelle fiduciose sorridenti benché rechino strumenti proprio martirio, nel Bambino che giocherella con un'allodola incurante di un più rigido protocollo ispirato alle gerarchie.

anche nelle architetture l'anonimo maestro di San Giulio rivela vivacità immagine, costruendo castello bianco grigio, spalti e terrazze popolati da personaggi in trepida mentre San Giorgio, issato su di un cavalluccio marezzato, affronta il tradizionale drago.

Clemente Rovere, nel suo «*Piemonte delineato descritto*» scriveva: «... *in faccia alla parrocchiale, sulla rupe medesima, trovasi l'Oratorio del Gesù, chiesetta molto antica ove si conservano pure arabeschi e dipinti*»; è questa una delle indicazioni riguardante il complesso rinascimentale di Lemie, con affreschi che nar-

Particolari affresco con i santi Michele Arcangelo, Rocco, Sebastiano, Giovanni

Degli afreschi in Giulio, la scena San Giorgio, che già vinto il drago, il più interessante

Affresco del Gesù: le pareti de la volta a botte produce

una testimonianza d'arte nella valle di Viù

affrescata minatori

sche per sfruttare le ta restaurata nel '79

rano scene della vita di Cri- e della Vergine.

Se si tien conto della data che compariva, unitamente alla dedica, luogo dell'attuale altare (1546) e se si pensa quante novità state scoperte pittori lavoro nei grandi centri d'Italia, gli affreschi dell'ex Confraternita Gesù sembrano veramente dipinti da «primitivo in ritardo»: assenti le regole prospettiche, inutilmente solenni alcune immagini, impostazio- generale complesso scaturita cartoni tradizionali. Analizzando invece i dettagli e ritrovandovi presenza di un'équipe artisti più meno validi; è piacevole soffermarsi sulla persuasiva immagine Vergine della Deposizione vestita manto color ferro elegante nella simmetria delle pieghe, come sulla scena della Natività animata asino e un bue che paiono curiosare al di d'una finestrella sconnessa o sulle figure pastori in atto devota preghiera.

Dal sagrato della chiesa si gode il panorama aperto sulla cerchia dei monti protese verso la pianura. Lo sguardo viene attratto dalla grandiosa parrocchiale al cui interno si possono vedere gli affreschi ottocenteschi del Fino (sia nel presbiterio nella volta) dedicati al miracolo Torino o al trionfo dell'arcangelo Michele e una discreta tela Luigi Morgari con l'immagine del paese. inutile crocifisso di legno rinascimentale, scomparso, non si sa bene come, una ventina d'anni fa.

Fra i santuari descritti da Luigi Francisetti, conte di Mezzenile, figurano chiesetta del Truc, «... *bati, comme un nid d'hirondelle, sur la pointe d'un rocher*» (come nido rondini sulla punta di una roccia), e pittoresca chiesa detta degli Olmetti un tempo circondata da olmi in numero così grande da far invidia celebri giardini «*à l'anglaise*».

Quest'ultimo santuario, circondato un porticato che lo cinge tre lati, è stato per due secoli metà di pellegrinaggio dopo che pescatore Castagnole aveva ottenuto grazia per i figli gravemente infermi. Nel secolo scorso i fedeli accorrevano tanto numerosi l'8 settembre ciascun anno, da richiedere la presenza supplementare d'un cappuccino che, giunto da a piedi per trascorrere tre giorni, riceveva il magro compenso di 8 lire.

Tale santuario — già ricco di settecenteschi ex voto purtroppo in gran parte asportati — costituisce l'ultima tappa itinerario che trova anche motivo interesse nella bella cascata situata al centro paese, come nella Chiara che scorre fra variopinti prati.

Dopo le d'arte e i paesaggi il turista potrà trovare cordiale ospitalità nei ristoranti e nelle trattorie del paese.

Agli antichi piatti tipici della valle quali i «*raminighin*», dischi polenta ricoperti dalla famosa toma di Lanzo e arrostiti piastre di metallo, zuppa «*mitunà*» il più modesto piatto composto di latte castagne oggi alternano anche più raffinati (ma forse meno gustosi) menu.

A Lemie è possibile «scoprire» il risotto con le erbette, le scaloppine con i funghi trifolati, la lepre domestica «sivè» o le trotelle Stura. Spaccate e servite croccanti.

Giorgio

Il ponte del Forno sulla Stura di Lemie: costruito nel 1477, con le arcate rinforzate nell'Ottocento dalla «mezzeria» coperta

Oratorio del Gesù: «Deposizione» (1546). Le altre riproduzioni di affreschi e del ponte di Forno sono state tolte dal bel volume «Lungo Stura Lanzo» che fa parte della serie pubblicata a dell'Istituto bancario «San Paolo» di Torino

cappella si raccordano o curiose alterazioni

Appuntamento ai buongustai nella Langa

Polentone a Monastero

La Langa è terra di polenta. Lo conferma l'ormai decennale sfida che ogni anno si lanciano tre paesi vicini: Monastero da, Roccaverano e Bubbio. In un triangolo di poche decine di chilometri quadrati le Pro loco si impegnano nella preparazione dei famosi «polentoni» devono quantità e gusto superare quelli paesi vicini.

La stagione è tradizionalmente aperta dal «polentonissimo» ro che domenica celebrerà 174ª edizione. Per l'occasione la Pro loco ha predisposto un gramma di iniziative che precede distribuzione dei dieci quintali di polenta, cotta in un unico grande paiolo di rame.

Si inizierà mattino con l'inaugurazione della mostra fotografica: «Il polentonissimo nel tempo», l' carrellata all'indietro scoperta ai primi del secolo. partirà marcia competitiva chilometri intorno alle vigne del con premi in medaglie e coppe.

Alle 10 i cuochi inizie- preparazione «contorno». vuole infatti alla polenta ospiti frittata. Verranno usate cascine zona.

mezzogiorno s'inizie- la polentonissimo. La leggenda rac- che per iniziativa un gruppo di calderai. I cuochi con cappello bianco si alterneranno attorno al grande paiolo rimescolare len- la polenta. le vie del paese attraversate dalla sfilata gruppi folcloristici: le maschere «Magnin e Magnina» e la banda «Monfrina» di Casale. Dopo la sfilata il momento più atteso. Con un'abilità orprendente il paiolo rà scodellato un'enor- teglia e la polenta fu- sarà distribuita presenti. A no certi che quest'anno il loro polentone il più apprezzato Langa. Bubbio e Roccaverano sono pronti ad accettare la sfida.

a. m.

Testimonianze della Val Camonica

Viaggiando al Valentino

Chi intende trascorrere weekend a Torino questa settimana potrà a suggestivo itinerario nella Val Camonica — resa famosa da popolare canzone — visitando la mostra «Vicinte, la terra e i segni» che s'inaugura questo pomeriggio nella della «Promotrice» Valentino.

L'esposizione è allestita con il patrocinio ministero per i Beni culturali la Comunità Val Camonica offre l'occasione per scoprire i documenti del mondo popolare primitivo terra Camuna.

La valle, in terra di Lombardia confini con il Trentino, presentata con gigantografie fotografie, incisioni rupestri e documentazioni sulla civiltà contadina: le segherie, i magli, i mulini ad acqua e le fucine per la lavorazione badili, zappe, picconi, mestoli, padelle ed attrezzi vari comune.

L'artista Franca Ghitti, Erbanno, è anni interprete di questa sua terra e trascrive nel legno in discorso che mira valorizzarne soprattutto l'es- contadina.

L'esposizione, che aperta sino al 31 (orario: 10-12; 15-18,30; domenica 10-12; lunedì chiuso), conduce il visitatore nelle vicende tessuto sociale e culturale Val Camonica, un'esperienza interessante nel del Valentino.

a. m.

Gli ultimi Carnevali

E' arrivata la quaresima ma in molti comuni del Piemonte ancora carnevale. E' il di Ceva dove domenica si svolge il *Carvè vej* con Bossurin d'la Creusa Madlinin.

E' coda di Carnevale, vej (vecchio) perché spalle giovedì grasso e domenica successiva, e ancora il martedì che dovrebbe chiudere tutte le manifestazioni. Ma Ceva — è risaputo — non ci si accontenta mai (né funghi, né di tartufi, né di selvaggina, né feste) quindi s'impone una giornata allegria più. «Faremo penitenza da lunedì — dicono i cebani — per ora vogliamo divertirci, senza far torto nessuno».

Madlinin e Bossurin Creusa, (Armando e Pozzo) guideranno nuova sfilata dei carri allegorici per le vie del centro e non mancheranno improvvisare un'ultima baruffa, vuole tradizione che li vede protagonisti fin dal secolo scorso, prima riconsegnare al sindaco chiavi della città.

La Loco, per ricordare i Carnevali degli Cinquanta, ha voluto riproporre, accanto ai due, anche la Fatina Forte di Ceva, dispensatrice di magici doni città, il Governatore, che cavalca in testa sfilate accompagnato da damigella. Rieccoli: ci anche i «magnin», che preparano «galoperie grase» chiedono solo applauso. Domenica sera sarà proprio fine. Dopo il veglione danzante nei locali della «Brenta» si dovrà davvero gettare la maschera.

g. g.

Bossurin e Madlinin, le maschere di Ceva

Gran festa carnevale domenica anche Brusasco con il Re la Regina del Feu. Perché del Feu? L'attuale stemma del Comune ha uno scudo sormontato corona e nello scudo che esce dalle fiamme. Un altro paese, più antico, si trova nel quadro voto per la peste porta la data del 1630, un altro simile, pure del XVII secolo si trova nell'archivio comunale ed in entrambi vede che passa fuoco.

Di qui la leggenda dice sia nato il di Brusasco che qualcosa col fuoco deve pur aver avuto che fare e seppe risorgere e rifiorire più vigoroso

Domenica il giorno dei «carnevaloni», una tradizione che ha più trent'anni di vita. Le che li ha visitato nelle settimane precedenti far a Brusasco, capeggiate da Gianduja e

Gli ospiti sono ricevuti in Municipio sindaco, poi viene distribuita popolazione fagiolata allestito un pranzo fagiolata per tutte maschere. Al pomeriggio corso di gala carri bande musicali, gruppi folcloristici ed il piccolo paese tranquillo e pacifico si trasforma in una piccola Rio.

Si concluderà anche a Bornate, paesino a 4 chilometri da Borgosesia, più lungo carnevale del Piemonte (è iniziato ai primi di gennaio con ballo della Ceoca, la serata danzante in onore della maschera femminile di Varallo).

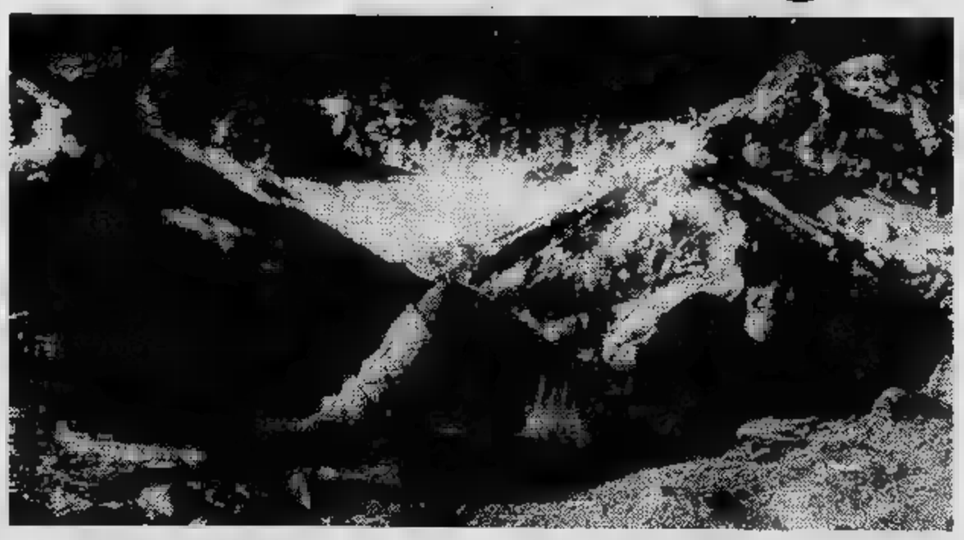
Bornate è l'unico centro valsesiano dove nel segue il ambrosiano: il carnevale bornatese si in giorni che tutto il circondario.

L'inizio festeggiamenti è previsto con il primo veglionissimo di domani sera (ne seguiranno o mascherato domenica e altro lunedì), prologo al clou manifestazioni che si domenica corso floreale carri, mascherate piedi, gruppi folkloristici e fanfare alpine, quest'anno riservato ai bambini.

Infine, lunedì, due maschere di Bornate, «Al Lanternun» la «Lum», impersonati rispettivamente da Eugenio Saliva Maura Cà, come vuole l'usanza offriranno ai loro «sudditi» piatto di gustoso

I concorsi Bardonecchia Courmayeur

Fotografiamo la neve e dedichiamole slogan



La foto che pubblichiamo di Luciano Cagnina, via 19, Torino, vinto la scorsa il concorso fotografico indetto Bardonecchia. Questa settimana la foto Costantino Meschino, corso Telesio 14, Torino, ha vinto due giornalieri di Tourisport il tema «Foto un impianto di Bardonecchia». Hanno vinto giornaliero ciascuno: Vernelli Rosmini 2, Senigallia (AN); An- Chirio, Torino 58/A, S. Ambrogio (TO); Lanfranco, via Napione 25, Torino.

I temi del concorso per le prossime due settimane sono: «Foto di gara Bardonecchia» scadenza il 7/3 «Foto buffa» con scadenza il 14/3. Le foto bianco-nero o colore, qualunque formato e con sfondo preferibilmente invernale, dovranno spedite consegnate a Tourisport - Bardonecchia oppure consegnate Tourisport - Torino, via Cellini 34, orario 16-20.

Infine, ha scattato la «Foto del mese» Bruna Bertolo, via Silvio Pellico 10, Rivoli, che vince la settimana bianca per due

gatori Bardonecchia. Pubblicheremo foto la settimana prossima.

Per il concorso «Vinci Courmayeur con slogan» sul tema Courmayeur baite, ha abbonamento bigiornaliero Anna Caporali, 1° Maggio, 27, Nole Canavese (To), lo slogan: «Courmayeur vacanze: una baita nel verde o nel bianco».

Renzo Miglio, via Bussoleno 15, 10096 Leumann (TO), con lo slogan: «A Courmayeur, una tira l'altra».

Hanno vinto abbonamento giornaliero Marco Moretti, via Gottardo 167/1, Torino; Virgilio Orri, Rubino 75/A, 10137 Torino.

Per i premi, i vincitori dovranno presentarsi all'ufficio gare e manifestazioni della società Funivie Val Veny Courmayeur, un documento copia di Stampa Sera sulla quale compare il loro nome fra i vincitori.

Gli slogan potranno spediti posta alla società Val Veny S.p.A., regionale, Courmayeur, oppure consegnate a mano all'ufficio gare e manifestazioni della predetta società.

In cucina San Martino, paese ricco di storia e di viole

Nel nome di Alfieri si chiude ad Asti il Festival delle sagre

Sfida delle massaie: il comune che ospitò Rousseau e Garibaldi offrirà «tagliarini» e coniglio

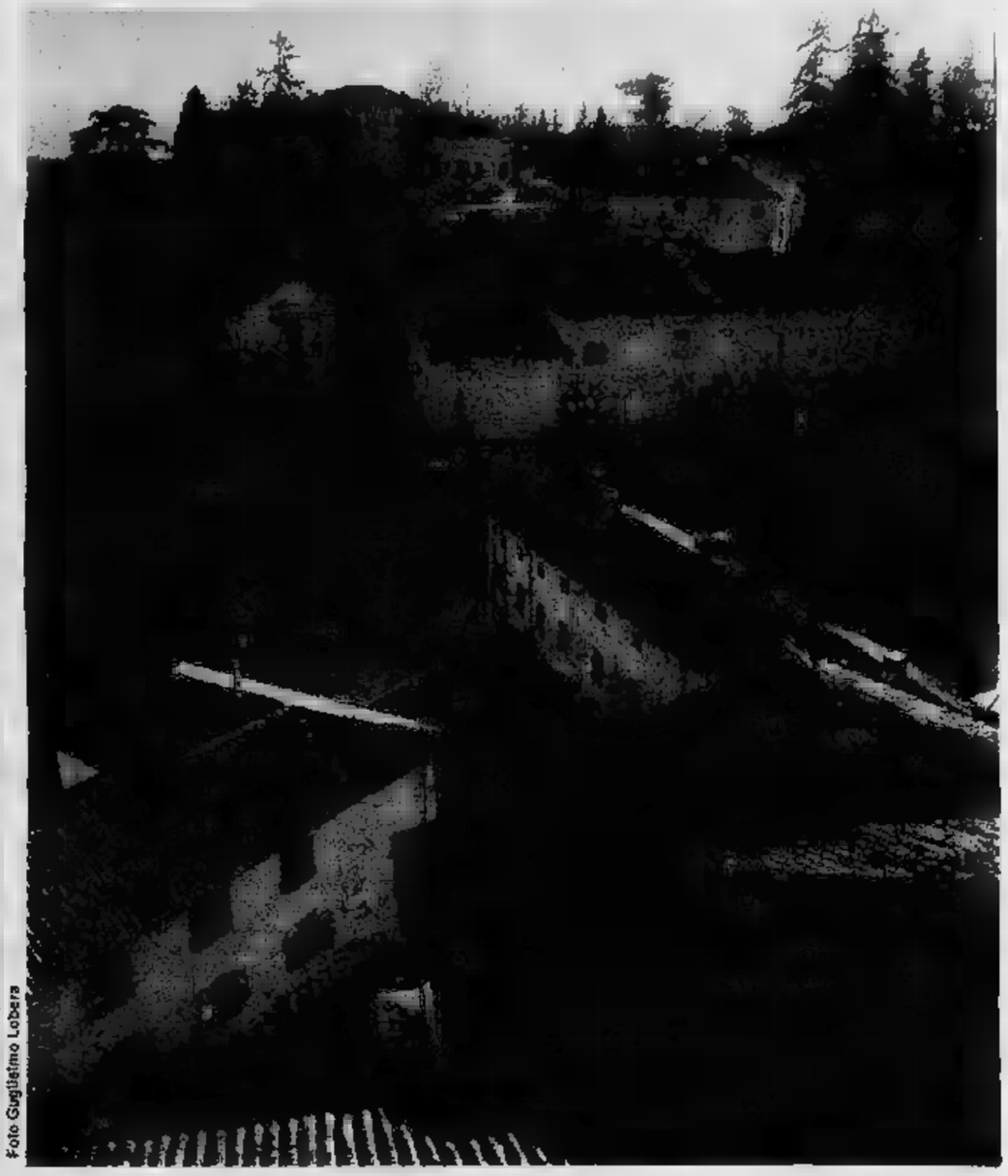


Foto Guglielmo Lobera

Chi è che nel castello di S. Martino Alfieri si era fermato è ospite di riguardo nientemeno che Jean J. Rousseau, il grande filosofo illuminista francese?

A gironzolare per l'Astigiano tra colline soffocate da questa insolita siccità invernale e piccoli ristoranti sempre pronti a mettere in tavola i classici piatti della cucina monferrina, ci si imbatte anche in storie come questa.

Ma San Martino Alfieri non dovrebbe stupire: il paese, 700 abitanti, non porta soltanto il «cognome» di Vittorio Alfieri, illustre titolare di Asti. E' stato teatro di vicende storiche importanti, quasi un «monumento» per questa provincia. Questo vuol dire forse che è più importante della cucina e gli abitanti preferiscono raccontare di Garibaldi che dimorò in una casa di San Martino negli ultimi anni della vita, anziché parlare delle loro famose ricette?

«Neanche in sogno» dicono in paese, *«la tavola si tocca e se non ci credete venite sabato al Festival delle sagre ad Asti: ve ne accorgerete!»*.

Per la seconda settimana consecutiva l'appuntamento (domani e domenica) è nei locali di piazza Alfieri, portici Pogliani. Il Festival delle sagre è conclude di scena a fare gli onori di casa è la Pro loco di San Martino con un menù di tutto rispetto. Di scena i piatti più tipicamente contadini della cucina piemontese: il coniglio, l'animale che ogni agricoltore alleva nella cascina per mangiarselo nel pranzo della festa servito in insalata (proprio come domani sera); peperoni conditi con *«bagna cauda»*, il piatto che fa da vessillo alla cucina *«forte»* piemontese.

E siamo solo agli inizi. Primo piatto tagliatelle «fatte in casa» condite con sugo ai funghi: *«Ma attenzione»*, avvertono le massaie di San Martino, *«la materia prima e condimento sono il fatta di funghi qualsiasi bensì quelle delicate "famiole" che crescono sulle nostre colline»*. E per secondo? Ancora coniglio, anche questa volta *«alla cacciatora»* presentato con una pietanza d'eccezione: una spessa, invitante polenta.

Casalingo anche il dolce, una crostata di mele che è l'ideale per gustare con un bicchiere del buon *«Barbera d'Asti»* che accompagna il pranzo. Prezzo mila lire tutto compreso: una bazzecola.

San Martino ha vissuto i giorni di preparazione alla cena come una sfida. L'ultimo paese a partecipare al *Festival delle Sagre*, dopo la sfilata di altre Pro loco: gli abitanti non si sono tirati indietro. *«Ma come, proprio il nostro paese che ha ospitato Garibaldi, Rousseau e Vittorio Alfieri dovrebbe aver paura di paesi come Tonco, Revigliasco e San Marzanotto che nessuno conosce? Ragazzi, rimbocchiamoci le maniche!»*, hanno gridato.

E si sono subito messi al lavoro. Qualcuno ha fatto il giro delle cascine a scegliere i conigli più belli, le donne hanno raccolto centinaia di uova, chili di farina e hanno messe a preparare la pasta per le tagliatelle; i più giovani sono stati inviati per le colline a cercare le «famiole».

A dirigere le operazioni la Pro loco. E nessuno si è tirato indietro. Quando c'è di mezzo il buon nome del paese non può fare qualunque sacrificio. E' o non è San Martino il paese della famiglia degli Alfieri, tra cui quel Gerolamo, valoroso guerriero che per un colpo di cannone perse una gamba in battaglia e dalla gente del posto, poco rispettosa per quel nobile personaggio, fu chiamato *«gamba di legno»*?

La fama della cucina vanta eccellenti tradizioni. Ci sono gli scritti di Roberto Gerolamo Alfieri, un nobile piuttosto goloso vissuto nella seconda metà del '700 che non ha tralasciato occasione per dire che a San Martino ci stava bene perché poteva *«mangiar li tagliarini»* e dopo pranzo *«odorar le violette in campagna»*, e dopo cena nel silenzio della campagna *«sentire il canto dei grilli e dei ranocchi»*.

A San Martino sovrani e nobili ci andavano volentieri. Si sa che una visita nel 1831 del re Vittorio Amedeo III e della regina Antonietta Ferdinanda; e delle grandi feste preparate per l'arrivo del conte Carlo Emanuele e della moglie. *«Non appena parve intravedersi una carrozza della strada la nobile comitiva — ha scritto Giovanni Vogliolo in "Viaggio nel Monferrato" — ci fu un crepitare di mortaretti e mille, e la gente prese a gridare evviva con quanto fiato aveva in gola e nel petto, e tutti, vestiti a festa com'erano, autorità in testa, si precipitarono al galoppo incontro agli sposini»*.

Ma i poveri abitanti di San Martino non potevano immaginare che la carrozza non era quella attesa. Quando si seppe che non trasportava il conte furono presi da gran delusione. Che cos'era successo? Carlo Emanuele e la moglie, che si erano appena sposati, ritardarono di un giorno l'arrivo a San Martino. *«Quando finalmente arrivarono trovarono comunque grandiose accoglienze perché quelli del posto erano rimasti lì ad aspettarli»*.

Brava gente quella di San Martino. Domani e domenica, a presentare coniglio e tagliatelle farà certamente bella figura. Lo spirito contadino non chiede di meglio che misurarsi in imprese importanti.

Il *Festival delle sagre* organizzato dalla Camera di commercio di Asti (e dal suo presidente Giovanni Borello) è l'occasione attesa tutto l'anno dai paesi dell'Astigiano per dimostrare che la cucina e l'ospitalità della gente del Monferrato temono confronti.

San Martino cambiò il nome quattro volte. Originariamente fu chiamato «San Martino d'Asti», poi «San Martino del Govone», e ancora «San Martino sul Tanaro». Il nome di oggi, San Martino Alfieri, fu adottato nel 1898 su richiesta del consiglio comunale al re Umberto I, affinché potesse tramandare nel tempo il nome degli Alfieri, antichi signori del paese, rimasti senza discendenti. Fu una buona scelta.

«Ad Asti avranno fatto tanti monumenti a Vittorio Alfieri, ma noi, a San Martino lo abbiamo onorato di più, ospitando i suoi parenti e mettendo il loro nome vicino a quello del paese».

Mauro Anselmo

Sagre concerti mostre in Piemonte

OGGI, 6 MARZO

TORINO

— Al Museo del Risorgimento è aperta la rassegna «Un'altra nelle bandiere dei lavoratori».

● Alla «L'Officina Eisenstein: disegni film» (fino al 5 aprile).

Al regionale di naturali, via Giolitti 36, è aperta la mostra «Lepidoptera», farfalle di il mondo (fino al 31 maggio).

● Due mostre di carnevale Marat: al Centre culturel franco-italien, via Donati 5, «L'ombra di »; all'Unione culturale «Marat e la ghigliottina» (fino al 10 marzo). va in cena un lavoro che Beppe Bergamasco tratto dal di Peter Weiss, al teatro Infernotti (alle 21,15).

Per i Venerdì letterari dell'Aci oggi al Carignano Jacques A. Ruffié parla di «Biologia e selezione: la guerra inevitabile?» (alle 18).

● Per la rassegna «Frontiere del teatro» patrocinata Regione e Comune di Torino, oggi, domani e domenica al Teatro Nuovo: «Biesy» (I demoni) Camus-Wajda, tratto da Dostoevskij.

● Alla Floritalia, via C. Alberto 44, chiude oggi personale di Giovanni Lorenzatto e Mirella Rosso Cappellini, entrambi ispirati nei loro lavori fiori.

Incisioni sculture Antonio Ligabue all'Art International Center, Accademia Albertina 3 (fino al 22 marzo).

● Personale di Pasquale Martini alla galleria «Emmedue», corso Umberto 10 (fino al 19 marzo).

Si apre oggi alla Famija Turinèisa, via Po 43, la personale di Aldo Vanotto.

● Aperta allo di Torino, parco Michelotti mostra de «I serpenti più velenosi mondo» (fino al 15 marzo).

— Paesaggi, fiori di Ignazio Berardo alla galleria Cavour (fino al 13 marzo).

— Oggi, domani e domenica si svolge il Convegno nazionale «Fare oggi - Comunicazione, linguaggi, bisogni», a Palazzo Cuttica.

Al Gruppo artistico provinciale, via Ferrara 21, è aperta personale di Duilio Giacobone (fino al 15 marzo).

Cerrina — Aperta alla galleria Adriano Viliata, via Roma 1/B, la personale Gustave Singier (fino a domenica).

— Postuma Paolo Vanoli galleria «Il vicolo» (fino a domenica).

— Per il cineforum alla Biblioteca civica, proiezione «Cassandra Crossing».

— Nei locali Biblioteca espone Mario Annone (fino al 12 marzo).

ASTI

San — del circolo Vincenzo al cine Cristallo concerto di musica classica.

CUNEO

Cuneo — Al Centro arte cultura «Linea Arte», via Vittorio Amedeo 8, postuma di Giovanni Guariotti (fino marzo).

Per la rassegna musica allestita dall'Arci Cinema Nazionale stasera concerto folk scozzese quintetto Tannahill Weavers.

— Ordet replica del «As di allibratore cinese» di Cassavetes a del cine circolo «Il Nucleo» (alle 20,30). Giovedì marzo «Il boxeur e la ballerina» Donen (alle 17 e 20,30).

Cavallermaggiore — Aperta galleria «La Cornice», via Goito 7, personale Adriano Parisot (fino al 13 marzo).

NOVARA

— Alla Sfinge personale Nicola Liscio.

Intra — galleria Corsini, via S. Vittore 22, è aperta mostra «Radiografia un albero» Sandra Prada.

Omegna — Alla galleria Spriano personale Achille Perilli.

DOMANI 7 MARZO

TORINO

Torino — Stasera al Centro Crocetta concerto organo con Arturo Sacchetti per la rassegna «L'organo in Italia dalle origini Frescobaldi» (alle 21).

Al Erba, per la terza «Rassegna regionale di teatro e cultura popolare» stasera il gruppo Teatro Genzianella di Carignano presenta «Don Pero ch'ai penssa chiel» (alle 21,15); domani «Terrore», due brillanti compagnia «K 2» di Torino (alle 21,15).

● galleria Pirra-ceramiche lungo Po Cadorna 1, da oggi Claudia Sacerdote presenta terrecotte.

I paesaggi di Turner a Palazzo Madama

A Palazzo domani, alle 17, si aprirà Salone del la mostra acquerelli incisioni di J. M. W. Turner (1775-1851) organizzata per la Cultura Comune di Torino, in collaborazione col Council e la City Art Gallery di Manchester, proprietaria opere. appuntamento da non dimenticare, l'occasione per ammirare i paesaggi di che, dopo frequentato la Royal Academy Schools (1789), intraprese numerosi viaggi avvicinarsi «sublimi» atmosfere del e dell'isola di Wight, dell'Olanda e Belgio, Parigi, dove visitò il Louvre, e dell'Italia. L'esposizione resterà aperta sino al 26 aprile.

● Per i concerti dell'iniziativa C.A.M.T. e Stampa Sera al Conservatorio Vincenzo Bolzani presenta brani di musiche pianoforte (alle 21,15).

● Domani ore 20 Minicabaret di Renzo Gallo in corso Unione Sovietica sarà festeggiata della Famiglia pugliese a Torino. L'iniziativa è venuta dal Comune di Casalnovo e ha già raccolto l'adesione di 200 pugliesi residenti a Torino.

Francesco campo — si conclude stasera al Teatro di Borgata la rassegna commedia piemontese. e popolari e alpini coro Tre di Venaria. Dirige Secondo Cagliano. Ingresso L. 2500.

VERCELLI

— La rassegna di spettacoli diretti dal maestro Flavio Ardissone oggi approda scuola elementare via Simone Da Collobiano.

Teatro Civico spettacolo musicale per l'anno internazionale dell'handicappato. A cura del gruppo Don Bosco.

DOMENICA 8 MARZO

TORINO

Torino — Prende il oggi il primo ipnosi clinica e sperimentale (fino al 15 marzo). All'Associazione allievi F (cor- 102) 10 per i ragazzi film «Tobia il più grande ci sia».

Caluso — Congresso regionale delle bande musicali del Canavese all'Ambima.

A Mondonio, frazione Castelnuovo Don Bosco, si festeggia oggi a cura della Pro loco, con varie, il patrono Domenico Savio, protettore donne incinte. Figlio di un fabbro, allievo di Don Bosco: il suo programma di vita fu «La morte piuttosto che peccare». Morì a soli 15 anni il 9 del 1857. Mondonio ha un castello medievale e una chiesa del secolo

[illegible]

Predosa — Lo spettacolo signor Puntila e il Matti» Bertolt Brecht stasera è a Predosa; martedì 10 marzo a Casale Popolo e mercoledì a Solero. E' un'iniziativa dell'Amministrazione provinciale collaborazione d'arte drammatica «I Pochi» di Alessandria.

LUNEDI' 9 MARZO

TORINO

Torino — Per la rassegna Aiace «Cinema e scuola» oggi, domani e mercoledì al cinema Centrale proiezione del film «La cronaca di Hellstrom» Green (alle 10).

● Per il cineclub della Pro Cultura al cinema Faro, via Po , «Due vite, una svolta» di Ross (alle 16).

Alla Associazione ex Fiat (corso Dante 102, telefono 636.036) alle ore 18,15 «Incontro figurativa» a cura del critico Angelo Mistrangelo.

ALESSANDRIA

— Per la «Al cinema costa meno» della Regione Piemonte oggi teatro Comunale proiezione de «Il recinto» di Kovacs; «Schiava d'amore» Mikhalkov.

[illegible]

— Stasera teatro Faraggiana in «Saul» Vittorio Alfieri con regia interpretazione di Renzo Giovampietro.

VERCELLI

— Per il cineforum Mazzini stasera proiezione di «Fratello sole, sorella luna».

MERCOLEDI' 11 MARZO

[illegible]

Torino — Lezione del Corso di storia dell'arte piemontese della professoressa Lucetta Levi Momigliano «Pannunzio» «Il egizio: l'Accademia scienze e il dibattito piemontese sulle opere della collezione Bernardino Drovetti» (alle 18,30).

● Al Piccolo Regio audizione discografica su «Il matrimonio segreto» di Cimarosa (alle 17,30); ingresso libero.

● Conferenza sull'orientamento professionale a cura Federazione italiana donne, professioni e affari, all'Hotel Turin Palace, via Sacchi 8 (alle 18).

ALESSANDRIA

Alessandria — Oggi domani il Teatro Stabile dell'Aquila presenta «Operetta» di Witold Gombrowicz teatro Comunale (per stagione di organizzata dall'Ata).

[illegible]

Omegna — Al teatro Sociale va in scena «I due sergenti - d'onore della italiana» Anonimo e Comici, la compagnia «Attori elecrici».

GIOVEDI' 12 MARZO

TORINO

Torino — Per gli incontri organizzati soci della Famija vin», Po 43, sera «degustazione guidata» (alle 21).

● inaugura oggi Torino Esposizioni la rassegna «Expocasa '81» arti domestiche (fino al 23 marzo).

— il cinestudio del culturali Olivetti centro congressi «La Serra» proiezione di il duro» di Kluge. cupola inoltre aperta la personale Mauro (fino all'8 marzo).

IN LIGURIA

SAVONA

— Alla galleria d'arte di Ada Zunino di Milano, Turati 8, l'artista Walter Morando presenta le sculture in ramica dedicate usate navi per gli omeggi.

● Alla galleria Sant'Andrea personale di Stefan D'Amico: sculture in bronzo, in mo, in terracotta, olii, pastelli, ceramica acqueforti.

— Giovanni Hannsotto Schaefler presenta i suoi galleria «Il Bagatto», via Torino 39.

Albenga — Alla galleria Angela Basso, via Genova 63, collettiva di arti grafiche (fino marzo).

— dell'Assessorato comunale d'arte contemporanea mostra in memoria loanese Giovanni Battista Spirito (fino al 15 marzo).

IMPERIA

Imperia — Alla galleria «Il Rondò», piazza , personale di Milla Gilardi, rispettivamente pitture sculture in terracotta (fino al 10 marzo).

● Continuano gli «Appuntamenti musicali», organizzati dal Comunale alla Cultura dall'Azienda Soggiorno in collaborazione con il «Teatro Tempo» di Torino. Lunedì ridotto del Teatro Cavour, concerto del Circolo Cameristico Piemontese, per e fiati; musiche di Mozart, Stamitz e Beethoven (alle 21).

Bordighera — Oggi domani per rassegna cinematografica sul «La questione meridionale» organizzata Biblioteca Civica, proiezione «Un uomo da bruciare» di Valentino Orsini Taviani.

Sanremo — Domenica 15 marzo, 16, sala convegni Alga Blu, concerto chitarra classica Paola Brocaro, Vale Caviglia e Vittorio Rossi; musiche di Cerul, Bach, Scogna, Lobos, Albeniz.

● Al Casinò municipale si svolgerà il «Trofeo primaverile 1981», gara *chemin* fer in tre manches. E' programma prima (le si disputeranno il 3 e 4 aprile 14-15 maggio). Si comincia questa venerdì, e si proseguirà anche domani. Sono in palio d'oro.

● Teatro del Casinò, i domenica, la Compagnia Teatro Carcano di Milano presenta: «Come vi piace», di Shakespeare, nella traduzione di Capriolo. Principali interpreti: Ottavia Piccolo, Roberto Herlitzka, Emilio Bonucci Ferrario. Oggi e domani dramma rappresentato alle 21, domenica soltanto «matinée», 16. Domani pomeriggio, «Come vi piace» sarà recitato alle 16 i giovani, inferiori ai 21 anni d'età.

— Aperta «Fiera alberghiera Ponente», aperta al pubblico solo durante il week-end (fino domenica).

CLUB ALPINO ITALIANO

11 l'alpinista genovese Gianni Calcagno sarà ospite della C.A.I. di Mondovì, in occasione del centenario fondazione. Racconterà la sua spedizione dell'agosto scorso sulle montagne della Cordigliera peruviana.

CONAN IL BARBARO

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA **Il mercato delle pulci**

nome _____ _____

cognome _____ telefono _____

_____

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

_____

_____

_____

_____

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto Queste voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. - Dischi strumenti musicali - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta con di Stampa Sera alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
I nati nel segno dovranno fare molta attenzione ad questione desidera una soluzione: i vostri avversari sono molto preparati e sarà difficile una conclusione a vostro favore. Anche il lavoro non risulta positivo, divergenza di opinioni fra voi e i vostri colleghi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giove in negativo per il lavoro e si verificheranno alcune discussioni con un superiore, cercate di essere più gentili, altrimenti dalla ragione passerete al torto. Una recente discussione con un oggi possibilità di nel migliore dei modi. Sere-

(22 maggio - 21 giugno)
Fate attenzione a probabili perdite di denaro che si potranno verificare nei vostri interessi, un intervento rapido vi potrà evitare alcuni guai. Anche nel lavoro sarete ostacolati da influssi negativi di Giove e di Saturno, fra qualche tempo arriverà, però, un periodo più proficuo.

(22 giugno - luglio)
alcuni sono in vista promozioni di un certo livello, fate di tutto per mantenere la che hanno per voi i vostri superiori, riuscendo alcune incontrerete lavoro. I necessitano di chiarimento con la persona

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Cercate di inutilmente se incontrerete improvvisi vostro lavoro: si tratta di un periodo passeggero, poi godrete di un notevole successo dovuto alle vostre capacità. Con il partner tutto filerebbe meglio se da parte vostra non ci fosse quel pizzico di gelosia.

(23 agosto - 22 sett.)
giornata avrete alcune con inutile chiarimento situazione non farebbe peggiorare le lavoro vi offrirà poche colleghi non nei confronti. promettenti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
alcuni avranno modo di verificare che un lavoro da loro svolto non ha avuto il successo che speravano. Non angustiatevi, avrete modo di rifarvi. Questioni legali che non promettono bene, se potete, rimandatele. Ci saranno difficoltà per avere una somma da voi prestata.

(23 ott. - 22 nov.)
Una giornata sì per quanto riguarda il vostro lavoro, avrete grandi soddisfazioni che non vi sareste aspettati, almeno in questo periodo. I sentimenti non hanno influssi positivi e potranno verificare screzi con la persona cara, parole di troppo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
siete affidati avete tentato la fortuna circa un affare non troppo promettente, ora dovrete subire alcune perdite d'interesse che non gioveranno affatto all'attuale posizione economica. Una persona, finora solo amica, vi farà capire i sentimenti più profondi che per voi prova.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Non le capacità vostri collaboratori, in maggiori quanto non pensiate, quindi, cercate di non farvi superare e di mantenere il livello raggiunto finora. Difficoltà per la soluzione di alcune questioni legali, cercate un accordo vantaggioso ad entrambe le parti.

(21 genn. - 18 febbr.)
Un magnifico trigono di Mercurio, ve Venere vi renderà giornata semplice ma ugualmente soddisfacente. Per alcuni sono riconciliazioni non ancora dimenticate avranno di incontri molto futuro. Ottimo il lavoro.

(19 febbraio - 20 marzo)
Sono previsti per alcuni cambiamenti di abitazione molto vantaggiosi anche ai fini economici. Soddisfazioni nel lavoro vi renderanno molto felici e desiderosi di ulteriori compiti, fate attenzione però, a non idealizzare troppo. In amore tutto fila liscio, matrimonio in vista.

SCACCHI

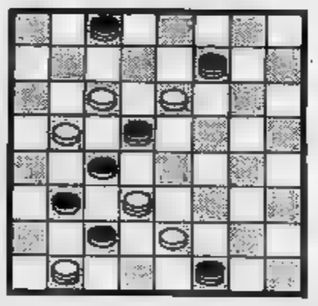
n. 2283: 1. h4 (min. 2. Axf(+ ,Rxf4 2. Cd3).

N. 2283 (10+7)

H. Ahnes
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

Il B. vince in 6 mosse
(V. Raffaelli)



SOLUZ.: 10-5, 13-16, 16-5; 23-13, 9-18; 29-13, (7-14); 13-17, 7-14 (31-22); 17-1.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le parole sono collegate mediante la lettera «O», che è finale della prima parola iniziale della seconda. Nelle due colonne a fondo grigio si leggerà il titolo un romanzo di Charles Dickens.

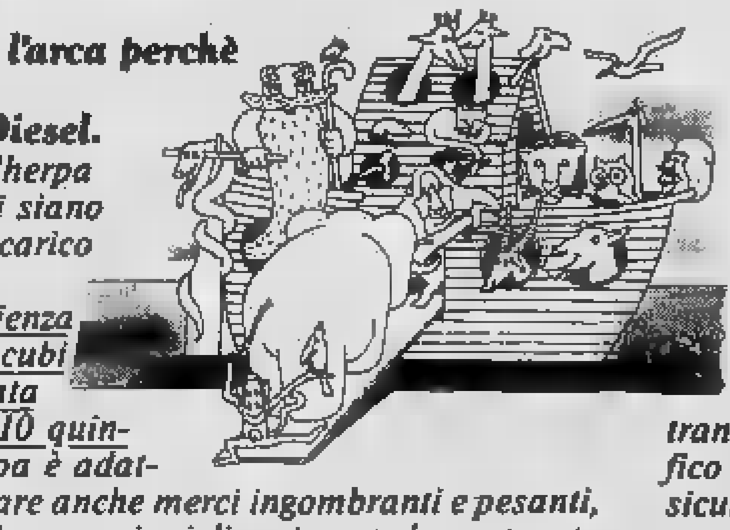
1. Lo è il gatto -
2. - Salmona
3. Il sesto giorno - Turpe
4. E' un fuso, ma... fila! - vescovile
5. Autorizzato atti - Il moro di
6. Favoloso - Immensità marina
7. Divertimento - Il nome del grande Hardy
8. C'è anche quello calcolatore - Spaventoso
9. Sorbetto - La prosaiana moglie Charles
10. Tibia... di santo! - Mezzo,

SOLUZIONE: 1. felino, oplare; 2. ovario, Ovidio; 3. sabato; 4. ovario, omelia; 5. notaio, Otello; 6. mitico, oceano; 7. spasso, Oliver; 8. regolo, ortodo; 9. gelato, Odette; 10. stinco, organo. — Nelle colonne: «La battaglia della vita».

Sherpa Diesel: fuori dagli standard.

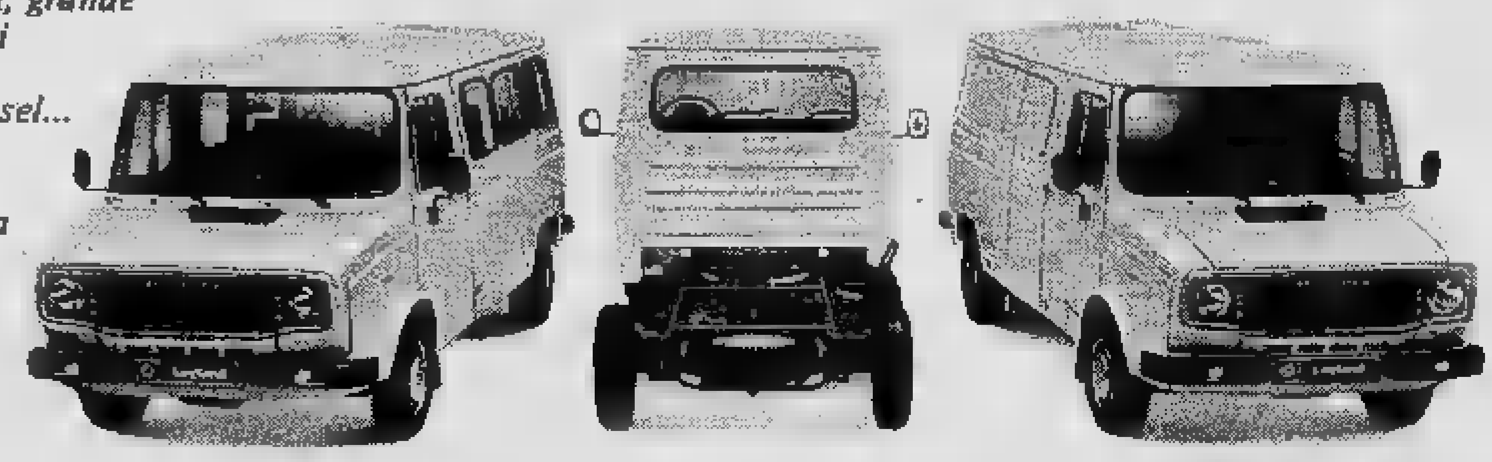
COMPTON ITALIA

Collaudato con 16 giri del mondo.
Prototipi dello Sherpa diesel hanno percorso ben 16 giri del mondo. Un collaudo eccezionale che ha permesso tra l'altro, di equipaggiarlo con un esclusivo sistema di avviamento per i climi freddi [redacted] sottoporlo ad un particolare trattamento anticorrosivo.
Ma per fare 16 giri del mondo, voi direte, la robustezza non è tutto. State pure tranquilli, il comfort dello Sherpa è all'altezza del resto: fuori dagli standard! Ma non basta, il suo consumo è di 9,5 l. di gasolio per 100 chilometri a 70 km/h [redacted] ha un bassissimo costo di manutenzione.
Ecco perché è proprio quello che ci vuole, sia che vogliate starvene in città, sia che vi salti in mente di farci sopra un bel giro del mondo.



[redacted] costruì l'arca perché non [redacted] lo Sherpa Diesel.
Che per lo Sherpa diesel non ci siano problemi di carico è un fatto.
Con una capienza di 5,4 metri cubi ed una portata massima di 10 quintali, lo Sherpa è adatto [redacted] trasportare anche merci ingombranti e pesanti, agevolando le operazioni di carico con la contenuta altezza del pianale (60 cm. da terra) e con la supplementare porta laterale.
Economia nei consumi e nella manutenzione, manovrabilità, grande capacità di carico: Sherpa diesel... quello che ci vuole sia che splenda il sole sia che arrivi il diluvio.

[redacted] dappertutto.
Lo Sherpa diesel va d'accordo con chi ha il pallino della puntualità. Perché le sue strutture assicurano sempre [redacted] maneggevolezza fuori dagli standard. Con un diametro di sterzata di soli 11 metri, lo Sherpa vi permette infatti di affrontare tranquillamente curve a gomito e traffico urbano, anche nelle ore di punta, sicuri di arrivare [redacted] destinazione senza perdite di tempo. Economia nei consumi e nella manutenzione, grande capacità di carico, manovrabilità: Sherpa diesel... molto difficile tenergli dietro!



Leyland

Fuori dagli standard. Sherpa Leyland

CARATTERISTICHE TECNICHE: Capacità: 5,4 m³ - Cilindrata: 1798 cc - Gamma: 230 Van Furgone - 255 Autotelaio Cabinato - 255 "Cassone" - 230 Kombi - 230 Sherpa Club. - Dimensioni esterne: lunghezza 4623 mm - larghezza 1750 mm - altezza 1973 mm - Dimensioni interne: (Van-Kombi-Club) altezza interna utile 1360 [redacted] - larghezza interna utile 1620 [redacted] - lunghezza interna utile 2485 mm - Portata: Mod. 230 Furgone kg 970 - Mod. 255 Autotelaio Cabinato kg 1230 - Mod. 230 Kombi 9 persone - Mod. 230 Sherpa Club 9 persone. - Prestazioni: autonomia 475 Km - Consumo 9,5 litri ogni 100 Km [redacted] 70 Km/h - Velocità 106 Km/h.

Troverete i Concessionari Leyland sulle pagine gialle alla voce "Automobili vendita". Tutti i modelli Leyland sono integralmente garantiti per [redacted] anno con chilometraggio illimitato. Acquisto anche a rate senza cambiali o in leasing con la Leyland Italia Finanziaria.
Sherpa diesel monta ricambi UNIPART

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FIMINTER

FIMINTER spa libero Crocetta ampio luminoso appartamento di 5 camere cucina disimpegno biservizi cantina anche uso ufficio [redacted] dilazioni. [redacted]21.

FIMINTER spa libera a Vinovo villaggio tipico villa [redacted] due piani composta [redacted] 3 camere office cucina biservizi box auto giardino e [redacted] condominiale mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero via Pacchiotti ampio appartamento di soggiorno 2 camere cucina abitabile ripostiglio servizi in[redacted] anche uso ufficio dila[redacted]. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa corso Cairoli in stabile signorile ampio luminoso appartamento di 2 camere cucina disimpegno ingresso [redacted] piano alto mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa Crocetta corso De Gasperi appartamento occupato di 2 camere cucinotta [redacted] ingresso L. 25 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero zona Parella via Medici appartamento signorile di soggiorno 2 camere cucinotto servizi cantina [redacted] lato L. 75 milioni. Telefonare [redacted]

FIMINTER spa zona centro via [redacted] in stabile signorile ampio appartamento di salone 6 camere cucina biservizi ingresso dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa zona S. Paolo corso Racconigi appartamento occupato di camera tinello cucinino servizi mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

FRAZIONIAMO
via Cigliano n. 5, appa[redacted] da [redacted] camere cucina servizi, possibilità magazzini e box auto liberi. [redacted] sul posto anche festivi. Immobiliaretoro [redacted] 563204.

GEDIM

GEDIM A vende corso Orbassano vicinanze piazza Pitagora in stabile recente appartamento spazioso piano alto 2 camere tinello cucinino bagno ingresso 56 milioni tel. 517566.

GEDIM B vende adiacenze piazza della Repubblica libero 4 camere cucina servizio interno ingresso 50 milioni tel. 517566.

GEDIM C vende Mirafiori Sud via Togliatti recente 2 camere tinello cucinino bagno box auto mutuo fondiario tel. 517566.

GEDIM D vende centrale adiacente corso Re Umberto saloncino 2 camere cucina bagno 56 milioni 200 mila tel. 517566.

GEDIM E vende borgo Dora attico libero recente ogni comfort 2 camere tinello cucinino bagno 53 milioni mutuo fondiario compreso tel. 517566.

GEDIM F vende corso Traiano recente saloncino 2 camere cucina bagno 40 milioni 200 mila più mutuo fondiario tel. 517566.

GEDIM G vende via Salbertrand adiacente corso Montegrappa 2 camere cucina bagno riscaldamento 35 milioni tel. 517566.

GEDIM H vende Mirafiori Sud, via Barbera recente: [redacted] cucina bag[redacted] i[redacted] milioni tel. 517566.

[redacted] libero v. Onorato Vigliani, casa signorile di recente costruzione: salone 2 camere cucina doppi servizi. Telefonare 511.382.

LIBERI Borgo San Paolo stessa casa 2-3 camere più cucine ingresso [redacted] bagno [redacted] ramente rinnovati [redacted] dilazioni. Telefonare 696.7066.

LIBERO adiacente [redacted] Grugliasco recente 3 ca[redacted] cucina [redacted] bagno ascensore L. 72 milioni. Italimmobili 599.782.

[redacted] Carmagnola, [redacted] affare, [redacted] spazioso camera tinello cucinino bagno [redacted] milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO corso Agnelli [redacted] cenza signorile [redacted]: [redacted] salone 3 camere cucina biservizi cantina box auto. Telefonare 518.012.

LIBERO [redacted] Sampione [redacted] cenza signorile [redacted]: ingresso [redacted] cucina biservizi cantina. [redacted]lonare [redacted] 547.841.

LIBERO Mirafiori piano alto recente spazioso: ingresso ca[redacted]a tinello cucinotto ripostiglio servizi cantina, [redacted] milioni, Tel. Grimaldi 547.841.

LIBERO via Ascoli 2[redacted] [redacted]mera cucina cantina piano rialzato vendo [redacted] milioni dilazionando. [redacted] 485.255.

LIQUIDIAMO
corso De Gasperi [redacted] camere cucina e [redacted] Lux Case. Tel. 546.476.

[redacted] in [redacted] bifamiliare [redacted] soggiorno 2 [redacted] tinello cucina servizi mansarda [redacted]. Telefonare Grimaldi 547.841.

P[redacted]O splendida villa padronale volendo bifamiliare salone 10 va[redacted] pluriservizi [redacted] parco 430 milioni Rivar 842.608.

PRAM

PRAM A libero adiacente cor[redacted] Sebastopoli lavoloso ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina terrazzo mq 80 L. 63 milioni più residuo mutuo agevolato. Tel. 584.019.

PRAM B libero via Stradella luminoso ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina circa 85 mq L. 65 milioni sufficienti contanti 26 milioni dilazioni. Tel. 594.633.

PRAM C libero adiacente Italia 61 spazioso ingresso camera cucina servizi cantina posto auto L. 35 milioni sufficienti contanti L. 12 milioni dilazioni. Tel. 584.019 594.633.

PRAM D libero Nichelino recente ingresso camera tinello cucinino servizi cantina 65 mq L. 39 milioni sufficienti contanti L. 14 milioni dilazioni. Tel. 584.019 594.633.

PRIVATO vende o permuta libero recente zona piazza Massaua sala 2 camere tinello servizi L. 97 milioni [redacted] 774.040.

S. [redacted] ingresso [redacted] cucina abitabile servizi cantina, 19 milioni. Telefonare Grimaldi 547.841.

SEFIM
vende Cascine Vica recente saloncino camera tinello-cucinino 15 milioni più mutuo tel. 4730387 487741.

SEFIM
vende Chivasso alloggetto camera tinello cucinotta ripostiglio servizio e soffitta sufficienti 9 milioni [redacted] mila contanti resto mutuo tel. 487741.

SEFIM
vende corso Spezia (Millefonti): camera cucina angolo cottura servizi, vero affare sufficienti 7 milioni 500 mila contanti, resto [redacted]tuo. Tel. 473.0387 - 487.741.

[redacted]
vende libero subito pressi [redacted] Villari [redacted] [redacted] cucinino servizio 23 milioni 500 [redacted] contanti più mutuo tel. 4730387 487741

SOTRIM A 503.350 Centro Europa libero [redacted]gnorile ingresso soggiorno 4 camere cucina biservizi posto auto cantina soffitta. 125 milioni più 5 milioni mutuo.

SOTRIM C 503.350 Gerbole libero in villa bi[redacted] 2 [redacted] bagno [redacted]rage terreno, 120 [redacted]lioni.

SOTRIM D[redacted] via Po in stabile dignitoso 2 [redacted] camere cucina [redacted] cantina affittato 15 milioni dilazionabili.

UTIP 531.186 vende adiacente corso Montecucco via Mattie 2 camere tinello termo bagno facilitando.

UTIP 531.186 vende casetta a Beinasco con negozio e un alloggio di 3 camere cucina 30 milioni 800 mila mutuo dilazioni.

UTIP
531.186 vende via Passo Buole 153 alloggi 3 camere cucina bagno da 32 milioni 900 mila magazzini negozio box e soffitte liberi ed occupati da 6 milioni 900 mila a 42 milioni 900 mila personale in loco.

UTIP 547.826 vende panoramico recente corso Vercelli camera tinello cucinino bagno facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende via Stradella 2 alloggi abbinabili complessive 7 camere 26 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende corso Francia adiacente Tesoriera in stabile rinnovato 2 camere cucina ingresso bagno facilitando.

UTIP 547.828 vende libero adiacente corso Lecce via Domodossola 2 camere cucina bagno dilazioni permute.

VIA Brissogne [redacted] via Ozieri vendesi alloggio, piano rialzato: 2 [redacted] tinello servizi. [redacted] telefono 441.144.

VIA CANONICA
[redacted] soggiorno [redacted] c[redacted] cucina doppi servizi box Lux Case. Tel. [redacted]

VILLA signorilissima prestigiosa a Orbassano salone pranzo cucina 3 camere 2 bagni mansarda e box gioco bocce terreno mq 1500 dilazioni e permute. Tel. 542.336.

VILLA signorilissima libera corso Moncalieri Giovanni Lanza uni-bifamiliare mq 1000 suddivisi su 4 piani inserita in bellissimo parco alloggio custode privato vende. Inintermediari, no agenzie. Telefonare 510.439.

VILLAGGIO [redacted] Orbassano-Sangano, convenientissimi, grandissimi, nuovi [redacted]lone 2 camere tinello biservizi, da 69 milioni 700 mi[redacted] meno mutuo. Consuledile 533.322.

ZONA Stadio spazioso: ingresso 2 camere cucina servizi cantina; 54 milioni. Telefonare Grimaldi 518.012.

20 Domande affitto

A. ABA offre 450/650/850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per dirigenti o funzionari. Tel. 441.503.

A. DIREZIONE amministrativa urge in Torino locale uso uffici piano terra o primo piano per società referenziata tel. 779.516.

CERCHIAMO per nostra selezionata clientela appartamenti in affitto anche in vecchie costruzioni di 2-3 camere cucina offriamo premio buon ingresso. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

21 Offerte affitto

A[redacted]MO bicamere monocamere bene arredate uso pied-à-terre semicentro 280 mila tutto compreso. Rubiolo Immobili 751.828.

AFFITTA ufficio studio 210 mq 7 vani 2 bagni 2 ingressi piano rialzato casa bella corso Venezia Rubiolo Immobili 751.828.

AMMOBILIATO affitto in Torino stessa casa uso pied a terre o appartamento signorile. Tel. 745.010.

APPARTAMENTINI arredati eleganti zona collina tutti servizi residence nel verde mezz'ora centro affitta. Telefonare 968.2687.

CORSO Duca degli Abruzzi affittasi 3 locali come ufficio studio. Telefonare 531.302 mattino.

PROPRIETARIO palazzina collinare comoda ai servizi affitta alloggio signorile quale seconda casa dovendone disporre entro 4 anni. Scrivere: «Publikompass 558 — 10100 Torino».

19 marzo: Festa del papà.

Ecco una bellissima idea-regalo:

[redacted] con trapano e 6 accessori Black&Decker in eccezionale offerta da:

V. CALCAGNO
FERRAMENTA UTENSILERIA HOBBY
[redacted] Cristina, 11 - Torino

[redacted] ricerca di [redacted] alloggio o ufficio? [redacted] F.I.T. risolverà il vostro problema [redacted] [redacted]. Tel. [redacted]

UFFICIO affittasi via Talucchi zona Francia in ottimo stato bicamere più ingresso servizio 250 mila mensili Gedim 517566.

UFFICIO via Peyron vicinanze piazza Statuto ristrutturato 4 camere bagno ingresso [redacted] mila mensili più spese Gedim 517566.

24 Mobili, [redacted]

A. AL Mobilificio Raspino troverete vasto assortimento di mobili usati e nuovi provenienti da stock fallimentari a prezzi eccezionali fino ad esaurimento. Raspino via Cirio 2. Tel. 287.365.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime rapidamente serie premiata ditta artigiana lavabile 70 mila tappezzeria compresa 120 mila infissi 15 mila. Telefonare 323.875.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria cabinati F.B. e E.F.B. Gobbi motori marini Volvo Suzuki canotti Lomac. Automar via Tunisi 50 Tel. 395.178.

IMBARCAZIONI, motori, surf e vele. Vasto assortimento, nuovi modelli 81. Accessori, occasioni! Prezzi vantaggiosi. Motonautica Italiana Torino via Murazzi Po 25. Sabato e domenica [redacted] Viverone, [redacted] 123, telefono 0161 [redacted]

PATENTI nautiche inizio corsi mese di marzo Autoscuola Vittoria, tel. 210.709.

RIMORCHI zincati per trasporto imbarcazioni, novità 1981, prezzi imbattibili. Visitateci al Salone delle Vacanze dal 19/2 al 1/3 pad. 5 stand Coarva n° 1518/20. Fabbrica rimorchi Coarva, via Stampini 16, telefoni 290.029 - 251.176.

WINDGLIDER la tavola a vela olimpica. Sailboard la tavola firmata Porsche e l'economico Tecnosurf li potete trovare presso la Motonautica Italiana. Assortimento usato, prove in acqua. Scuola surf, iscrizioni aperte. A Torino: via Murazzi Po 25 sabato e domenica a: Viverone, via Provinciale 123, 0161 [redacted]

37 Campeggio e sport

CARRELLI tenda Sprint ad apertura automatica e materassi a molle, 5 modelli tra cui 2 novità 1981 a 2 più [redacted] a 7 posti. Prezzi imbattibili. [redacted] al [redacted] delle Vacanze dal 19/2 al 1/3 pad. 5 stand Coarva 1518/20. Fabbrica rimorchi Coarva, [redacted] Stampini 16, telefoni 290.029 - 251.176.

42 Antiquariato

ANTICHITA' «Il Gabbiano» compra-vendita mobili d'epoca. Massima serietà. Moncalieri, strada Torino 39, telefono 640.7352 - 645.137.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. CASAMERCATO S.P.A. ricerca per propria clientela appartamenti case ville in montagna mare e città. Pagamento contanti! Tel. 650.3605.

A. CABALE[redacted]O
A. cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.6444.

A. PALAZZOTTO nel Monferrato stile gotico fiorentino a 40 km da Torino tutte le comodità [redacted] L. 220 milioni. Tel. 011 849.7931.

AL mare Savona Loano Borghetto S. Spirito [redacted] vendiamo mono-bilocali. Immobiliare S. Rita, telefono 745.692.

[redacted] vende alloggi in [redacted] costruzione [redacted] Imperia e Sanremo: [redacted] 2 [redacted] servizi [redacted] o giardino. [redacted]011 [redacted]

EDILCASE

[redacted]
villetta [redacted] ne recentissima, composta: salone 3 camere cucina biservizi, oltre garage 2 camere disimpegno cantina locale caldaia, vendiamo convenientemente L. 118 milioni. Edilcase, telefono 548.154.

CANTALUPA
villa unifamiliare composta: soggiorno, due camere, cucina, servizi, tavernetta, garage, con giardino di 1600 mq. Ottima esposizione. Vendiamo L. 114 milioni dilazionabili. Per informazioni: Edilcase, tel. (011) 548.154.

CASETTA rustica 4 vani porticati terreno vicino paese Piasco Saluzzese vendo 29 milioni. Tel. 0121 214.56.

CERIALE 1000 m mare in villetta 3 locali + cucina grande terrazzo vista mare cantina posto auto giardino termoautonomo L. 89 milioni. Tel. 019/668420-848126.

SANSICARIO BORGO
appartamenti in finizione da 1 a 4 locali, posto macchina, grande zona verde condominiale vendiamo a prezzi e condizioni molto favorevoli. Costruzione accurata, finizioni di pregio. Visite sul posto sabato e domenica. Per informazioni: Edilcase Torino (011) 548.154.

VILLA Sandilo (Bra) nuova mq 190 più mq 180 di magazzino 1400 terreno 150 milioni parziale permuta Cassione 0141 50.034.

[redacted]
in collina rustico indipendente da ristrutturare ricavabili 5 vani 250 mq circa di terreno recintabile a 40 km da Torino Res Immobili vende facilitando. Tel. 512.923.

13.[redacted]
a 35 km da Torino rustico collinare panoramico di vani 3, servizi [redacted] mila mq terreno Res Immobili vende. Tel. 512.923.

[redacted]
rustico indipendente con 500 mq prato servito da acqua luce strada a 35 km da Torino Est Immobiliare vende. Telefonare 512.923.

[redacted]
Rivarolo villa da ultimare 214 mq abitabili, 158 mq garage lavanderia ingresso parco circa 5000 mq recintabili acqua luce telefono Res Immobili vende. Tel. 512.923.

[redacted]
rustico con parcheggio macchine 500 mq di prato acqua luce strada e servizi pubblici a 30 minuti da Torino Est Immobiliare vende. Tel. 512.923.

[redacted] Ville, app., camere per vacanze, affitto

SARDEGNA Immobisarda affitta Conca Verde, Porto Rafael, Palau, S. Teresa, villette [redacted]partamenti sul mare tel. 0789/745.00.

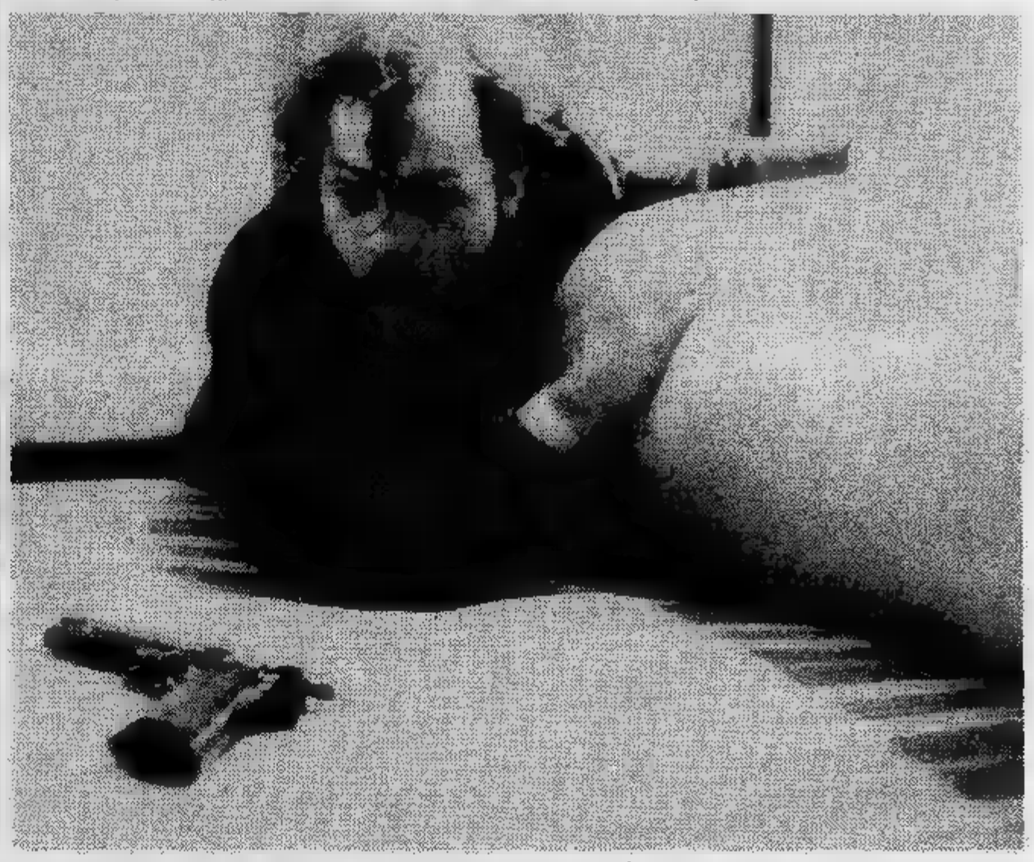
49 Informazioni

[redacted] investigazioni controlli infedeltà indagini matrimoniali private, rintracci [redacted]quei corso Re Umberto 63, tel. [redacted]

HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini docume[redacted] via Maucci 2 angolo piazza Solferino. Tel. 532.428 - 534.686.

Marie esordisce nel cinema in un thrilling a fianco di Patrick Dewaere

Il delitto della figlia di Trintignant



ROMA — Sta per arrivare sui nostri schermi *Il fascino del delitto* diretto da Alain Corneau con l'interpretazione di Patrick Dewaere, Myriam Boyer, Marie Trintignant e Bernard Blier, film di cui la stampa francese ha fatto un gran parlare. Per esempio ha scritto l'*Express*: «*E' un film inclassificabile. E' commovente e spaventoso... Un'apologia delle aberrazioni e una requisitoria contro tutti i mali del mondo*». *Le Point* a proposito di Patrick Dewaere sostiene che non ha nulla da invidiare al Al Pacino di *Un pomeriggio di un giorno da cani*. *France Soir* di Marie Trintignant dice: «*La giovane Marie, vero caso di donna fatale, è perfettamente sentire la volontà disperata che l'anima... Per un debutto era un personaggio difficile e ha più di un titolo. Lo impersona con forza e presenza impressionanti*». Inutile dire che Marie Trintignant è la figlia di Jean e di Nadine.

Sia il regista che il protagonista del film non sono molto conosciuti in Italia mentre in Francia sono entrambi ritenuti artisti di valore e di grande avvenire. Il regista Alain Corneau è molto noto, specie fra i giovani, anche perché, come hobby, suona la batteria da professionista in complessi jazz di alto livello. Fu anche il primo a introdurre in Europa, con un suo film documentario, il «free jazz» allora ancora sconosciuto nel vecchio mondo. E' stato aiuto-regista di Costa Gavras, di Marcel Camus e di altri fino a dirigere *Police Python 357* con Yves Montand, Simone Signoret, François Perier e Stefania Sandrelli.

Il fascino del delitto è ambientato nella periferia di Parigi e racconta in chiave del cosiddetto umorismo nero la degradazione sociale in cui cade uno sfortunato rappresentante di commercio che, scivolato sempre più in basso, si risolleva solamente mediante l'uccisione di una ricca zia. Ma, naturalmente, si tratta di una fortuna che dura poco per il susseguirsi di nuovi avvenimenti. Il soggetto è tratto da un romanzo di Jim Thompson, uno degli «autori maledetti», poco noto negli Stati Uniti, già collaboratore di Stanley Kubrick per i dialoghi del film e autore di sceneggiatu-re, ma che cadde in disgrazia nel periodo del maccartismo. Messo al bando nella lista nera dovette continuare a lavorare sotto falso nome e in modo molto ridotto.

Il romanzo, intitolato *A Hell of a Woman*, è naturalmente ambientato in una città degli Stati Uniti e Corneau ha dovuto riadattarlo per la Francia, per Parigi. Dice il trentasettenne regista: «*In fondo tutte le borgate del mondo nei dintorni delle grandi città si rassomigliano: baracche di legno, bidonville, casupole... e anche i piazzisti da periferia ovunque si somigliano. Negli Stati Uniti viaggiano una vecchia Buick malandata e a Parigi su una Citroën di vent'anni prima*».

La cosa più difficile nel trasformare il romanzo in film consisteva nel fatto che il protagonista del romanzo di Thompson parla in prima persona e comunica largamente i suoi stati d'animo, le sue riflessioni e le sue giustificazioni. «*Noi abbiamo dovuto lavorare soprattutto per immagini, perché chi racconta è la macchina da presa, facendo leva sui dialoghi. Comunque crediamo di non aver tradito Thompson trasportando la sua storia dalla periferia di una città come New York alla banlieue parigina e trasferendola ai nostri giorni. Credo che malgrado questi cambiamenti i personaggi del film restino personaggi di Thompson. La grande difficoltà che abbiamo dovuto affrontare (e per questo nell'edizione italiana abbiamo chiamato uno scrittore come Oreste Del Buono) è stato il proporre una storia decisamente sgradevole per la borghesia perbenista evitando tuttavia di provocare la suscettibilità di qualcuno*».

Il regista parla con entusiasmo, tanto riguardi di Patrick Dewaere quanto di Marie Trintignant. «*Patrick si cala nel personaggio in un modo totale. Penso che questa sua abilità nell'aderire al personaggio del film dipenda dal fatto, del resto lo stesso Patrick ammette, di essere stato un frequentatore del Café la Gare che, si direbbe, è una propria scuola di comportamento per attori francesi. Patrick è arrivato al teatro per tradizione di famiglia, il frequentare quel caffè è stato per lui un tuffo nella realtà della vita. La madre una prima attrice, il padre un tenore e cinque tra fratelli e sorelle calcano il palcoscenico. Forse è un record familiare. E forse, anche per distinguersi dagli altri parenti teatranti, Patrick ha abbandonato il proprio cognome per quello di Dewaere*».

Ciò che ha lanciato l'attore in Francia è stata la sua interpretazione a fianco di Gérard Depardieu nella commedia *Les valseuses* di Bertrand Blier. Dice Corneau: «*Per un intero anno il duo Dewaere-Depardieu ha fatto il pienone in tutti i teatri francesi*».

Poi Patrick ha interpretato a fianco di Lino Ventura il film *Addio Paulet* che sosteneva il ruolo di un poliziotto. Dice Corneau: «*In un primo tempo Dewaere non voleva interpretare quella parte. Io poliziotto? diceva, mi suona falso, non sarei credibile. Mi invece riuscì a fare un poliziotto di tipo nuovo che attirò molta attenzione su di lui. E tuttavia egli preferisce fare ruoli di persone in disaccordo con la legge, con simpatici emarginati, con piccole e grandi adorabili canaglie*».

Marie Trintignant, che ha soltanto 17 anni, non ambiva seguire la carriera del padre. Amante com'è degli animali, ella aspirava a diventare veterinaria e intraprese anche gli studi in questo

Dice Corneau: «*Ma in fondo si trattava di una specie di ribellione, di una forma di contestazione per l'ambiente in cui fatalmente si trovava, dove sentiva chiedere continuamente: tu farai del cinema? Il personaggio che lei rappresenta nel film non è molto vicino al suo carattere ed ella ha dovuto lavorare molto duramente per riuscire a impersonarlo. Vi sostiene il ruolo di una piccola ragazza di periferia, sfortunata e sperduta. Vive in un'atmosfera sinistra ed è quando il venditore ambulante si reca nella casa della zia che avviene il loro incontro e il nascere di una singolare amicizia. Amicizia che avrà un ruolo determinante nella vicenda cinematografica*».

Faccia d'angelo per Gene Tierney

LOS ANGELES — *La splendida detective, l'angelo americano della televisiva* Charlie's Angels, *l'attrice Jacline Smith, ha deciso di interpretare anche un ruolo diverso.*

«Cinque anni di professione nel campo dell'investigazione più che attiva — *ha detto con ironia* — mi ha costretto a decidere di compiere il grande passo. Non voglio però abbandonare il ruolo della detective al quale devo tutto: fama, gloria e denaro; però non appena è capitata l'occasione di essere sullo schermo la grande Gene Tierney, ho accettato con entusiasmo».

Jacline Smith avrà al fianco un partner d'eccezione, Robert Mitchum, nel ripercorrere la drammatica storia di Tierney, la star degli Anni 50.

Che abbia forse volutamente dimenticato di dire Jacline che questo nuovo film, Gene Tierney Story, *è di sua produzione. Ha osservato l'attrice:* «E' vero: in una intervista precedente avevo scordato di dire che la società che lo produce si chiama "Jacline Smith», ma non ho voluto parlare di questo per scaramanzia. E' così difficile mandare avanti del "business" nel cinema in questo momento che fino all'ultimo non si è mai sicuri di fare. Comunque per dovere di cronaca ammetto che è la mia società a tenere a questa fatica. Speriamo bene».

Intanto Jacline, dopo due divorzi, ha anche deciso di sposare «l'uomo ideale». «Per una detective come me non dovrebbe essere difficile, questa ricerca e vero?».

Discutibile intervento della Lega contro le emittenti private

No al calcio straniero in televisione?

Gli spettatori televisivi italiani saranno presto costretti, se vogliono guardare [illegible] partita di calcio inglese, o sudamericano, [illegible] andare sul posto, perchè la nostra Lega Calcio non è d'accordo su queste trasmissioni. Si spera così di togliere tanti spettatori tifosi [illegible] appassionati alle poltrone casalinghe, per convogliarli negli stadi nostrani. E' questo il parere del presidente della Lega Righetti che appare quanto [illegible] singolare, [illegible] si pensa che le tv private mandano in onda partite di campionati stranieri che non dovrebbero in alcun modo impedire l'ingresso domenicale agli stadi.

«Occorre l'autorizzazione della Federcalcio a proiettare questi filmati — ha spiegato Righetti nella riunione del Comitato esecutivo della Lega professionistica —. *Chiederemo dunque alla Federazione di compiere dei passi presso [illegible] Fifa perché proibisca [illegible] alle Federazioni estere di vendere i filmati delle partite del loro campionato, alle tv private».*

Il presidente ha proseguito dicendo che anche noi vendiamo le partite [illegible] nostro campionato all'estero [illegible] sempre con l'autorizzazione delle Federazioni. *«Non dimentichiamo* — ha proseguito il presidente Righetti — *il caso Massimino di Catania, che è indicativo per chiarire la situazione».*

Le parole [illegible] Righetti, [illegible] detta di alcuni esperti del settore sono [illegible] risultate quanto mai ambigue. Infatti Massimino, definito da tanto [illegible] Catania un *«boss che [illegible] troppo tempo [illegible] ciò che vuole allo stadio e fuori»*, [illegible] era abbandonato a episodi d'intolleranza nei confronti di un cineoperatore che filmava per conto di Antenna Sicilia, [illegible] partita Bari-Catania.

Massimino si era addirittura scagliato addosso al tecnico travolgendolo [illegible] rompendogli la macchina da presa.

«L'aspetto della situazione» del calcio nelle tv private dunque nonostante le parole del presidente della Lega professionistica Righetti, non è stato chiarito. Infatti le tv private si sono difese: *«Noi compriamo le cassette [illegible] calcio come i telefilm. Per noi il calcio [illegible] spettacolo e lo trasmetteremo fino [illegible] quando i nostri spettatori lo gradiranno. Non crediamo poi che mandando in onda una partita inglese [illegible] argentina [illegible] brasiliana, togliamo spettatori agli stadi italiani. Piuttosto pensiamo che [illegible] non si sappia o non si voglia più come giustificare tante defezioni».*

Attualmente [illegible] Piemonte, [illegible] calcio inglese [illegible] in onda [illegible] Videogruppo il lunedì dopo le 23 e [illegible] calcio argentino viene programmato da Telestudio il venerdì [illegible] 22,30 con replica la domenica mattina alle 11.

L'attaccante Alan Brazil, una delle stelle del calcio inglese in tv

«Demoni» di Wajda — Va in scena [illegible] alle 21 [illegible] Teatro Nuovo, per [illegible] rassegna «Frontiere [illegible] teatro», *I demoni* [illegible] Camus-Andrzej Wajda, presentato dallo Stary Teatr [illegible] Cracovia. Repliche domani [illegible] domenica alle 16.

[illegible] cena con Marat — Al teatro Infernotti (via Cesare Battisti 4 b), [illegible] «Le maschere [illegible] Marat», il Laboratorio Bergamasco-Alasiarvi presenta stasera [illegible] 21 [illegible] *cena con Marat* (dal Marat-Sade [illegible] Weiss).

Auditorium [illegible] — Stasera alle 21, concerto diretto da Paul Strauss.In programma Bacco e Arianna [illegible] Roussel [illegible] Psyché [illegible] Franck.

[illegible] cent'anni dopo — Su questo tema, stasera alle 21, conferenza [illegible] Enzo Restagno alla Campus Libri [illegible] [illegible] Rattazzi 4.

[illegible] Cheval — In via Palazzo [illegible] Città 14 stasera concerto del Ragtime Ensemble [illegible] Torino di Gigi Cavicchioli.

Maria Carta al Regio

Torino — Maria Carta sarà la protagonista questa sera alle 21 [illegible] Regio della Festa delle donne, organizzata dai lavoratori del teatro. La cantante sarda eseguirà alcuni brani del suo repertorio.

La serata comprende [illegible] certi di canto e piano, spettacoli di balletto. L'ingresso è libero.

Ieri sera [illegible] quiz «Flash»

Il torinese Marini ancora campione

Sul palcoscenico di Flash il concorrente torinese Mario Marini, postino, sindacalista e ancora una volta campione trova, chissà perché, in Mike Bongiorno una valida spalla; Mike gradisce sempre le sue precisazioni di «compagno» che se [illegible] prende con «quelli che stanno in mutua e che fanno magari un altro lavoro, [illegible] non con quelli malati davvero». Mike approva [illegible] il pubblico applaude, e il nostro campione puntualizza di non aver [illegible] affermato che i meridionali mangiano spaghetti con gli scarafaggi; inoltre la [illegible] specialità (la vita di Mussolini), non è in contraddizione con la sua coscienza di uomo di sinistra («Tanto — *dice allargando le braccia* — Mussolini c'è stato»).

Insomma il nostro postino brilla come una stella di prima grandezza nel cielo di Flash, mentre [illegible] destinato al ruolo di stella filante è l'altro nuovo concorrente, Alessandro Pittari. Bravissima si rivela invece Angela Volpe, studentessa campana, [illegible] cui competenza rende per [illegible] attimo inquieto, dietro i baffoni, il nostro torinese («Attenti maschietti», *ammonisce infatti Mike*).

Dopo [illegible] scoperto che l'italiano medio vorrebbe per l'Italia «la pace», che Agnelli [illegible] «l'uomo più elegante», seguito [illegible] ruota da Pertini [illegible] [illegible] una certa distanza [illegible] Mike Bongiorno stesso, [illegible] che la [illegible] che temiamo di più è il gatto nero, insieme al rovesciare il sale [illegible] al numero 17, [illegible] passa al gran finale, in cui il postino stravincente «emozionato come una sposa, ma di una volta», *estrae dal suo archivio mnemonico ulteriori particolari sulla vita di Mussolini, [illegible] delizia degli spettatori nostalgici.*

Arriva trionfante a 26 milioni 160 mila lire; trova modo di sussurrarci che noi italiani siamo dei furbastri: Mike che ha sentito, sorride entusiasta. Altro breve scambio di battute su Agnelli, infine Bongiorno regala il gioco-ricordo di Flash al nostro torinese, chiedendogli [illegible] ha figli: il Marini risponde con tale «maliziosa ambiguità» che [illegible] gli cadono gli occhiali che si rompono. Gran finale in disgrazia dunque: la sigla di chiusura compare mentre svanisce la visione dei vetri infranti dei prestigiosi occhiali [illegible] [illegible] vincitore che si sbraccia per salutare la [illegible] che lo guarda [illegible] Valdarno in Toscana.

Cuneese [illegible] Portobello

CUNEO — *Un cuneese, l'allevatore Arnaldo Calissano di Tetti Pesio, si presenta stasera a* Portobello [illegible] *una singolare richiesta: vuole acquistare razze di galline italiane [illegible] e in via [illegible] estinzione per salvaguardare [illegible] specie. I telespettatori potranno ammirare sul video alcuni esemplari allevati [illegible] Arnaldo Calissano. galline da ornamento della razza «Sebright»; [illegible] reddito «Orpington», da combattimento «Malese».*

FILM

«Stalker» di Andrej Tarkovskij

In viaggio verso l'ignoto

STALKER [illegible] Andrej Tarkovskij con Aleksandr Kaidanovskij, Anatolis Solonitsin, Nikolaj Grinko, [illegible] Freindlich. Unione Sovietica, drammatico - avveniristico, colori e bianco - [illegible] (Cinema Centrale d'essai).

Stalker, *l'ultimo Tarkovskij presentato con eccezionale scalpore [illegible] Cannes, non ha fortunatamente dovuto attendere gli anni del capolavoro* Lo specchio *per trovare la via della traduzione e del lancio in Italia.*

Possiamo subito renderci conto [illegible] l'ispirazione del regista [illegible] tuttora serissima e il suo stile rigoroso. Da L'infanzia di Ivan *all'*Andrej Rublev *a* Solaris, *la filmografia di Andrej Tarkovskij esprime con [illegible] e con malinconia il sentimento di dolore [illegible] la paura del futuro che avvelena [illegible] tutta l'umanità. Non interessano [illegible] le polemiche costruttive, le comunicazioni a largo raggio; la voce [illegible] Tarkovskij si erge magari in un deserto ostile mentre le difficoltà dell'isolamento non riescono ad appannarla.*

Questo suo «stalker», che etimologicamente ripercorre [illegible] tracce del passato, viene [illegible] un desolato racconto dei fratelli Strugatskij: Picnic sul bordo della strada. *Egli si è assunto il compito, in una società disastrata, di indicare al prossimo una via impervia che risvegli la fede [illegible] l'impegno. [illegible] guidare due persone [illegible] all'interno della Zona, una zona proibita perché colpita da meteoriti e sfiorata dal mito della felicità, lo stalker obbedisce alla propria coscienza.*

Si dice che nel colmo della Zona esista una stanza dove si avverano i desideri ma questo epilogo non rappresenterebbe che l'invilgarimento delle speranze le quali inducono i viaggiatori [illegible] ciare nell'ignoto. Al ritorno nel consorzio civile lo «stalker» ritrova la comprensione della moglie che grida allo spettatore come l'infelicità sia necessaria per intuire e forse godere della felicità. Al tempo stesso è turbato dai poteri della figlia, [illegible] mutante [illegible] che con lo sguardo sposta le [illegible] sul tavolino.

E' questo l'unico momento confuso nel procedere di Tarkovskij. Per il resto l'orrore [illegible] che segna i volti dei viandanti [illegible] la paura che [illegible] il verde del paesaggio vengono espressi senza mai un'inquadratura o [illegible] commento di troppo. Tre ore [illegible] Tarkovskij impegnano [illegible] non lasciano stanchi coloro che per [illegible] volta animosamente offrono [illegible] spalle al cinema più commerciale. **p. per.**

Con Lora Totino e Cena

Poesie da mangiare al circolo «L'uovo»

TORINO — *Poesia «ginnica», «liquida», «sonora». «Mimogrammi», «interpoesia» [illegible] [illegible] gran finale, «pappapoemi»: è il programma di stasera, dalle 22 in poi, di due poeti fuori [illegible] comune, Arrigo Lora Totino [illegible] Sergio Cena, che si esibiscono senza pudori (anche gastronomici) [illegible] circolo* L'Uovo, *via San Domenico 1, secondo piano.*

«Pappapoemi», novella interpretazione di un'invenzione futurista (la «cucina poetica» di Marinetti [illegible] Fillia, inaugurata proprio [illegible] Torino [illegible] Santopalato, lo scomparso ristorante costruito su progetto dell'architetto costruttivista Nicola Diulgheroff), sono, ad esempio (consultando l'inusitato menu): aperitivi, Lemoniesbo e Leccata lecita; *bevande* Assenza d'assenzio e Frizzi [illegible] Spruzzi; *tra i primi e secondi (dodici),* [illegible] Saggio-Assaggio, *il* Gola Profonda, Ingollami, *lo* Stile Affettato, *con* Musica, Maestro!, [illegible] [illegible] Gola e Languida Lingua.

E i dolci? Leccami, ma [illegible] Baci Lappami!, Tozzi [illegible] Tazze, Prurito Profondo, Tarli in Tuorlo, Fragole in Fregola, Estasi estiva di Esteta.

[illegible] *segrete, veramente para-o poemo-dislache? Per [illegible] certo, non c'è che assistere a questa breve serata in cui si avveri* «l'integrazione totale [illegible] parola [illegible] spettacolo», *dove* «il poeta rischia il cabaret e visualizza il proprio pubblico», *senza ridursi* «al sospiro per [illegible] perdita di felicità ancestrali».

Il che non significa assolutamente, nell'intenzione degli «autori-attori», un gioco fine a se stesso. Si tratta piuttosto di vivere (dicono), attraverso un'esperienza verbale, visiva, concreta, «solida», *plurivalente — [illegible] affermano non solo gli interpreti di questi «mimogrammi» ma tanti altri «poeti-attori» (il bisticcio di parole è voluto) —, possibilmente insieme agli spettatori, una «festa» di incredibile, magica, borbottante, totale vitalità.* **m. ap.**

[illegible] IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

OGGI al Cinema DORIA
PRIMA D'ECCEZIONE

GARA [illegible] BRAVURA TRA 2 GRANDI ATTORI
Philippe Noiret... («AMICI MIEI»)
Michel Serrault... («IL VIZIETTO»)

Il 70% dei vedovi sono donne. Solo il 30% uomini
Qualcuno vuole pareggiare i conti...

ENTRATE ALL'INIZIO PERCHE' IL FINALE E' A SORPRESA
Orario: 15,30 - 18,10 - 20,20 - 22,30

GARDEN al. Valsalice 2 tel. 655.859 52sb - 53
ore 21 sempre invito di NINO GALLO al venerdì elegante [illegible] PARTY DELL'AMICIZIA

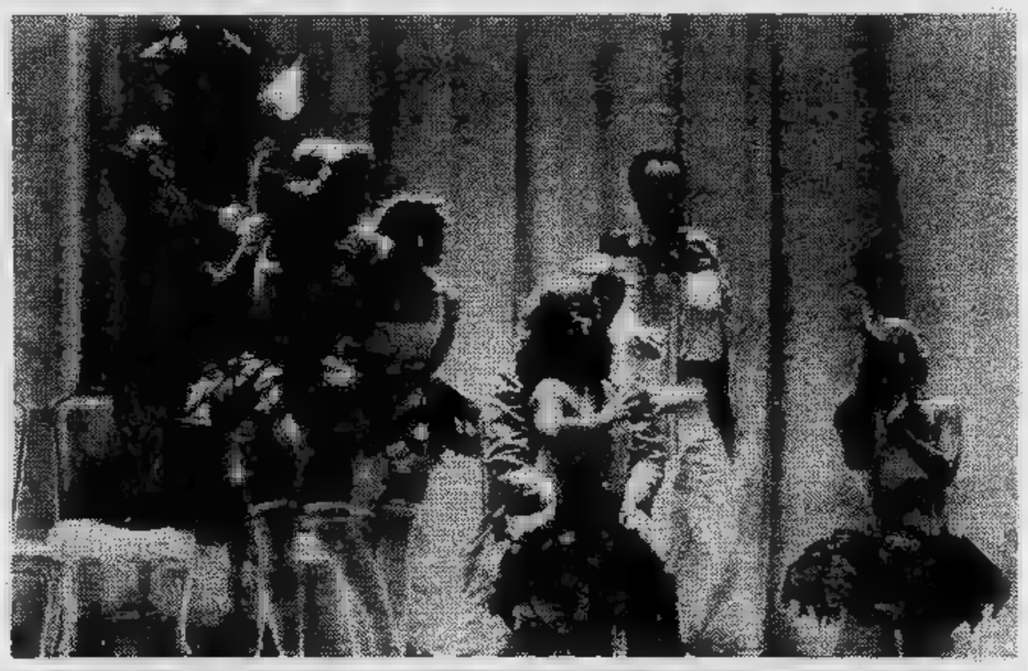
ODEON V. Pomba 7 Tel. 548.533
[illegible] 15,30 MATINEE [illegible] 21 [illegible]

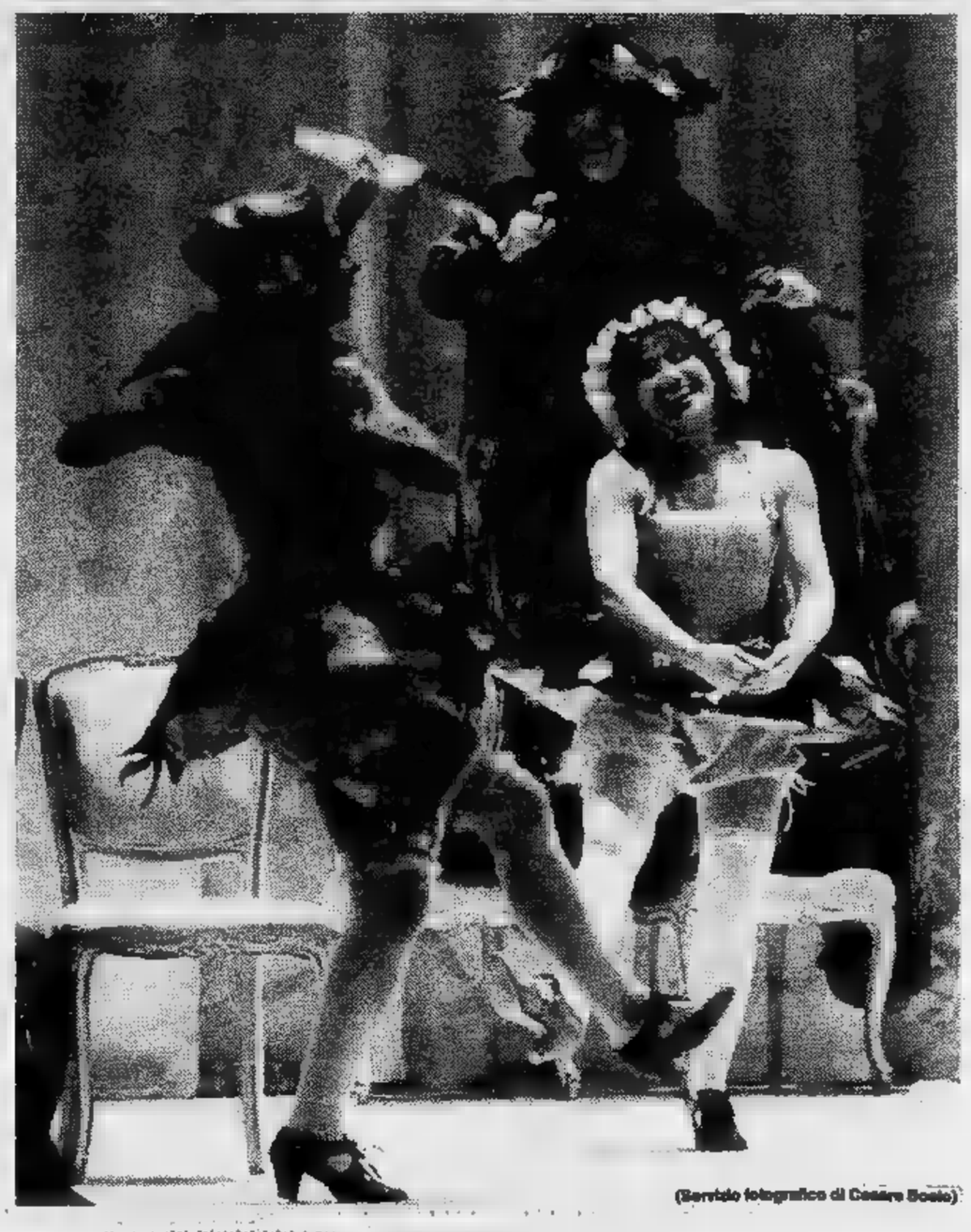
FORTINO
STASERA CARNEVALONE
GRAN FINALE
FRITTELLE CASARECCE PER TUTTI

10 ROCK FESTIVAL
Stasera DISCO GIALLO presenta al MUSIC PEOPLE FILMORE e COUNTRY JACKETS
v. Carcenasco a. [illegible] Guala - 617286

«I gioielli indiscreti» da Venezia al palcoscenico dell'Adua

Del Prete beato fra le donne





TORINO — Carnevale della Ragione nel cartellone dell'Adua, dal guizzo imprevedibile Venezia alla solida periferia Torino: *I gioielli indiscreti*, commedia che Fabio Doplicher Roberto Guicciardini hanno tratto dall'opera Denis Diderot, sono stati accolti ieri sera con favore anche nella nostra città.

I «gioielli» sono, nell'eleganza frase originaria, il sesso delle donne. Ottenuta la facoltà di parlare, essi fanno una piccola rivoluzione che finirà l'imparentare l'autore a un altro grande del Settecento, il marchese di

Così l'annoiato sovrano Mongogul, accordatosi con il mago Cucuta, ha modo di conoscere parecchi e svariati segreti d'alcova contribuendo in qualche un rivolgimento in corte società. L'adattamento teatrale restringe il discorso dalla filosofia e dalla al sesso all'amore. L'eros acquisisce una particolare forza liberatoria.

Fin dalle prime recensioni di Venezia si notato che gli interpreti, in primo piano attrici, cancellare una certa impressione di ripetitività del . Così è per Leda Negroni, Palla Pavese, Anna Teresa Rossini Norma Martelli chiamate dialogare, grazie loro «gioielli», con quegli altri «tesori» che rispondono nomi di Duilio Del Prete Lombardo Fornara.

La regìa di Roberto Guicciardini e la scena di Lorenzo Ghiglia. Repliche previste per l'intera settimana entrante. Spettacolo in abbonamento per il Teatro Stabile Torino.

Applauditissima De Clara in «Eros e Priapo»

Gadda contro Mussolini

TORINO — *E' terribile l'urlo rancore del Gadda contro il in Eros Priapo. Sollecitato ventennio di infamie atterrito dagli orrori guerra, l'autore de* La cognizione del *scrive padroneggiando la lingua non i sentimenti. I sentimenti consistono nell'unica, immutabile espressione di odio che pervade le pagine e la rappresentazione teatrale.*

regista Lorenzo Salveti ha avuto infatti l'idea (a distanza d'una mezza generazione dall'esperimento Bonacelli Barilli L'amazzone, il guerriero ecc.) *di riportare in teatro prosa di Carlo Emilio Gadda. Non sarà qui luogo adatto per definire la questione dei rapporti tra letteratura e teatro, tuttavia se parola dell'autore mantiene un sulla ciò deriva dall'essere anche a tavolino un prodigio d'immaginazione.*

Si dice infatti che lingua italiana a teatro raggruma cultura, accademia e fantasia mai porsi confronto con la parlata quotidiana con l'accentuazione popolare. Gadda nei romanzi si mantiene altretdiscosto parola ovvia ed esauriente: gl'intele iperboli, tentano i pezzi d'antiquariato, lo mettono in agitazione i maligni giri frasi. In un certo senso il commediante ne aiutato perché viene la fissazione — inutile e dispen — di recitare in lingua di tutti i giorni.

No, anche Eros Priapo *viaggia nella cultura ri agli studi piuttosto che alle cronache. Perciò chiamare Benito Mussolini il bombetta, il poffarbacco, il cuce sarà un espediente bello e letterario in quanto tale. appunto quanto passa, titolo eccezione, su ribalta quella di ieri sera al Gobetti dove Patrizia De Clara riscosso un lungo applauso.*

L'attrice, in nero come ai tempi, si rivolge al nemico unico schernendone la faciloneria («a fo tut me»). Con Gadda gli però avere dato un incredibile empito sessuale suo attivi superpartitico, modo che la nativa sciapita semplicità si è bardata ghette color tortora né più che l'odiato borghese. Tutta l'Italia per una generazione sarà vittima soggiogamento tipo sessuale.

E' fantastico che il Gadda arrivi con le ragioni dell'artista là dove si arresta con la tecnica dello scienziato un Wilhelm Reich. Al di qua del «sentore gangrenoso» uofondamentalmente condannato, il duce esprime un'intrinseca ed efficace carica erotica. Ciò gli attira l'odio dell'autore («La politica non è fatta per la vagina» perché alla vagina si il tampone quando naturalmente non sia appestato) e la venata di masochismo di tante madri gramaglie, spose in gramaglie, fidanzate in gramaglie.

Un fallo paterno e padronale grava sul ventennio ro. Il regista Salveti se ne libera con l'ironia invitando attrice solleticarsi con manina mentre l'altra è protesa nel saluto fascista. La protagonista della serata sceglie il giusto tono, mai naturalistico mai imitativo, per cancellare l'immagine «quel solo genitale eretto disponibile».

I continui spezzamenti della e le buffe del corpo permettono Patrizia De Clara d'imprimersi nella memoria come fortissima personalità dotata di spirito critico e tecnica completa.

Piero

(Servizio fotografico di Cesare Bosio)

TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **La grande [illegible] dei salmoni,** documentario (c) [illegible] cura di Franca [illegible] Paoli
13 — **Agenda [illegible]** attualità (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **La [illegible] di Monsoreau,** sceneggiato. L'agguato. Prima parte — *Bussy torna [illegible] Parigi, [illegible] il [illegible] gli concede udienza, lasciandosi convincere ad organizzare una gran[illegible] processione come ringraziamento per aver scongiurato [illegible] guerra civile. Anche Monsoreau è nella capitale, assieme a Diana, rinchiusa nella piccola casa delle Tourdelles* (c)
14,30 **Oggi [illegible] Parlamento** (c)
14,40 **Speciale Tg1** (c)
15,30 **Esploratori: James Cook,** *vita del comandante inglese, scopritore delle Haway, noto per aver aperto la strada alla colonizzazione dell'Australia* (c)
16,30 **Remi,** cartoni animati (c)
17 — **Tg1 [illegible]** (c)
17,05 **[illegible]e:** Grande gioco — *Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy,* giallo-quiz (c)
18 — **Cineteca:** Ecuador, all'ombra dei vulcani, documenti (c)
18,30 **Tg1 cronache** (c)
19 — **Optià, il circo** (c)
FILM 19,20 **Medici [illegible] [illegible]** Un piatto di funghi, telefilm — *In [illegible] ristorantino [illegible] gestione familiare frequentato da camionisti parrebbe essere stato servito un piatto di funghi velenosi. La cosa [illegible] piuttosto strana* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Tam Tam,** attualità (c)
FILM 21,30 **La maschera [illegible] Frankenstein,** [illegible] Terence Fisher, con Peter Cushing, Valerie Gaunt. Horror 1957 — *Nel suo rifugio svizzero, Frankenstein prepara il superuomo, dotato di corpo atletico e cervello di genio. Alcuni errori modificano la sua creatura, rendendola incontrollabile* (c)
22,50 **[illegible] [illegible] con Eric Carmen** (c)
23,20 **Telegiornale** (c)

Rete due

12,30 **Difendiamo [illegible] salute:** La malattia coronarica, come e perché (c)
13 — **Tg2 [illegible] tredici** (c)
13,30 **Corso elementare [illegible] economia:** Lezione sintesi: Il reddito nazionale (c)
14,10 **I miserabili,** sceneggiato. Quarta puntata: Fantina — *Lasciato momentaneamente libero, Jean Valjean corre al capezzale di Fantina moribonda, promettendole di vegliare su Cosetta. L'ispettore Javert lo raggiunge per arrestarlo*
15,30 **Tg2 replay,** attualità (c)
16,15 **Invito [illegible] musica,** quiz e cotillons (c)
17 — **Tg2 [illegible]** (c)
17,30 **Coppa [illegible]** Cronaca dell'incontro di tennis Inghilterra-Italia (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Portobello,** mercatino del venerdì. Con Enzo Tortora, Renée Longarini (c)
21,55 **Kuwait [illegible]1:** Datteri [illegible] miliardi, documenti — *Miti e mode [illegible] società dei consumi e tradizioni [illegible] una società arcaica [illegible] pastorale si conciliano tra mille contraddizioni in uno dei più ricchi Paesi produttori di petrolio* (c)
22,40 **Sereno variabile,** varietà (c)
23,15 **Tg2 [illegible]** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Favole popolari ungheresi,** cartoni animati (c)
19,35 **Quadri per lo sviluppo economico:** L'Istao, inchiesta (c)
20,05 **Giovani [illegible] industria,** inchiesta (c)
20,40 **Fine [illegible] scarrozzante,** con la Cooperativa teatrale Franco Parenti — *Attore, rimasto solo sulla scena a recitare l'Edipo, si arrangia come può assumendo i vari ruoli, ma inframmezzando l'antica tragedia con quella personale di uomo solo [illegible] deluso che agita i pugni contro [illegible] [illegible] tutti* (c)
22,10 **Tg3** (c)
22,40 **Favole popolari ungheresi,** cartoni animati (c)
22,45 **Viaggio [illegible] nell'Italia [illegible] vini.** Terza puntata (c)

TV ESTERE

Svizzera

FILM 16 — **[illegible] leghe [illegible] i mari,** film d'anima[illegible] (c)
17 — **Campionati mondiali [illegible] [illegible] artistico** (c)
18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Star [illegible],** cartone animato (c)
19,2[illegible] **Consonanze,** tra le pieghe [illegible] quotidiano
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
21,40 **[illegible] pomme,** dal Festival [illegible] Montreaux 1980 (c)
22,05 **Telegiornale** (c)
22,15 [illegible] **Mary,** telefilm (c)
23,05 Da Zurigo: **Coppa [illegible]vis:** cronaca dell'incontro di tennis Svizzera-Cecoslovacchia

Montecarlo

14 — **[illegible] degli [illegible]** (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Io, tu e la scimmia,** varietà (c)
18,35 **La [illegible] nel bosco,** sceneggiato. Ottava puntata (c)
19,05 **Oroscopo** (c)
FILM 19,15 **[illegible] e il professore,** telefilm (c)
19,45 **[illegible]** (c)
20 — **[illegible] buggzzum,** gioco a premi (c)
FILM 20,35 **I tre [illegible] Colorado,** [illegible] Armando De Ossorio, con G. Martin, Luis Marin. Western (c)
FILM 22,15 **Le [illegible] celebri:** L'ispettore Lamb, telefilm (c)
23,15 **Notiziario** (c)
23,25 **[illegible] [illegible] parlano** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino [illegible] ragazzi** (c)
20 — **[illegible] [illegible]** (c)
20,15 **Telegiorn[illegible] - Punto d'incontro** (c)
20,30 **Conto alla rovescia,** di Roger Pigaut, [illegible] Michel Bouquet, Simone Signoret. Poliziesco (c)
22,20 **Telegiornale - Tutto [illegible]** (c)
22,30 **Pattinaggio [illegible] su ghiaccio** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Guida [illegible] musica del [illegible]** Programma di [illegible]
15,30 **Errepiuno.** Radiopomeriggio di Gigi Grillo, Lino Matti [illegible] Sinò condotto [illegible] Doni
16,30 **Fonosfera.** Segmenti, percorsi [illegible] dinamiche sonore in [illegible] proposta [illegible] laboratorio
17,03 [illegible] Varie comunicazioni [illegible] il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: [illegible] **gags - [illegible] Pop - [illegible] suono**
18,20 **Sexy [illegible]** Mae West: [illegible] dea, [illegible] donna, un [illegible] Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti
19,30 [illegible] **[illegible] del jazz** 32ª puntata «Il re Oliver»
20,30 Operazione fantasia **Fuga per violino [illegible] lo.** Radiodramma di Nietta La [illegible]
21,03 In collegamento diretto [illegible] l'Auditorium della [illegible] di Torino [illegible] **Sinfo[illegible] Pubblica d'In[illegible] 1981.** Dirige Paul Strauss
23 — **La telefonata** con Federica Taddei

DUE (FM 95,6)

15 — [illegible] **3131** (II parte) Un program[illegible] d'intrattenimento [illegible] diretta
16,32 [illegible] **club.** Un appuntamento giornaliero [illegible] [illegible] cosiddet[illegible] musica leggera, in studio Arnoldo Foà con Claudia Di Giorgio e Cesare [illegible] Robertis
17,32 **Piccolo [illegible] antico.** Lettura integrale a più voci [illegible] romanzo di Antonio Fogazzaro diretta da Fantasio Piccolo
18,32 **Patio Story.** Originale radiofonico di Gennaro Magliulo 7ª PUNTATA
19 — **Il [illegible] dell'immaginario** ovvero, Il sonoro [illegible] cinema
19,57 **Spazio X**
[illegible] — **Nottetempo** «Brasil» con Franco Fabbri [illegible] Daisy Benvenutti

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale a [illegible]** [illegible] Paolo Donati
15,30 Giaime Pintor presenta **Un certo discorso**
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
19 — In collegamento di[illegible] con l'Auditorium della Rai **I Concerti di Napoli** dirett[illegible] Franco Caracciolo
21,05 Franco Donatoni presenta **Musica [illegible] California** 9ª trasmissione
22,05 [illegible] **[illegible] [illegible] Antonin [illegible]** 7ª trasmissione
23,05 Roberto Gatti presenta **Il jazz**

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

FILM 13,30 **Laramie,** telefilm
14,30 **Tekkaman,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Il grande Gatsby,** drammatico 1974 (c)
FILM 16,30 **Swat,** telefilm (c)
17,30 **Superclassifica [illegible]** (c)
FILM 18,30 **Laramie,** telefilm (c)
19,30 **La valle dei dinosauri,** cartoni animati (c)
FILM 20 — [illegible] [illegible], avventuroso (c)
FILM 21,30 **[illegible]ncontro [illegible] Bismark,** guerra (c)
FILM 23,30 **Cash and company,** [illegible]ll (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 **I pirati della Malesia,** avventuroso (c)
FILM 15,45 [illegible] **d'amore,** commedia
FILM 17,25 [illegible]
FILM 19,15 [illegible]
FILM 21,10 **Io [illegible] curiosa,** drammatico
23,30 **Film**

Telecupole Canali 57-64

FILM 12,30 **Lo [illegible] selvaggio,** western 1969 (c)
FILM 14 — **Le [illegible] avventure [illegible] Lassie,** telefilm (c)
FILM 14,30 **Film**
16 — **Classe di ferro,** gioco [illegible] premi per i più piccoli (c)
FILM 17 — **Heidi,** telefilm (c)
FILM 17,30 **Telefilm**
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Obiettivo agricoltura** (c)
19,30 **Notiziario**
[illegible] — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Telefilm**
FILM 21 — **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
22 — **Lo sport** (c)
FILM 23 — [illegible] **uomini della Raf,** telefilm (c)
FILM 0,10 [illegible] **sulla Terra,** avventuroso 1969 (c)
1,30 **Notiziario** (c)

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 [illegible]
FILM 14,30 [illegible]
15,30 [illegible] [illegible] (c)
16 — [illegible] **verdi,** per i più piccoli (c)
16,30 **Cartoni [illegible]** (c)
17,05 **Izemborg,** cartoni animati (c)
17,50 **Superclassifica [illegible]** (c)
18,45 **Smart,** rubrica cinematografica (c)
19,15 **Trc flash** (c)
19,30 [illegible] [illegible] (c)
FILM 20 — **Mauda,** telefilm (c)
21 — **Viva la gente,** varietà (c)
24 — **Trc flash** (c)
FILM 0,10 **Film**

Tele Ivrea Canale [illegible]

17,45 **Il pesciolino [illegible]** quiz (c)
18 — **Superclassifica [illegible]** (c)
19 — **Il [illegible] dell'automobile,** documentario (c)
19,45 **I maestri [illegible] [illegible] del Cervino,** documentario (c)
20,30 [illegible] **- Lo sport** (c)
21 — **Gioco a premi** (c)
[illegible] 21,15 **I [illegible] [illegible] medicina,** drammatico 1975 (c)
FILM 22,50 **Ortiz il bandito,** western (c)
0,10 [illegible]
0,15 **Oroscopo** (c)

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **Film**
18 — **Ehi, bambini!,** per i più piccoli (c)
FILM 19 — **Telefilm**
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **Telefilm**
FILM 21,15 [illegible] **Hulk,** telefilm (c)
22,30 [illegible] **asta** (c)
1 — **Notiziario**

STP (Casale-Vc) Canale 50

[illegible] 14,15 **Telefilm**
15,15 **Superclassifica [illegible]** (c)
FILM 18 — **Boys and girls,** telefilm
18,30 [illegible] [illegible] (c)
19,20 **Tex Willer,** cartoni animati (c)
19,50 [illegible] **flash** (c)
FILM [illegible] — [illegible]
21 — **Un solo padre, [illegible] famiglia** (c)
FILM 21,30 **Film**
23,15 **Telenotte**

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Film**
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15,30 [illegible]**ania**, cartoni animati (c)
16 — **Il mondo è uno spettacolo** (c)
17 — **Tex Willer**, cartoni animati (c)
17,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
FILM 18 — [illegible]
18,20 **Speciale casa** (c)
18,30 **Misha**, cartoni animati (c)
19 — **La città [illegible]a**, filo diretto col sindaco (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20 — [illegible]
FILM 21 — **Fair Mouse**, avventuroso (c)
FILM 22,30 [illegible]
23,35 **Videonotizie**
FILM 23,50 [illegible]

Rete Manila 1 — Canale 50

14,30 [illegible] (c)
15 — **Il baratto**, scambi, compravendita, annunci (c)
FILM 16 — [illegible] **Cesare contro i pirati**, di Sergio Grieco, [illegible] Gordon Mitchell, Abbe Lane. Avventuroso 1962 — *Per sfuggire ai sicari di Silla, Cesare s'imbarca e fugge lontano incappando in un pericolo ancora maggiore rappresentato da un pirata deciso [illegible] tutti i costi [illegible] riprendersi la sua donna che un incauto proconsole romano ha fatto prigioniera* (c)
18 — **Taralluci e vino**, musica da Napoli (c)
19 — **Il teatro a Torino** (c)
FILM 20 — **Prima Comunione**, di Alessandro Blasetti, [illegible] Aldo Fabrizi, Andreina Mazzetto, Enrico Viarisio, Ludmila Duradova. Commedia 1950 — *Commendatore la mattina di Pasqua, tutto preso [illegible] preparativi della prima Comunione della figlia, si accorge che [illegible] sarta non ha ancora consegnato il vestito. Precipitatosi subito a riprenderlo, in seguito a varie disavventure stradali, lo dimentica tornando a casa [illegible] e tentando di rimediare nei modi più impensati*
FILM 21,45 **Duello di spie**, spionaggio 1966 — *A causa [illegible] dei continui decessi di clienti da poco assicurati, una compagnia di assicurazioni, costretta [illegible] sborsare somme enormi, incarica un suo agente di far luce sulla cosa indagando sull'attività forse criminosa [illegible] di [illegible] strana organizzazione internazionale* (c)
23,30 **Oroscopo** (c)
FILM 23,35 **La ragazza del [illegible] lecca**, commedia (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,15 **Sanford [illegible] son**, telefilm (c)
14,50 **Spazio 5**, rubriche a cura [illegible] Maresa Ferraris (c)
15,55 **Maiù, donna**, sceneggiato. Settimo episodio (c)
16,50 **Grp** [illegible] (c)
17,05 **Giochi giocando**, gioco a premi per i più piccoli. A cura di Franco Mello [illegible] Alessandra Pecchio (c)
FILM 17,35 [illegible] **alle Crociate**, telefilm (c)
18,10 **Space robot**, cartoni animati (c)
18,45 **Jerome**, sceneggiato (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,35 **Tanto per leggere**, settimanale di informazione libraria. A cura di Piero Femore (c)
19,55 **Oroscopo** (c)
20,05 **Peyton Place**, sceneggiato. Nono episodio (c)
FILM 20,40 **Gli invasori**, telefilm (c)
21,45 **Questo grande grande cinema**, interviste sul [illegible] (c)
22,35 **Il Playboy [illegible] mezzanotte**, spogliarello, musica, cabaret (c)
23,30 **La [illegible] all'italiana**, sceneggiato (c)
0,30 **Grp flash - Oroscopo** (c)
0,50 **Dai giornali di sabato** (c)
FILM 1 — **Codice [illegible] controspionaggio**, di John Carstairs, con Peter Van Eyck. Spionaggio 1964 — *Agente segreto tedesco incastrato dalla Cia deve entrare a far parte dei servizi segreti sovietici e fare il doppio gioco a favore degli americani* (c)
FILM 2,30 **Il mio primo** [illegible] di Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Del Corral. Drammatico 1976 (c)
FILM 4 — [illegible] **buon prezzo per morire**, [illegible] Carol Reed, con Laurence Harwey, Lee Remick. Drammatico [illegible] (c)
FILM 5,30 **All'Ovest di Sacramento**, con Paola Borboni. Western (c)

Televox — Canali 28-5

14 — **Largo [illegible] giovani**, musica [illegible] dediche
16 — **Università [illegible]ella terza età:** Geoantropologia
18 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto [illegible] Matilde Di Pietrantonio
19 — **Conferenza [illegible] consiglieri** [illegible]
21,30 [illegible] **Piemonte**, varietà

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Film**
15 — **D [illegible] donna** (c)
16,15 **Charlie's Angels**, telefilm (c)
17,15 **Rocket Robin Hood**, cartoni animati (c)
17,40 **Ercole l'invincibile**, cartoni animati (c)
18,10 **Aspettando papà**, cartoni animati (c)
19 — **Fai centro all'asta** (c)
19,45 [illegible] **bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Giovani amanti**, [illegible] Anthony Asquit, con David Knight, Odile Versois. Drammatico 1955 — *Impiegato di un'ambasciata americana s'innamora di una rappresentante di quella di un Paese comunista. Lei lo ricambia, ma la logica dei servizi segreti si abbatte su di loro ostacolandoli in tutti i modi* (c)
22,15 **Calcio** [illegible] [illegible] dell'incontro Boca Junior-San Lorenzo (c)
FILM 23,15 **Il conte Dracula**, horror 1971 (c)
FILM 1,15 **Film**

Telepinerolo — Canale 56

FILM 17,15 **Interpol agente Z3**, con F. Tucker. Avventuroso 1956 — *Proprietario di un battello, dedito [illegible] piccoli affari leciti e talvolta anche illeciti, accetta da un misterioso barone l'incarico di favorire l'espatrio di uno scienziato diretto verso l'Inghilterra [illegible] ricercato per mare [illegible] per terra [illegible] [illegible] ingentissimo schieramento di spie del suo Paese* (c)
19 — **Automobilismo** (c)
19,40 **Notiziario** (c)
[illegible] — [illegible] **speciali** (c)
20,30 [illegible] **di voi**, personaggi pinerolesi (c)
21,15 **La bustarella**, gioco a premi fra squadre regionali (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Okey**, cartoni animati (c)
12,30 **Programma musicale** (c)
13,30 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 14 — **La [illegible] estate**, di Sergio Martino, con Senta Berger, John Richardson. Drammatico 1974 — *Passato l'agosto in Versilia, un bambino non vede l'ora di tornare [illegible] Milano per ricongiungersi al padre. La madre però [illegible] rifiuta di partire e lui sospetta che i genitori abbiano intenzione di divorziare. La realtà invece è ben più tragica* (c)
15,30 **Okey**, cartoni animati (c)
17 — **Woody Woodpecker**, cartoni animati (c)
17,30 **Okey**, cartoni animati (c)
18 — **Programma** [illegible] (c)
FILM 19 — **Cow boy in** [illegible] La mano rossa [illegible] Mi[illegible] O'Neil, te[illegible]lm (c)
FILM 20,30 **Love boat**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Hombre**, di Martin Ritt, [illegible] Frederic March, Barbara Rush. Western 1966 — *Bianco cresciuto fra gli Apaches eredita una locanda. Avendo in antipatia la società civile, riesce [illegible] venderla e torna all'accampamento in diligenza, assieme [illegible] un agente governativo sul quale ha messo gli occhi una banda di fuorilegge, decisa a rapinarlo lungo la strada e facendo si che tutti i passeggeri patiscano sotto l'incubo di un attacco incombente*(c)
23,15 **Speciale ore** [illegible] (c)
FILM 23,40 [illegible] **si sevizia [illegible] paperino**, [illegible] Lucio Fulci, con Barbara Bouchet, Irene Papas. Giallo 1973 (c)

Tv Flash — Canale 39

FILM 19,15 **Trentasei ore all'inferno**, di R. Montero, con [illegible]. Harrison. Guerra 1969 — *Trentacinque marines agli ordini di un capitano sbarcano su un'isoletta bombardata di recente per snidare un distaccamento di giapponesi che vi si è arroccato e continua [illegible] resistere, invulnerabile a tutti gli attacchi* (c)
20,50 **Appuntamento con [illegible] spettacolo** (c)
FILM 22 — [illegible] [illegible] **- Le sirene urlano, i mitra sparano**, di Claude De Givray, con Eddie Constantine, Alexandra Stewart. Commedia 1964 — *Simpatico giramondo, ex acrobata, ex pugile, ex direttore di un circo, fa amicizia con [illegible] giovane che chiede il suo aiuto per impiantare una pista di go-karts. Fra i due però l'unica occasione di contrasto nasce dall'amore per la medesima ragazza*
— **Flash** [illegible]

Tele Subalpina — Canale 46

18 — **Ciao ragazzi**, per i più piccoli (c)
19,30 **Quaresima [illegible] fraternità**
FILM 20 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
FILM 20,30 [illegible] **fumavano [illegible] Colt, lo chiamavano Camposanto**, di A. Ascott, con John Forsyte. Western 1971 — *Due fratelli educati a Boston, tornano nel natio paesino del West dove tentano come possono di opporsi [illegible] soprusi di un bandito taglieggiatore. I loro sforzi rischiano di concludersi tragicamente, [illegible] in loro aiuto interviene un killer legato da un debito di riconoscenza* (c)
22 — **La domenica andando alla** [illegible] (c)
FILM 22,30 **La prima avventura**, [illegible] Tullio Demicheli, con Pietro Mari. Avventuroso 1966 — *Tre bambini e un cane alla ricerca del ladro, colpevole di un furto di cui è stato accusato un innocente* (c)

Telè Europa 3 — Canale 58

FILM 14 — **La [illegible] [illegible] prateria**, telefilm (c)
FILM 15 — **Dan August**, telefilm (c)
FILM 16 — **Love** [illegible] telefilm (c)
FILM 17 — **Batman**, telefilm (c)
17,30 **Danguard Ace**, cartoni animati (c)
18 — **Cartoni** [illegible] (c)
FILM 18,30 **La casa [illegible] prateria**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman**, telefilm (c)
20 — [illegible] **animati** (c)
FILM 20,30 **Maria [illegible] regina [illegible] Francia**, di Van Dycke II, con Norma Shearer, Tyrone Power. Drammatico — *Arciduchessa d'Austria, moglie del re di Francia, delusa dal marito conduce vita frivola e brillante. Resasi estremamente impopolare, allo scoppiare della Rivoluzione tenta disperatamente di salvarsi*
22,10 **Libera nel vento**, sceneggiato (c)
FILM 23 — **Ai confini della realtà**, telefilm
23,30 **Cronaca di un incontro di** [illegible] (c)
FILM 0,30 **Hong Kong addio**, di G. L. Polidoro, con Antonella Lualdi, Henry Serre. Drammati[illegible] 1963 — *Giovane coppia di sposi si trasferisce temporaneamente a Hong Kong dove lui deve condurre un'indagine sulle condizioni di vita dei profughi della Cina comunista. Entrambi sperano di riuscire a rinsaldare il proprio matrimonio, più volte sul punto di naufragare* (c)

Quarta Rete — Canale 22

FILM 13,45 **Black killer**, western (c)
15,15 [illegible] **ed estetica** (c)
15,45 **The tops alive**, filmati musicali (c)
16,15 [illegible] **chirurgia** (c)
17 — **Mixage**, filmati musicali (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 18,30 **Crociera di lusso per un matto**, di Leonid Gajdaj, con Nina Grebuskovia. Commedia 1969 — *Mite ragioniere, imbarcatosi per una vacanza, nonostante la sua incredibile docilità affronta [illegible] sgomina una banda di criminali* (c)
20 — **Speciale casa** (c)
FILM 20,15 [illegible]
FILM 20,45 **I [illegible] capitani**, di Rudolph Maté, con Charlton Heston, Donna Reed. Western 1956 — *Louisiana, 1803: due ufficiali americani sono incaricati di esplorare la nuova nazione che il governo ha appena acquistato dalla Francia. Li scorta [illegible] principessa indiana spinta dall'amore per uno di loro*
22,15 **Oroscopo** (c)
FILM 22,30 **Scherzi [illegible] prete**, [illegible] Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Laura Troschel, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Luciana Tu[illegible]. Commedia 1978 (c)
0,15 **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario [illegible] polizia**, di J. Wood, con Arlene Rubin. Giallo 1971 — *Banda specializzata nella tratta delle bianche fotografa la vittima seguendola per settimane, cerca un acquirente, [illegible] fa innamorare di un giovane e la rapisce* (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		[redacted]	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Adriano, Arco, Gemini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio Veneto.

Film segnalato dalla critica: L'[redacted] (Nuovo Vip).

cinema prime visioni

ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Sexy fantasy**, di Alain Payet, con Karine Gambier, Martine Flety, Elisabeth Buré (Francia - Colori). Orario: ap. 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIO[redacted] non recensita Ingresso L. [redacted]
[redacted] c. Vitt. Eman. [redacted] Te. 547.007	**Assassinio allo specchio**, di G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chaplin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Due donne sono a[redacted]ssinate sul set. Miss Marple sospetta che la vittima designata fosse [redacted] star. Da A. Christie. Orario: 15; 16,45; 18,20; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Giallo	Critica ●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	[redacted] Greenwald, [redacted] Olivia Newton-John, Gene Kelly, Michael Beck (Usa - Colori) — Dea della danza cala in Terra e [redacted] vecchio musicista e prestante giovanotto a metter su un auditorium. Orario: 15.30; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 3500
ARLECCHINO [redacted]. Sommeiller [redacted] Tel. 587.190	**Amarti a New York**, di Claudia Weill, con Jill Clayburgh, Michael Douglas, Charles Grodin (Usa - Col.) — Fresca storia d'amore ambientata nella tentacolare e apparentemente insensibile metropoli [redacted]. Orario: 16; 17,45; 19,15; 20,45; 22,30. Non viet. ★ Commedia	OGGI LA [redacted] Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374	**Porno [redacted] di [redacted] moglie**, di Reine Pirau, [redacted] Francette Mayor, [redacted] Trapet (Francia - Colori). Orario: Ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Exterminator**, di James Glickenhaus, con Christopher George, Samantha Eggar, Robert Ginty (Usa - Col.) — Reduce dal Vietnam si fa giu[redacted] piccoli teppisti, colpevoli di aver rotto la spina dorsale a un amico. Orario: 15,30; 18,15; 20,20; 22,30. Viet. 18. ★ [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Una vacanza bestiale**, di Carlo Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli, Nini Salerno, Franco Oppini, Teo Teocoli (Italia - Colori) — I quattro simpatici attori nelle tragicomiche avventure di una va[redacted] e [redacted]. Orario: 15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Detector**, di Ian Barry, [redacted] Steve Bisley, Anna-Maria Winchester, Ross Thompson (Australia - Colori) — Liquido radioattivo finito [redacted] un guasto nelle tubature di un'industria chimica, scatena terrore e pericolo. Orario: 15,30; 17,25; 19,10; 20,55; 22.40. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Stalker**, di A. Tarkovskij, con [redacted]. Kajdanovskij, A. Solonitsin, N. Grinko (URSS - Colori) — Viaggio fantastico e simbolico verso il cuore stesso [redacted] mistero, di [redacted] scrittore, uno scienziato e [redacted] stalker (guida). Or.: 16; 19; 22. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●●●● Pubblico OO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Il [redacted] domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla [redacted] rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16; 18,20; 20.20; 22,30. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Sorvegliate il vedovo**, di Robert Enrico, [redacted] Philippe Noir[redacted] Michel Serrault (Francia - Colori) — Divertenti vicende di un uomo di mezza età, nel primo inebriante periodo di vedovanza. Orario: 15,30; 18,10; 20.20; 22.30. Non viet. ★ [redacted]	OGGI LA [redacted] Ingresso L. 3500
FARO via Po 30 Tel. 832.214	[redacted] right, [redacted] Jeff Stein, con Peter Townsend, Roger Daltrey, Keith Moon (G.B. - Colori) — Autobiografia [redacted] leggendario complesso inglese di musica [redacted]. The Who, ancora oggi attivo e famoso. Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. [redacted] viet. ★ [redacted]	[redacted] ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna blu**, di [redacted] Kleiser, [redacted] Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, [redacted] Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola [redacted] Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO V.le [redacted]. Camp. 1 Tel. 215.613	Cons. di Circ. Madonna di Campagna-Lanzo e Ass. Il Futuro presentano: **Il lenzuolo viola**, di N. Roeg, con H. Keitel. Proiezione unica ore 20.30. Ingresso L. 1000; **Ligabue**, Sergio Nocita, con Flavio Bucci ore 22.30. Orario: proiez. unica ore [redacted].30 - 22,30. ★ Drammatico	Critica [redacted]●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Manolesta**, di P. Festa Campanile, con Tomas Milian, Giovanna [redacted] (Italia-Colori) — Ladruncolo per conservare la tutela del figlio, tenta con poca fortuna lavori onesti aiutato da assistente sociale. Non viet. Orario: 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Commedia	[redacted] VISIONE Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, [redacted]. Maranco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe incaricata di organizzare spettacolo [redacted] nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia	Critica ●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joseph Carter, Peter Savage (Usa - B.n.) — Tratto dalla biografia di Jack La Motta, [redacted] vita e la folgorante carriera [redacted] pugile campione del mondo. Orario: 15,30; 17,50; 20; 22.20. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●●●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Exhibition blue**, [redacted] Frédérich Lansac, con Karine Gambier, Guy Royer, Alban Raynaud (Francia - Colori). Orario: Ap. [redacted] 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Incontri [redacted]... particolari**, con Yvonne Greene, Jason Welles (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17.40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	[redacted] VISIONE non [redacted]nsita Ingresso L. 3000
NAZIONALE [redacted]. Pomba 7 Tel. [redacted]	**L'oca selvaggia colpisce ancora**, [redacted] A. [redacted] Laglen, [redacted] Gregory Peck, Roger Moore, David Niven (G.B. - Colori) — India 1944: anziani ufficiali inglesi della riserva; organizzano raid per far tacere radio spia nazista. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. [redacted] Guerra	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**La [redacted]**, [redacted] Francis Girod, con Romy Schneider, J. L. Trintignant, [redacted]. Brasseur, J.C. Brialy (Francia - Colori) — Ascesa, trionfo e caduta [redacted] una spregiudicata donna d'affari [redacted] mondo dell'alta finanza. Orario: 15; 17,35; 19,55; 22,30. Non viet. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carli[redacted] Tel. 839.6701	**La porno dottoressa [redacted] campagna**, di Alan W. Chois, con Marina Frajese, Antonella Antinori (Italia - Colori). Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18 ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. [redacted]	**L'ultima porno moglie**, con Martine Mercier, [redacted] Hoffman (Francia - Colori). Orario: ap. 15; [redacted]. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted] LA PRIMA Ingresso L. 3000
[redacted] c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**People**, di Gerard Damiano, [redacted] Sirena James Gilus, Samantah Fox (Francia - Colori). Orario: ap. 10; ult. 22. Viet. 18. [redacted] Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non[redacted] Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**[redacted], rosso e verdone**, di C. Verdone, con C. Verdone, Lella Fabrizi, M. Brega, I. Sanpiter (Italia - Colori) — In una domenica di giugno, lungo l'autostrada del Sole, s'incrociano i destini di tre diversi personaggi. Orario: 16; 18,10; 20.20; 22.30. Non viet. [redacted]	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**[redacted] d'albergo**, di [redacted] Monicelli, con Vittorio Gassman, [redacted] Vitti, Enrico Montesano (Italia - Colori) — Strane coppie e originali personaggi colti nell'intimità di una camera d'albergo. Orario: 16,15; 18,20; 20.25; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●[redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**La morte in diretta**, di [redacted]. Tavernier, con R. Schneider, H. Keitel, M. von Sydow (Francia - Col.) — Donna condannata da malattia mortale, accetta la proposta di vivere in diretta in Tv la propria agonia. Orario: 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]mmatico	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Labbra aperte**, di Patrick Aubin, con Karine Gambier, Dominique Aveline, Mariane Fournier (Francia - Colori). Orario: ap. 10; ult. 22,30. Viet. 18. ★ [redacted] erotica	PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso L. [redacted]
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Il minestrone**, di Sergio Citti, con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, Daria Nicolodi (Italia - Colori) — Vicende di alcuni [redacted]aggi di borgata nell'unico film rappresentante l'Italia al Festival di Berlino. Orario: 15,30; 18,10; 20,20; [redacted]. Non viet. [redacted] Commedia	[redacted] LA PRIMA Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**People**, di Gerard Damiano, con Sirena James Gilus, Samantah Fox (Francia - Colori). Orario: ap. 14,30; [redacted]. 22,30. Viet. 18. ★ [redacted] erotica	PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. [redacted]

proseguimenti prime [redacted]

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Mia moglie è una strega**, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, [redacted]. Giorgi (Italia - Colori) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. Ma l'amore interviene... Orario: 20,40; [redacted]. Non viet. [redacted] Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
[redacted]MBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Porno lesbo**, di Andreas Beueri, con Barbara Moose, Eva Paurey, Yvan Slave (Francia - Colori). Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non [redacted] Ingresso L. [redacted]
APOLLO l.go Giachino 91 [redacted]	**L'aereo più pazzo [redacted] mondo**, di J. Abrhams, D. e L. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - colori) — Farsesche peripezie [redacted] un jet incontrollato [redacted] l'equipaggio vittima [redacted] malessere misterioso. Orario: 20,45; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**La cicala**, [redacted] Alberto Lattuada, [redacted] Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith (Italia - Colori) — In una stazione di servizio tappa di camionisti, giovane disinibita accetta uomini e sesso. Orario: [redacted] 22,15. Viet. 18. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Il [redacted]bino e il grande cacciatore**, di Peter Collinson, con William Holden, Ricky Schroder (Usa - Colori) — In Australia, bambino, unico sopravvissuto di un gruppo di turisti, viene salvato da rude avventuriero. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**The Blues Brothers**, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure [redacted] due fratelli che, inseguiti da cow-boy e nazisti, cercano di organizzare [redacted] concerto per orfani. Orario: 20; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
LA [redacted] c. [redacted] Gasperi [redacted] Tel. [redacted]	**[redacted] Gordon**, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian Bl[redacted] (Usa - Colori) — Fra paesi e personaggi fantastici le super imprese [redacted] noto protagonista dei fumetti. Orario: 16,05; 18,10; 20,15; 22,20. Non viet. [redacted] Avventuroso	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
[redacted] p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Fantozzi contro tutti**, di [redacted] Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratte dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. [redacted] viet. Orario: 20,35; 22,30. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
[redacted] v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Biancaneve e i 7 nani**, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti del bosco e la cattiva [redacted]ina, tornano sugli schermi per la gioia di grandi e piccoli. Orario: 15,30; 17,50; 20,05; 22,20. [redacted] Disegno animato	RIEDIZIONE (1937) Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**La ragazzina del porno show**, di Anthony Riverton, con Susannah French, John L[redacted] (Usa - Colori). Orario: ap. 10; ult. 22.30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted] VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Atlantic City**, di Louis Malle, [redacted] B. Lancaster, S. Sarandon, M. Piccoli (Canada - Colori) — Gangster [redacted] strapazzo conquista a sessant'anni la [redacted]à, mettendo casualmente le mani su un carico di droga. Non viet. Orario: 16,30; 18,30 (v. americana) 20,30; 22,30. ★ Comm. dramm.	Critica [redacted]●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
ROMA **Porno in blue** v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Ultrapornosexymovie**, con Jean Tolzac, Dominique Troye (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted]	[redacted] Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Clarissa**, di Burd Tranbarre, con Brigitte Lahaie, Cristel Lauris, Dominique Aveline (Francia - colori). Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. [redacted]. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIO[redacted] non recensita Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Mi faccio la barca**, di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Coniugi separati (lui [redacted] barca, lei in yacht) si incrociano sul Tirreno con avventure pazzesche. Non viet. Orario: 15; 16,50; 18.40; 20,30; 22.30. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
NU[redacted] VIP c. Casale [redacted] Tel. [redacted]	**L'ultima donna**, [redacted] Marco Ferreri, con Gerard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli (Italia - Colori) — Giovane insoddisfatta ribalta [redacted] partner l'inquietudine e questo reagisce drammaticamente. Viet. [redacted]. Or.: 20,15 - 22,30. ● Segnalato dalla Critica. ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1976) [redacted] L. 2500

seconde e altre [redacted]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Super lesbos, Claudine Beccarie, Lea Lander. Techn. Viet. [redacted]. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

[redacted] (via Nizza 348, tel. 697.068)
Il piccione di [redacted] San Marco, J. P. Belmondo, T. [redacted], colori. [redacted] Avventuroso

[redacted] (via Cigna 47, tel. 486.580)
[redacted] **amore**, di Enrico [redacted] Salerno, con O. Muti, T. Musante. Ap. 20 ult. 22,30. L. 1500. ★ Commedia drammatica

GIANDUJA MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Vedi teatri

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Zappatore, Mario Merola. [redacted] viet. Ap. 14,45. [redacted]. 22,30. [redacted] Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.151)
Sexy bistrò, techn. Viet. 18. Sul palcoscenico: Mirella. Ap. 20.15. [redacted] Erotico

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 749.2362)
American Gigolò, Richard Gere, Lauren Hutton, techn. Ore 20 [redacted]. 22,20. ★ Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE [redacted] CLUB (via Princ. Amedeo 5/L, t. 544.077)
Cinema e Jazz: [redacted] **York, New York**, di Martin Scorsese con Liza Minnelli, [redacted] De Niro, [redacted] 18.30 e 22,30; **Chappaqua** di Conrad Rooks musica di Ornette Coleman e Ravi Shankar ore 21. [redacted] Commedia musicale

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle 16 alle 22 **Fantasy**, nov. ass. [redacted] X. Ingr. soci. ★ Erotico

CINE CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868)
Section Wath, selected originale italiano. Inizio spettacolo ore 20,30, continuato. Ingresso soci. ★ Comm[redacted]

PO (v. Po 21, t. 510.496)
[redacted]**o su commissione**, C. Plummer. ★ Giallo

CROCETTA - [redacted] RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
La bambolona, Ugo Tognazzi. V. 18, L. 750-850. Ult. 22,20. [redacted] Commedia

[redacted]**NO d'Essai** (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Rassegna C'era [redacted] il **Kolossal** — Quartiere [redacted]. [redacted]: **Il vento e il leone**, [redacted] J. Milius ore 16 e 21. [redacted] Avventuroso

SMERALDO-ARCI d'[redacted] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
[redacted] **Gigolò**, di Paul Schrader, [redacted] Richard Gere. Ap. 20. Ult. 22,30. ★ Commedia

[redacted] (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125)
Omaggio a Peter Sellers: **Oltre il giardino**, di Hal Ashby con Shirley Mac Laine, Melvyn Douglas, 3ª vis. Ore 20-22,30. L. 1200. ★ Comm. [redacted]

[redacted] S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
L'esorcista, L. [redacted], [redacted]. Von Sydow. Viet. 14. [redacted] 20; 22,30. L. 1200. ★ Drammatico

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
I tre dell'operazione Drago, con il vero B[redacted] Lee. Techn. Viet. 14. Or.: 20,30; 22,30. Ingr. L. 1000. ★ Lotta orientale

[redacted] FRANCIA

[redacted] (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
L'ultimo valzer, di [redacted]. Scorsese, [redacted] Robbie Robertson. ★ Musicale

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Sfida infernale, di J. Ford, con H. Fonda, V. Mature. Ap. 20 ult. 22,30. Ultimo giorno. ★ [redacted]

ZONA S. DONATO

[redacted]**DOCCO*** (Via Salerno 12, tel. 482.302)
Spettacolo musicale. [redacted].

ZONA MILANO - [redacted] PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Supersexsu[redacted]. Viet. 18. Ap. ore 15; ult. 22,30. [redacted] Erotico

[redacted] NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza [redacted]ngasi, tel. 606.0553)
Cabaret, di B. Fosse, con L. Minnelli. Ore 20,15; 22,30. ★ Drammatico

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
F.I.S.T., Sylvester Stallone, Rod Steiger, tec. Ore 19,30; 22,15. ★ Drammatico

SPEZIA (via Nizza 170, [redacted]. 6963.617)
Follia sessuale (luce rossa). Viet. 18. Ap. 15. Ingresso 1000 ★ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

TEATRO [redacted] ore 21 **Festa internazionale** [redacted] **donna**. Canti, balli e [redacted] con [redacted] partecipazione di Maria Carta. Ingresso libero.

PICCOLO REGIO: [redacted] 10,30 (riservato scuole) **Fra Diavolo** di D. F. Auber.

AUDITORIUM DI [redacted] stasera ore 21 Direttore Paul Strauss. Roussel: Bacco e Arianna. [redacted] balletto; Franck: Psiche, po[redacted] sinfonico per coro e orchestra (testo di [redacted] e De Foucaud). Orchestra Sinfonica e Coro [redacted] Rai di Torino. (Ingresso 2500).

CABARET [redacted] Rassegna avanguardia e postavanguardia. Ore 22,30 [redacted] di Rino Sudano, da Eschilo, Gruppo [redacted] Cantoni [redacted] Roma. Ingresso soci.

CENTRALINO (tel. 837.500): [redacted] 22 Cabaret [redacted] Giorgio Porcaro e Franchin.

ERBA: Incontri per il [redacted] 21,15 il Teatro [redacted] Tradizione Popolare [redacted] Franca Novara, Giorgio Serra, Flavio Maiolio in **Ricordi quello** [redacted] canzoni e farse piemontesi del tempo [redacted] fu, a cura [redacted] Fulvio Bava. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: riposo. Domani ore 15,30 [redacted] le [redacted] Lupi. Tel. 530.238.

GOBETTI-TEATRO STABILE: ore 21 Compagnia Stabile [redacted] Arti presenta Patrizia De Clara in **Eros e Priapo** di Carlo Emilio Gadda. Regia [redacted] Lorenzo Salveti. Tel. 544.562, 556.246. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: [redacted] 21 The International Purves Puppets [redacted] **Nessie, il drago di L**[redacted] **Ness**, burattini e pupazzi fluorescenti di Jan e Jill Purves. Inf. tel. 696.40.21.

[redacted] **- SALA VALENTINO:** ore 21,15 il «Teatro delle Dieci», in [redacted] **terra**, di Primo Levi. Tel. 655.552. Ultimi 3 giorni.

NUOVO - [redacted] STABILE - CABARET VOLTAIRE - [redacted] **TEATRO:** ore 21 lo Stary Teatr [redacted] Cracovia (Polonia) presenta: **I demoni**, di Camus-Wajda da Dostoevskij. Regia [redacted] Andrzej Wajda. Tel. 544.562, 556.246, [redacted].

[redacted] **D'UOMO** (p. S. Giovanni): ore 21 «I farsari» [redacted] **pallido**. Regia di Anna Bolens.

TEATRO [redacted] **-** [redacted] **STABILE:** ore 20,30 il Teatro Regionale Toscano presenta **I gioielli indiscreti**, di Doplicher e Guicciardini da Diderot. Regia [redacted] Roberto Guicciardini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562, 556.246. Vietato ai minori [redacted] 18 anni.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA/RAGAZZI: [redacted] Scuola Materna Grazia Deledda di via Deledda 11: [redacted] 10 il Teatro [redacted] Piccoli presenta: **Arlecchino cuoco** [redacted] poco, [redacted] Livio Viano.

MOLE [redacted]**NELIANA - L'OFFICINA EISENSTEIN:** 9,30 **Ottobre**; 14,30 **Sciopero**, 17 **Alexandr Nevskij**. Ingresso libero.

IL [redacted]**À - ROLLERTE**[redacted] (v. Genova 268 - tel. 606.98.01): ore 15-21,30.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: Fog.
CARIGNANO
Petan: Take Off.
CARMAGNOLA
Margherita: Fantozzi contro tutti.
Splendor: Alice non abita più qui.
CHIERI
Nuovo Chieri: Mia moglie l'eroticissima.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Il truccido e lo sbirro.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Le signore del quarto piano.
CIRIE'
Catalano: Xanadu.
Italia: Mia moglie è una strega.
Nuovo: Bianco rosso e verdone.
CUORGNE'
Perora: Superman II.
Margherita: Il Pap'occhio.
LANZO
Catalano: Biancaneve e i 7 nani.
LEINI'
Ambra: Si lo voglio.
MONCALIERI
Italia: Il bisbetico domato.
MONTANARO
Vittoria: Dora... porno delirio carnale.
NICHELINO
Superga: Biancaneve e i 7 nani.
PINEROLO
Hollywood: Erotiche erotiche di una ninfomane.
Italia: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Nuovo: Due sotto il divano.
Ritz: Shining.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Intime carezze.
RIVAROLO
Cristallo: L'incredibile Hulk.
SETTIMO
Beccaria: Il cacciatore di taglie.
Garibaldi: Gemella erotica.
Moderno: I due superpiedi quasi piatti.
VALPERGA
Ambra: Ho fatto splash.
VENARIA
Danie: Felicity peccatrice adolescente.
Supercinema: Il buco nero.
VEROLENGO
Italia: Le pornoattrici.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Il poliziotto, solitudine e paura.
Ambra: Immoralità.
Comunale: Maria Walewska.
Corso: La formula.
Cristallo: La cugina del prete.
Galleria: Assassinio allo specchio.
Moderno: Stardust memories.
ACQUI TERME
Ariston: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Cristallo: Pap'occhio.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Xanadu.
Nuovo: Supersexy pornomania.
Politeama: Due sotto il divano.
Vittoria: Atlantic City.
CAVI LIGURE
Il Forte: Poliziotto o canaglia.
NOVI LIGURE
Cristallo: Autostoppista in calore.
Iris: Atlantic City.
Italia: Xanadu.
Moderno: Il cacciatore di taglie.
OVADA
Lux: The Blue Brothers.
Moderno: Shining.
Torrielli: L'altro vizio di mia moglie.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Il vizio in bocca.
TORTONA
Moderno: Butterfly erotica.
Sociale: Xanadu.
Verdi: L'oca selvaggia colpisce ancora.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Xanadu.
Sociale: Una moglie, due amici, quattro amanti.
VOGHERA
Arlecchino: Vestito per uccidere.
Galnani: Mi faccio la barca.
Roma: Cacciatore di taglie.
Sociale: Toro scatenato.

ASTI

Lux: La cugina del prete.
Politeama: Toro scatenato.
Salone: Il piccolo lord.
Splendor: Autostoppisteln calore.
Vittoria: Laguna blu.

CANNOBIO
Diana: Profondo rosso.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Il tamburo di latta.

VERCELLI

Astra: Mogliettina porno.
Chiso: chiuso.
Nuovo Italia: Vacanza bestiale.
Principe: Piedone d'Egitto.
Verdi: Speed Driver.
Viotti: Toro Scatenato.
Salone del Liceo Musicale «G.B. Viotti»: ore 17 Conferenza su «La musica russa del '900» (Scriabin, Rachmaninov, Prokofiev, Sciostakovic) a cura di Giulio do Michelone e Francesco Brugnetta.
SANTHIA'
Ideal: Il fiume del grande Caimano.
TRONZANO
Lux: Il bisbetico domato.
CIGLIANO
Splendor: Brubaker.
GATTINARA
Italia: Sex Hard Core.

GENOVA

Ambassador: Sexyorema.
Ariston: Vizi segreti.
Astor: La bianchiera.
Augustus: Toro scatenato.
Dionisio: Sexy a go-go.
Gioiello: Porno holocaust.
Gratacielo: Il piccolo lord.
Lux: Laguna blu.
Nuovo Palazzo: Una vacanza bestiale.
Odeon: L'isola.
Olimpia: Camera d'albergo.
Orfeo: Il cacciatore di taglie.
Le Petit Central: Super lesbo.
Plaza: Il dottor Stranamore.
Rivoli: La formula.
Smeraldo: Le porno contadine.
Supersexmovies: People.
Universale: Brubaker.
Verdi: Assassinio allo specchio.
Dante: Oltre il giardino.
Ritz: Ludwig.
Alfa: Superman 2°.
Cristallo: Dolce gola.
Ideal: Il bisbetico domato.
Lido: Due sotto il divano.
Marin: I seduttori della domenica.
Aroldo: Il gatto a 9 code.
Chiabrera: Porno teenager.
Corallo: Vestito per uccidere.
Diana: L'ascesa.

SAVONA

Astor: I cacciatori di taglie.
Olimpia: Criminal love.
Diana: Toro scatenato.
Eldorado: Laguna blu.
Ara: Brubaker.
Jolly: Super climax.
Filmstudio: Stardust memories.
Cinema d'Essai: Stop a Greenwich Village.
Lux: Totò e Marcellino.
ALASSIO
Colombo: Xanadu.
Ritz: Toro scatenato.
ALBENGA
Ambra: Camera d'albergo.
Cristallo: E io mi gioco la bambina.
Astor: Poliziotto superpiù.
ALBISSOLA MARE
Marconi: Sesso infuocato.
FINALE LIGURE
Ondina: Il vizietto 2°.
Vittoria: La moglie in bianco, l'amante al pepe.
Ideal: 'O zappatore.
LOANO
Perla: Porno febbre del piacere.
Loanese: La cameriera seduce i villeggianti.
VARAZZE
Teiro: Superexcitation love.
Verdi: Porno reporter.

IMPERIA

Rossini: Due sotto il divano.
Centrale: Bionda fragola.
Dante: Toro scatenato.
Imperia: Una vacanza bestiale.
Ambra: Sexy moon.
Cavour: Shocking.

SANREMO

Ariston: Vestito per uccidere.
Ritz: Atlantic City Usa.
Astra: Mano lesta.
Centrale: Laguna blu.
Orfeo: La gemella erotica.
Savoia: L'ultima porno moglie.
Supercinema: Chi tocca il giallo muore.
Lux: Porno holocaust.
Mignon: Condominio erotico.

CANELLI

Balbo: La dottoressa ci sta col colonnello.
Ragno d'Oro: Il bisbetico domato.
MONCALVO
Nuovo: riposo.
NIZZA
Aurora: Purché si faccia con gusto.
Lux: Ho fatto splash.
Sociale: Polizia selvaggia.
Verdi: I seduttori della domenica.

CUNEO

Corso: Delitto a Porta Romana.
Fiamma: Laguna blu.
Italia: Superclimax.
Nazionale: Exterminator.
ALBA
Corino: Speed Driver.
Eden: Mia moglie è una strega.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: La Luna.
BRA
Impero: E io mi gioco la bambina.
Politeama: Laguna blu.
Vittoria: Io zombi, tu zombi, egli zomba.
FOSSANO
Astra: Flash Gordon.
Iride: The Blues Brothers.
Politeama: riposo.
MONDOVI'
Corso: Speed Driver.
Italia: Stardust memories.
SALUZZO
Civico: Mia moglie è una strega.
Italia: L'esorcista.
Splendor: Il pap'occhio.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: riposo.
Ritz: Magic.

BIELLA

Apollo: Oroscopiamoci.
Impero: La formula.
Mazzini: Il bambino e il grande cacciatore.
Odeon: Toro scatenato.
Sociale: Mi faccio la barca.
BORGOSESIA
Teatro Sociale: Flash Gordon.
COGGIOLA
Italia: Due sotto il divano.
Primavera: Le ragazzine di buona famiglia.
PRAY
Excelsior: Fantozzi contro tutti.
SERRAVALLE
Corso: Shining.
TOLLEGNO
Felix (Cineforum): Oggetti smarriti.
VARALLO
Sottoriva: Non ti conosco più amore.

NOVARA

Astra: La zia svedese.
Coccia: Prosa: Gipo Farassino ore 21.
Excelsior: Horror Pupetta.
Fareggiana: I seduttori della domenica.
Vittoria: Fantozzi contro tutti.
ARONA
Lux: Il bisbetico domato.
Moderno: Il cacciatore di taglie.
Roma: Shining.
BORGOMANERO
Moderno: Io e Caterina.
Nuovo: Brubaker.
Lux: Altrimenti ci arrabbiamo.
CAMERI
Oratorio: Apocalisse domani.
DOMODOSSOLA
Corso: Fico d'India.
Filodrammatici: Pippo olimpionico.
GRAVELLONA TOCE
Liberazione: I guerrieri della notte.
GOZZANO
Sociale: Sweet savage.
OMEGNA
Sociale: Excitation star.
VERBANIA
Apollo: Black-out in autostrada.
Ariston: Justine.
Vip: The Blues Brothers.
Sociale (Intra): Vestito per uccidere.
Sociale (Pallanza): Speed driver.

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO PER LA CULTURA
Biennale di Venezia Carnevale del Teatro

LE MASCHERE DI MARAT
per la rassegna
L'ALTRA META' DELLA RAGIONE
al teatro infernotti questa sera ore 21,15

A CENA CON MARAT
(dal «Marat-Sade» di Weiss): l'ultima cena della rivoluzione con Laboratorio Bergamasco - Alasiarvi
Ingresso L. 3.000

TEATRO STABILE TORINO
CABARET VOLTAIRE
FRONTIERE DEL TEATRO
Al Teatro Nuovo, stasera e domani ore 21 - domenica ore 16
Stary Teatr di Cracovia (Polonia)
I DEMONI
di Camus/Wajda da Dostoevskij
Regia di Andrzej Wajda
Tel. 54.45.62 - 55.62.46 - 68.06.68
Uniche 3 recite

AL PALASPORT
MARTEDI' 10 MARZO
ORE 21,15
RICCARDO COCCIANTE
NEW PERIGEO
RINO GAETANO
INGRESSO L. 4.000
PREVENDITE: PALASPORT - CAMPUS - ROCK & FOLK - SIGNETTI - PIPERNO JEANS - QUEEN MUSIC - REPORTER RECORD CENTRO EUROPEO HI-FI - ARCI

3 locali di classe un solo fine... Divertirvi!
DU Parc
il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
Fiori alle dame più eleganti
Minishow a sorpresa
Nuovo PRINCIPE
MINISHOW
EDEN
SERATA ELEGANTE DEI FIORI

TEATRO CABARET CENTRALINO
STASERA ore 22 Cabaret
Giorgio Porcaro
Inf. pren. 837500
Sede Soci ore 16

danze **la perla**
ore 15,30 MATINEE
ore 21 Venerdì elegante
con ACCORSI e CARLO PIERANGELI

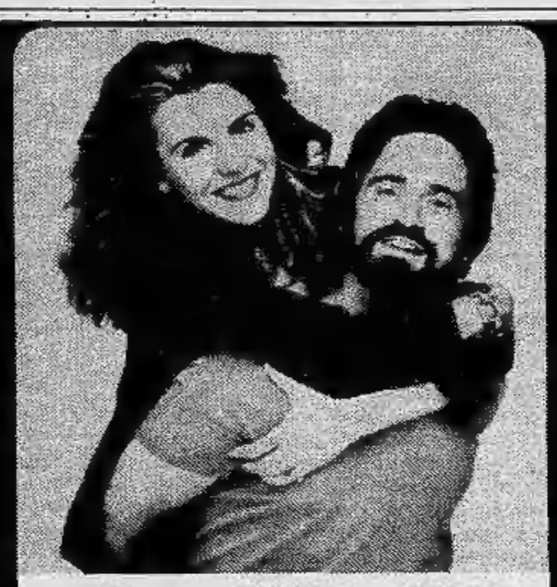
danze **arlecchino**
ore 21 elegante trattenimento di
BALLO LISCIO
Fiori alle Dame - Spumante per tutti

Trocadero
v. A Doria 9 - tel. 55.37.71
SERATA A SORPRESA
ORCH. BASEBALL

MILLELUCI
P. Guala 147 - t. 61.61.69
Grande gara di ROCK'N' ROLL con la partecipazione dei campioni di tutte le regioni
15/3 FAUSTO LEALI

AFFICHES ORIGINALI
GALLERIA
LA ROCCA
V. della Rocca ang. Maria Vittoria

OGGI in PRIMA all'ARLECCHINO
«CLAUDIA WEILL è riuscita a mettere perfettamente a fuoco i lati sia comici che drammatici dell'innamorarsi...»



Amarti a New York
LA COLUMBIA PICTURES presenta una Produzione RASTAR-MARTIN ELFAND
JILL CLAYBURGH - MICHAEL DOUGLAS - CHARLES GRODIN "AMARTI A NEW YORK" Un Film di CLAUDIA WEILL
Musica di PATRICK WILLIAMS - Musica della canzone di MICHAEL MASSER - Parole di CAROLE BAYER SAGER
Direttore della fotografia BILL BUTLER, A.S.C. - Produttore Esecutivo JAY PRESSON ALLEN - Scritto da ELEANOR BERGSTEIN
Prodotto da MARTIN ELFAND - Diretto da CLAUDIA WEILL - From RASTAR
La colonna sonora originale è incisa su dischi Motown Records & Tapes.
La canzone è cantata da DIANA ROSS
Orario: 16 - 17,45 - 19,15 - 20,45 - 22,30

OGGI all'ARISTON
OLIVIA NEWTON-JOHN
nel suo film più atteso

E' spettacolo. E' divertimento. Una colonna sonora favolosa.
OLIVIA NEWTON-JOHN - GENE KELLY - "XANADU" con MICHAEL BECK
Scritto da RICHARD CHRISTIAN DANIELS e MARC REID RUBEL
Direttore della fotografia VICTOR J. KEMPER, A.S.C.
Colonna sonora musicale di BARRY DeVORZON
Produttori Esecutivi LEE KRAMER - Co-produttore JOEL SILVER
Produttore LAWRENCE GORDON
Diretto da ROBERT GREENWALD
La colonna sonora originale è incisa su dischi Motown Records & Tapes.
Un film Universal - CIC
ORARIO SPETTACOLI:
15,30 - 17,10 - 18, 45 - 20, 35 - 22,30

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): ore 21.
ARLECCHINO: Ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: Ore 21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roby e i Gentlemen.
EDEN: ore 21 Boccaccio 71.
FARO: 21 serata eleg. e premi.
GARDEN: 21 venerdì elegante.
LA PERLA: 15,30 danze.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
N. PRINCIPE: 21 Actis.
ODEON: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 orch. Baseball.

INDIE - Piano bar (via Verdi, 10, tel. 839.74.41): Piero e Pino.
MINI CABARET (Tel. 513.660).
PIANO BAR - «HOTEL LA GRANDE DAME» (v. G. Bruno 210, t. 690819-698.3288): Renzo Gallino pianoforte.
SHAKER - Piano bar (C. Battisti 3, t. 532.492): Thomas, Palumbo, Crisay.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - danze: orch. Pino Show.

SHAKER DISCOTECA: (C. Battisti 3).

GALLERIE-MUSEI

ARTECENTRO QUAGLINO: R. Toscani.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Demagistris.
CITTADELLA (Bertola 31): Galvano.
EMMEDUE: (Re Umberto 10) P. Martini.
L'ARIETE (via Bava 4.): Franco Mercuri.
LA ROCCA: Affiches originali.
LIBRERIA S. TORCHIO (corso Moncalieri, 3): **La metamorfosi**, di F. Kafka, con 11 tavole di F. Gentilini.
LOSANO (via V. d'Usseaux 1, tel. 73.556 Pinerolo): Allegoria, tradizione, umanità nel Carnevale.
PORTICI (piazza V. Veneto 22, tel. 885.476): Antonio Manfrino. Or.: 15,30-19,30.
S. GIORS: Silvio Brambilla.
3 A (M. Vittoria 18): Ernesto Treccani dipinti e opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

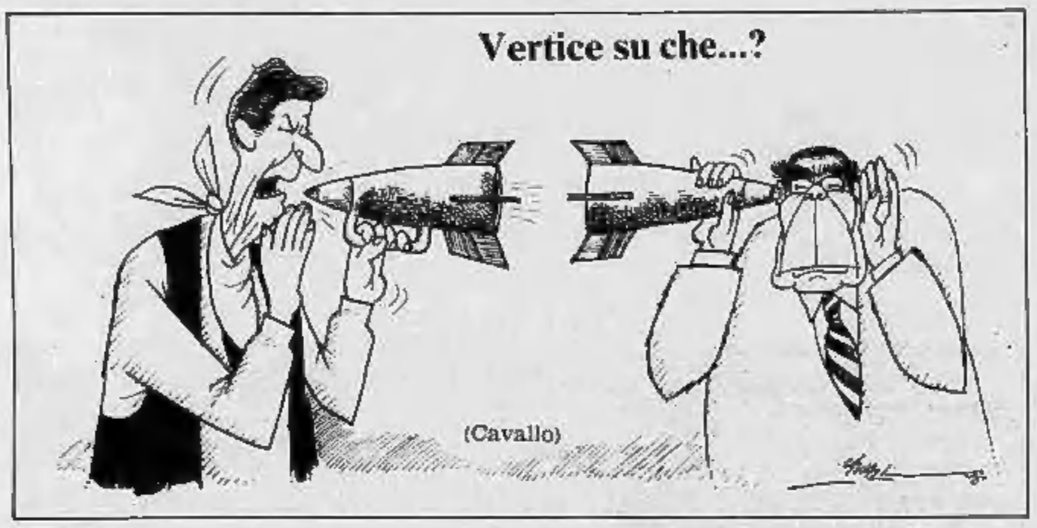
ACCADEMIA: Marianna Bagliò.
A.I.C. (877.857): Antonio Ligabue.
APPRODO (via Bogino 17): Diotallevi.
BERMAN: (v. Arcivesc. 9, t. 537.430) Pittori '800.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
DANTESCA: P. Campora, acquerelli.
DOCUMENTA: Pittori della galleria.
DORIA (Doria 21): pers. di Maria Vagliasindi.
FOGLIATO (via Mazzini 9): Roberto Pasteris.
GISSI (p.za Solferino 2): Collettiva internazionale (Lunedì chiuso).
I SEGNI (via S. Teresa 20/C, tel. 518.947): mobili e oggetti dell'Antico Oriente.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Merlo.
LA FORNACE - Asti: Mino Maccari.
LA BUSSOLA (via Po 9): Forgioli-Lavagnino-Ossola-Ruggeri-R. Savino-Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LA PARISINA: Bruno Martinazzi, sculture. Or.: 16-20.
LE IMMAGINI: Flavio Costantini.
NARCISO: personale David Ruff.
PIRRA (corso Cairoli 32, tel. 877.344): Musitelli i suoi paesaggi la sua gente.
SANT'AGOSTINO (S. Agostino 5 - 535963): in allestimento arte '800 e '900.
STUFIDRE: Ugo Nespolo.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Retrospettiva di Luchino Visconti: alle 18 e 21,15 **Le straniere** M. Mastroianni, A. Karina, B. Blier (Italia-Francia 1967 col. min. 110) vietato 18.

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO

SPAZIO MUSICA 1981 - ANNO 5°
Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato 7 marzo, ore 21,15
VINCENZO BALZANI (pianoforte)
Musiche di Bach, Busoni, Chopin, Liszt, Schubert, Godovsky, Rachmaninoff, Schulze-Evler
tagliando invito

I fatti della politica



Direzione dc

■ Preceduta dalle immancabili polemiche tra i due schieramenti congressuali e anche all'interno degli stessi, la direzione dc di ieri mattina s'è conclusa invece con una quasi entusiastica adesione di tutti alla linea esposta da Piccoli (e da lui concordata con Forlani e Fanfani) — riferisce «*Il Tempo*» —. Il segreto della relazione con cui il leader dc ha ottenuto la unanimità sta, probabilmente, nella sua puntuale e convinta riaffermazione della linea del «preambolo» che, ha detto, si è rivelata «utile, importante, necessaria». Con ciò Piccoli ha ottenuto l'altrettanto puntuale e convinto plauso dei paladini di quella politica che sono, al tempo stesso, i più tenaci sostenitori dell'attuale accordo di governo. Piccoli, che pure ha seccamente respinto le «terapie» della proposta di Visentini, ha poi gratificato le sinistre interne ritenendo urgente una «solidarieta» tra tutti i partiti per le grandi riforme del sistema che ha il merito di rievocare quel «patto costituzionale» per il quale si battono da anni. La direzione dc ha anche convocato il consiglio nazionale per il 20 e 21 prossimi e l'assemblea nazionale del partito per il 2 e 3 aprile: l'aprirà Giulio Andreotti, assente ieri per impegni parlamentari, come Forlani (influenza) e Fanfani.

■ Ancora una volta Piccoli è riuscito a portarsi dietro tutto il partito — commenta il «*Corriere della Sera*» — anche perché nessuno aveva interesse ad autoemarginarsi in un momento in cui, nella dc, non è ancora pronta né chiaramente individuata una nuova linea politica. Così, ancora una volta, tutte le componenti interne possono dire di aver trascinato il segretario su posizioni più vicine alla propria. Come succede quando lo «0 a 0» calcistico autorizza i tifosi di entrambe le squadre a proclamarsi vincitori morali della sfida. In verità ieri mattina alla direzione democristiana il clima era tutt'altro che agonisticamente acceso. Alcune assenze illustri, come quelle di Andreotti, Fanfani, Forlani, sia pure motivate diversamente, confermavano poi l'impressione dei giorni scorsi: i «grandi movimenti» nella dc hanno bisogno ancora di tempo per concretizzarsi in nuove scelte e l'unanimità è uno scudo ancora troppo prezioso nel partito per essere abbandonato a cuor leggero. La relazione di Piccoli, con il suo carattere aperto alle interpretazioni più elastiche, ha risposto in pieno a questo momento molto fluido e anche molto confuso nel partito, articolandosi in quattro punti principali: 1) difesa del governo contro l'ipotesi di elezioni anticipate; 2) conferma della necessità del rapporto con il psi, ma rivendicazione del ruolo centrale della dc; 3) «sì» alla proposta Visentini come analisi della situazione ma non come formula di governo; 4) rinnovato appello alla «solidarietà costituzionale» «per far uscire il Paese dalla crisi di governabilità».

● Con la benedizione di tre grandi assenti giustificati (Fanfani, Andreotti, Forlani) Piccoli ha detto ieri alla direzione dc che la proposta Visentini per un governo dei capaci è giusta nell'analisi ma assolutamente sbagliata nella terapia. Visentini è dunque — riferisce «*La Stampa*» — bocciato da Piccoli, e la dc ha approvato all'unanimità il risultato di questo «esame». Per la «verifica» elettorale di giugno, il più forte partito italiano punta sul governo Forlani e sull'alleanza con il psi; verso il pci, il tono è comunque pacato e distensivo. Le scelte del congresso di Roma, qua e là aggiornate a una situazione in movimento, sono dunque più che mai valide e verranno rilanciate con «l'assemblea nazionale» fissata per il 3-4 aprile. Per il 20 marzo è confermato il consiglio nazionale.

Direzione pci

● Il volto accigliato di Pajetta sotto l'occhio implacabile delle telecamere ha detto l'altro ieri a Fiumicino molte più cose di quante non siano risultate dalle dichiarazioni che lo stesso Pajetta ha fatto riguardo alla sua «missione» a Mosca. Ma anche le parole hanno un loro peso e in termini politici, anzi, costituiscono un punto di riferimento ineliminabile per chi intenda valutare correttamente un problema come quello del rapporto tra pci e pcus, o se si preferisce tra l'«eurocomunismo» ed il comunismo «tout court», che per i sovietici è quello del «socialismo reale» dell'internazionalismo e della ortodossia secondo i canoni brezneviani — rileva «*Il Popolo*» —. I dirigenti del pci — a cominciare da Berlinguer — riconoscono che il comportamento dei sovietici è stato «incomprensibile ed assurdo» e le loro giustificazioni assolutamente «non convincenti».

Finanziamento pubblico ai partiti

■ Il finanziamento pubblico ai partiti sarà indicizzato all'aumento del costo della vita, sia pure nella misura del settantacinque per cento — informa «*Il giornale nuovo*» —. Non solo: gli effetti dell'introduzione della scala mobile per il finanziamento ai partiti verranno addirittura retrodatati, con decorrenza dal 1975. Questa norma, destinata inevitabilmente a suscitare polemiche in un momento in cui il meccanismo della scala mobile è nell'occhio del ciclone e mentre da parte del governo si tende a limitarne gli effetti inflazionistici, è contenuta nel disegno di legge che modifica la legge sul finanziamento pubblico dei partiti (che, in pratica, passerà dagli attuali quarantacinque miliardi a novanta miliardi annui), del quale il Senato ha cominciato ieri l'esame, insieme con il provvedimento che istituisce la cosiddetta anagrafe patrimoniale per i titolari di cariche elettive e di enti pubblici. Le nuove disposizioni sul finanziamento ai partiti, che tra l'altro istituzionalizzano il contributo alle forze politiche di quindici miliardi per le elezioni europee e di venti miliardi per le elezioni regionali, mirano anche a realizzare un quadro di maggiore rigore nella gestione amministrativa dei partiti. A questo obiettivo tendono le norme che dispongono che il bilancio dei partiti venga pubblicato in un supplemento speciale della Gazzetta Ufficiale; che i contributi statali vengano ripartiti tra organi centrali e organi periferici dei partiti; che impongono (con sanzioni penali) il divieto di finanziamenti pubblici ai membri del Parlamento nazionale ed europeo, ai consiglieri regionali, provinciali e comunali, ai candidati a queste cariche, ai raggruppamenti interni dei partiti ed a coloro che nei partiti rivestono cariche; che dispongono, per i finanziamenti o contributi privati che superino i cinque milioni, una dichiarazione congiunta (con un unico documento a sottoscrizione autentificata depositato presso la presidenza della Camera) del soggetto che li eroga e del soggetto che li riceve.

La riforma della polizia

Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

Le lettere dei lettori

Boicottiamo il caffè

Dopo la lettera che io, anche a nome di un gruppo di amici, scrissi l'altro giorno contro il nuovo ingiustificato aumento della tazzina di caffè a 350 lire, sono lieto che la sezione piemontese del Comitato di difesa dei consumatori inviti aderenti e simpatizzanti «ad una iniziativa dimostrativa di non consumo della tazzina del caffè nei locali dove l'aumento è stato introdotto». In altre parole, boicotteremo l'espresso a 350 lire? «Il provvedimento adottato dall'Epat — precisa il documento — in questo momento della vita politica ed economica del nostro Paese è inopportuno e impopolare verso i consumatori».

Per mettere ordine, il Comitato di difesa dei consumatori chiede al Consiglio comunale la approvazione del piano di settore previsto dalla legge 524-74 non ancora adottata a Torino; la riduzione dei costi di gestione, realizzabile attraverso l'associazionismo sugli acquisti dei prodotti e il miglioramento delle attrezzature interne; una più incisiva azione di vigilanza sulle strutture di vendita. Lo sapete ad esempio che in via San Francesco da Paola c'è un bar che vende ancora la tazzina di caffè a 250 lire? Eppure non è mai andato in fallimento. Se non siamo i soliti fessi Pantaloni, frequentiamo soltanto i bar che non hanno rincarato a 350 lire il caffè. Boicottiamo gli altri. E' una lezione che bisogna dare. *Seguono le firme*

Accade al Cto?

Avete scritto: «Prezzi troppo alti al bar. Protestano i malati al Cto... ma il fatto più assurdo è un altro. Il listino comprende anche gli alcolici».

Errore! Il fatto più assurdo è che lo Spaccio del Cto venda gli alcolici ai degenti con le conseguenze che l'intemperanza di molti può generare. Cosa ne pensano i sindacalisti? E, già che ci siamo:

— in tutte le aziende «serie» esiste il tassativo divieto per i dipendenti di commerciare alcunché all'interno della ditta. Al Cto si commercia, a richiesta, di tutto: apparecchi fotografici, orologi, gioielli, pneumatici, calze, ecc. I sindacalisti diranno che gli stipendi sono bassi e i dipendenti si arrangiano. Ma nelle altre aziende la situazione è diversa?;

— nel giorno di libertà dell'incaricato alla vendita dei quotidiani nessuno lo sostituisce e pertanto i giornali non si vedono. E' logico?;

— l'Istituto S. Paolo del Cto non accetta assegni di altre banche da parte dei degenti: o contanti o assegni del S. Paolo. Neppure per pagare le tasse, previo controllo sulla solvibilità del degente — addebitandogli le spese relative — presso la sua banca e presso la direzione sanitaria per maggior cautela.

Di cose assurde al Cto ce ne sono tante:

— mancanza di pulizia (c'è voluta la campagna de *La Stampa* per far intervenire di corsa un'impresa di pulizia);

— mancanza di attrezzature igienico-sanitarie (1 bidet per 40 donne e nemmeno con lo zampillo). Igienico vero?;

— biancheria sporca e con macchie (quella immacolata te la danno solo il giorno dell'operazione per far bella figura davanti al primario);

— cera data nei corridoi e poi tolta di corsa alle prime cadute: già è successo anche questo. Controllate e, soprattutto, scrivete scrivete.

Alina Valenco

Ai centri antidiabetici

La nuova conquista terapeutica degli infusori continui portatili di insulina ci fa pensare ottimisticamente ad un futuro più sicuro per il controllo del diabete, l'impegno degli ingegneri umani in questo campo è notevole e sappiamo che la tecnica compie passi veloci.

Solo ieri sentivamo parlare di possibili aggeggi che avrebbero permesso di abolire le iniezioni quotidiane di insulina, ed ora siamo già in attesa della seconda generazione di strumenti capaci di compiere, con grande autonomia, comodità e sicurezza di impiego, quanto il nostro organismo non è più capace di fare.

Abbiamo vissuto e viviamo da vicino gli sforzi che in tal senso vengono compiuti perché il sig. Canè, costruttore del più raffinato infusore presente oggi sul mercato mondiale (e oltre che italiano è residente a Leumann in via Bussoleno 99), ha sempre voluto il colloquio con i diabetici per meglio comprendere e quindi risolvere i problemi di ordine pratico.

L'infusore Microjet MC2 è ora sperimentatissimo e viene distribuito da una grossa ditta leader nel campo delle apparecchiature medico-scientifiche, la Ames-Miles.

L'Associazione per i diabetici è riuscita ad acquistare, con i fondi che generosamente da più parti sono giunti, sei infusori Microjet MC2.

Questi apparecchi sono stati concessi in assegnazione a vari centri antidiabetici con l'intento di favorirne l'applicazione su quei diabetici particolarmente difficili da compensare, e perché potessero servire come mezzo di sperimentazione sia sulla loro efficacia, sia sui nuovi possibili metodi di impiego.

Ma l'Associazione per i diabetici ha voluto anche dimostrare che, contro una leggera e sfrontata pubblicità di tale presidio, l'applicazione dell'infusore debba necessariamente essere condizionata dal giudizio dei centri specializzati, unici questi all'altezza di fornire la necessaria istruzione per l'uso ed una specifica assistenza, dopo aver vagliato le reali esigenze del malato.

L'Apid è in attesa inoltre di una legislazione regionale, che ha richiesto in un documento, in merito alla legalizzazione dell'uso di tali strumenti.

Con questo non si è voluta bloccare la libera vendita, ma compiere un primo passo verso la prescrivibilità dello strumento a carico della società.

Allegato agli infusori è stato consegnato un registro i cui dati, riportanti le impressioni soggettive del malato e quelle obiettive del medico, serviranno per realizzare un rapporto statistico sull'impiego.

I centri a cui l'Apid ha assegnato gli infusori sono: Centro antidiabetico dell'ospedale Molinette di Torino; Centro antidiabetico della Clinica medica dell'Università; Divisione di medicina del prof. Vitelli dell'ospedale Molinette; Centro antidiabetico dell'ospedale di Chieri, diretto dal prof. GianMaria Ferraris; Centro antidiabetico dell'ospedale Agnelli di Pinerolo, diretto dal dott. Flavio Maina.

Associazione per i diabetici
il presidente G. Mattana

Questi esorcisti!

Desidererei sapere se gli esorcismi, per liberare un malato da una «fattura», da un malefizio, possono essere fatti soltanto da sacerdoti, istruiti a questo scopo dalla Chiesa. Mi risulta che in alcune città vi sono anche esorcisti «laici», che esercitano il loro mestiere per una modica cifra, recitanndo formule diverse da quelle della Chiesa. *Sergio Motta*, Vercelli

L'esorcismo è, sempre più raramente, compiuto dalla Chiesa. Solo alcuni sacerdoti si occupano di tale settore, che è fra i più delicati e sul quale la Chiesa non è sollecita a parlare troppo. Ciò non toglie che alcuni sensitivi, persone cioè particolarmente dotate, ultrasensibili, possano compiere — e compiano — esorcismi, di propria iniziativa, raggiungendo anche notevoli risultati.

Disegno di Forattini da la Repubblica

Mercato vivace diffusi recuperi

TORINO — Il mercato non finisce mai di stupire: in questa seduta di fine settimana la Borsa, sorprendendo tutti coloro che la volevano cedente e riflessiva ancora per qualche tempo, ha compiuto una improvvisa inversione di tendenza annullando le perdite precedenti e riportando le quotazioni sui livelli che erano stati raggiunti all'inizio di questa ottava. Richieste Montedison (+4,40 per cento), Fiat che riportano a quota 2460, e soprattutto gli assicurativi che appaiono ancora il comparto verso il quale maggiormente si indirizzano gli acquisti dei risparmiatori. Le Generali sono state infatti attivamente scambiate per tutta la mattinata migliorando di quasi il 2 per cento; anche le Sai, trascurate nei giorni scorsi, migliorano del 4,50 mentre qualche contrasto si è manifestato sulla Latina (—3%).

In tensione anche bancari e nei finanziari Pirelli, Centrale e Ifi.

FIXING: Fiat ord. 2375, 2400, 2430, 2400; priv. 1440, 1445, 1450, 1460. Diritti Fiat ord. 2500 per 29.736; priv. 1100 per 30.707; Fidis 180 per 22.750. Chiusura Cir 1 luglio 16.750; Cir risp. 16.950; Cir risp. 1 luglio '80 16.600. Diritti Sai 23.300; priv. 21.000.

MILANO

Nuovo rimbalzo in Borsa. Come era prevedibile le flessioni registrate nei giorni scorsi non denunciavano una inversione di tendenza ma solo la necessità di rivedere le posizioni raggiunte e di procedere ad alleggerimenti e, per alcuni operatori, di monetizzare i vantaggi acquisiti. Consolidate nuovamente le basi, il mercato ha così potuto chiudere la settimana operativa con un pronto rimbalzo della quota sotto la guida dei grossi assicurativi e bancari, del Gruppo Fesenti ed inoltre di Fiat e Ifi, in netta ripresa attraverso un forte risveglio di ordini. Alle 11,30 l'indice generale era già risalito del 2,5 per cento.

Naturalmente l'immediato dopolistino ha confermato per le voci primarie che già avevano chiuso, la tendenza sostenuta registrando ulteriori plusvalenze specialmente per le Generali, Mediobanca, Fiat, La Centrale e Italmobiliare. In complesso si può rilevare che le flessioni dei giorni scorsi sono state quasi totalmente recuperate in una Borsa nuovamente decisa e rivalutare i titoli più validi attraverso il nuovo afflusso del risparmio. Equilibrato il reddito fisso con interessamento verso i Buoni e obbligazioni indicizzate.

Ecco le quotazioni:

Abeille 56.800; Aedes 7949; Alitalia 1320; Alivar 6000; Alleanza 51.000; Anic 12; Autos. To-Mi 2290; Binda 1400; Breda 3700; Brioschi 3401; Burgo ord. 13.490; Burgo priv. 12.780; Cantoni 15.200; Carlo Erba ord. 7350.

Cascami 6380; Cementir 4490; Coge 3615; Comp. Milano ord. 33.000; Comp. Milano priv. 30.000; Comp. Toro priv. 37.050; Credit 7799; Dalmine 150; De Ferrari 3845; Eternit 853; Fiat ord. 2400; Fiat priv. 1450.

Generalfin 1220; Generali 162.000; Gim 6570; Ifi priv. 6450; Ifil 8750; Imm. Roma 2350; Iniziativa 33.890; Interbanca 39.500; Invest 4750; Italcementi 47.450.

Italia Ass. 41.000; La Centrale 47.300; L'Ausiliare 11.100; Lepetit ord. 48.100; Lepetit priv. 46.480; Mediobanca 97.000; Mira Lanza 22.100; Montedison 246,75.

Olivetti ord. 4300; Olivetti priv. 3890; Pertusola 1440; Perlier 5780; Pirelli e C. 4752; Pirelli S.p.A. 1775; Rinascente ord. 414; Rinascente priv. 370; Risanamento 20.400.

Saffa 9320; Sai 28.790; Tosi Franco 40.000; Westinghouse 29.000.

Alcune oscillazioni: Generali 162.000, 164.000, 163.600, 164.500, 165.000.

GENOVA

Mercato azionario selettivamente sostenuto, con scambi consistenti.

Centrale 47.750; Generali 162.850; Ras 142.300; Meridionali 723; Nai 227; Viscosa ordinarie 1310; Viscosa privilegiate 1040; Finsider 100; Italsider 301; Fiat ordinarie 2432; Fiat privilegiate 1450; Sip 1160; Montedison 248.

La lira stamane a 1039 per dollaro

ROMA — Dollaro di nuovo in rialzo nei confronti della lira all'apertura dei mercati valutari: la valuta americana, nel corso dei primi scambi è stata quotata 1038-1039,25 lire, contro 1039 alla chiusura di ieri; rispetto a due giorni fa, il dollaro ha guadagnato 15 lire.

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	6200	6200
Eridania	18500	19000
Florio	1541	1700
Imm. Agr. Vitt.	24000	24000
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	92800	93100
C. Ass. MI priv.	30500	30500
Comp. Latina ord.	1700	1650
Comp. Latina priv.	1320	1320
Generali	158900	162050
RAS	141000	141100
SAI	27850	28900
Toro Ass. ord.	37000	38250
Toro Ass. priv.	36700	36700
BANCARI		
B. Comm. Italiana	70800	72500
Banco di Roma	71000	72000
Credito Italiano	7650	7750
Interbanca priv.	39800	39800
Mediobanca	94400	95500
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	13400	13350
Burgo priv.	12500	12800
Cart. Ital. Riunite	223	224
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	178	175
Pozzi Ginori risp.	138	130
Eternit ord.	850	858
Eternit pref.	730	730
Unicem	26850	27400
CHIMICI		
Anic	13	13
Italgas	1110	1110
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	22500	22500
Montedison	228	248 50
Paramatti	1355	1380
Pierrel	1500	1520
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9400	9500
Saffa risp.	9200	9200
SAIAG	1545	1540
Schiapparelli	1570	1548
COMMERCIO		
Rinascente ord.	412	412
Rinascente priv.	340	330
Silos Genova	6300	6500
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1290	1290
Autostr. To-Mi	2280	2290
Italcable	12850	12800
NAI	223	226
SIP	1225	1215
Torino Nord	66	66
ELETTROTEC.		
M. Marelli	900	900
E. Marelli	290	290
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	718	718
Borgosesia ord.	5900	7500
Borgosesia risp.	5900	5900
Centrale	45500	47200
Finsider	100	100
GIM	6850	6850
IFI priv.	8310	8500
IFIL	8795	8795
Invest	4700	4700
Mittel	1900	1900
Fiscambi	3950	3950
Pirelli & C.	4750	4750
Pirelli S.p.A.	1735	1770
SAROM	1740	1740
SME	2850	2850
SMI	5400	5400
SIFA	2020	2020
STET	1240	1240
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1190	1170
B.I.I. priv.	—	—
Condotte Acqua	273	273
Fer-Co	363	380
Gen. Imm. Sogene	2400	2380
I.P.I.	4020	4170
ISVIM	23000	23000
Risan. Napoli	20500	20500
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1340	1350
FIAT ord.	2275	—
FIAT priv.	1367	—
Gilardini	4800	4880
Graziano	1490	1510
Olivetti ord.	4180	4300
Olivetti priv.	3820	3900
Westinghouse	29000	29000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	150	150
Fornara	408	420
Italsider	315	315
Talco Grafite	30900	30500
TESSILI		
Cantoni	15700	15700
Fisac	8580	8550
Snia Visc. ord.	1330	1330
Snia Visc. priv.	1020	1020
DIVERSI		
Acque Potabili	2850	3080
CIGA	11100	11100
CIR	17200	17300
Pacchetti	125	125
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	395	395
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	405	410
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	110	110
IRI Stet 7% 73/88	80	80

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	5-3	6-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	50	50
Edil. Scol. 5,50% 68	84	84
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	78	78
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	99 90	99 90
» » » 1/7/81	98 50	98 50
» » » 1/7/82	98 80	98 80
B.T.N 5,50% 1982	90 60	90 60
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	96 60	96 50
» 12% 1982 II	95 80	95 80
» 12% 1983	91 70	91 30
» 12% 1984 I	90 30	90 50
» 12% 1984 II	90 80	90 80
» 12% 1987	88 40	88 40
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75 80	75 80
» » '69 II	64 80	64 80
» 7% '73	60 80	60 80
Enel '74 indicizz.	136	136
» 10% '75 II	93 40	93 40
» '77 ind. II	118 80	118 30
» 12% '78 I	90 60	90 60
» 12% '78 II	90 15	90 15
I.R.I. 6% '64	89	89
I.R.I. 6% '65	84 20	84 20
Autostrade 6% '68 I	89 90	89 90
» 6% '69	82 50	82 50
» 7% '72	71 25	79 85
CO.PP. 6%	51 70	52
» 7%	50 60	50 80
» 8% Auto '75	49 80	50 10
» Int. St. 6% IV	84 30	84 30
» Int. St. 7% IV	82	82 25
» Anas 6% 66	50	50
» » 7% 72 I	51	51
» Autostr. 7% II	50 20	50 40
FF.SS. 6% '66 I	75	75
» 6% '67	71	71
» 7% '72 II	62	62
A.F.S. 7% '70	64 10	65
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	65	65
» 7% II	64	64
ICIPU vent. 6%	60 50	60 51
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	70 60	70 60
» XXIX 7%	70 20	70 25
» XXXIII 7%	71 60	71 60
» XXXVIII 7%	60	61
» XLII 8%	82 25	82 25
» IL 10%	71 30	71 30
Iwalmer 7% '71 XIX	73 50	73 50
» 8% XIII	90	90
Torino Aem 5,50% 60	81	81
» » 5,50% 62	81	81
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	83	100
S. Paolo 6%	57 50	57 50
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	53 50	53 50
» » 6%	55	55
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 50	64 50
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	57	57
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	90 50	90 50
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	83 50	83 50
RIV 5,50%	69	69
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	398	398
M. Sip 7%	77 50	77 50
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	75	75—
S. Paolo It. 12%	194	194

Costituiscono una società italo-americana con capitale di oltre 1.200 miliardi di lire

Maxi accordo Eni-Occidental per petrolchimica e carbone

LOS ANGELES — Il dr. Armand Hammer, presidente e amministratore delegato della Occidental Petroleum Corporation «OXY» di Los Angeles e l'ing. Alberto Grandi, presidente dell'Eni (Ente nazionale idrocarburi), hanno firmato oggi una lettera di intenti per la costituzione di una società paritetica con un capitale di 1100 milioni di dollari; la nuova società ha lo scopo di gestire impianti petrolchimici in Italia e attività carbonifere negli Stati Uniti.

Ciascuna parte investirà 375 milioni di dollari Usa di capitale sociale e la nuova società assumerà a sua volta mutui a lungo termine per 350 milioni di dollari presso banche italiane.

La società paritetica acquisterà dall'Eni alcuni impianti chimici situati in Italia, scelti di comune accordo, per un importo di 500 milioni di dollari e dalla Occidental quattro miniere di carbone negli Stati Uniti, contenenti riserve per circa 350 milioni di tonnellate, per un ammontare di 450 milioni di dollari, inclusi il carbone e gli impianti relativi.

L'ing. Grandi al termine della cerimonia di firma ha dichiarato: «Il progetto è importante per più motivi: innanzitutto perché apre all'industria chimica italiana nuovi sbocchi di mercato in ogni parte del mondo, affermandosi come l'unico modo logico per rilanciare e sviluppare uno dei comparti più critici della nostra economia; quindi per la possibilità che esso ci offre di fruire della esperienza tecnica e manageriale di un gruppo prestigioso come la Occidental, che costituisce oltretutto un partner ideale per lo sviluppo di nuovi mercati».

«L'Eni viene inoltre a disporre — ha proseguito — di un accesso sicuro al carbone, garantendosi così una importante fonte energetica alternativa. Debbo esprimere tutto il mio apprezzamento al dr. Hammer e ai suoi collaboratori, soprattutto a mr. Zoltan Merszei, vicepresidente della Occidental e presidente amministratore delegato della Hooker Chemical Co. (e prima della Dow Chemical Co), uno dei maggiori esperti mondiali dell'industria chimica, della cui preziosa esperienza potremo valerci nella nuova iniziativa».

Hammer ha, dal canto suo, dichiarato: «Sono molto lieto dell'opportunità di accrescere a livello mondiale la presenza della Occidental nella chimica e di contribuire ad aiutare l'economia italiana. La nuova società aprirà poi nuove possibilità nel campo del carbone alla Island Creek Coal Co., società controllata al 100% dalla Occidental. Conosco e stimo l'ing. Grandi da molti anni e mi auguro che nella nuova società proseguano i nostri cordiali rapporti. Auguriamo all'iniziativa un proficuo futuro».

La lettera d'intenti fissa un termine di sei mesi per l'esecuzione degli accordi definitivi. Una volta finalizzati — conclude il comunicato — gli accordi dovranno ricevere l'approvazione del consiglio d'amministrazione delle due società e delle autorità competenti».

La «Occidental Petr. Company» è una delle maggiori società petrolchimiche mondiali. Il suo campo di attività è molto ampio e comprende la ricerca e la produzione di materie prime energetiche (carbone, petrolio e gas naturale), il trasporto di prodotti petroliferi, la produzione di prodotti chimici per l'industria e l'agricoltura e di prodotti plastici.

Per quanto riguarda le materie prime la «Oxy» opera principalmente in Libia, nel settore britannico del Mare del Nord, in Bolivia e in Perù per la ricerca e la produzione di idrocarburi. Negli Stati Uniti invece la società è impegnata nel settore del carbone.

In campo chimico la «Oxy» opera attraverso la «Hooker Chemical Corporation» che produce principalmente acido fosforico, solventi additivi, film polivinilici, resine fenoliche.

Nella storia della società, guidata da Armand Hammer, un uomo ormai «leggendario» per le sue capacità manageriali, nel mondo della finanza internazionale, ci sono anche i grossi accordi stipulati con l'Urss (nel 1973) e con la Polonia (nel 1978). All'Unione Sovietica, in particolare, la «Oxy» fornisce tecnologia, macchinari e impianti e riceve alcuni prodotti chimici. Nel 1979 le vendite complessive del gruppo sono state pari a oltre nove miliardi e mezzo di dollari e l'utile è stato di 560 milioni di dollari.

Istituito con la riorganizzazione del personale in Provincia

Cuneo: un nucleo di 8 tecnici anti-sofisticazioni vinicole

CUNEO — L'amministrazione provinciale ha cancellato dai propri fogli paga 507 dei suoi 1445 dipendenti, ma non si è trattato di un esodo in massa e nemmeno di uno sfoltimento dei ranghi operai e impiegatizi: più semplicemente è un trasferimento di personale che dalle dipendenze della Provincia è passato nei ruoli delle unità sanitarie locali.

Il passaggio più massiccio riguarda l'ex ospedale neuropsichiatrico di Racconigi, le cui competenze riguardano ora le Usl, in particolare quella di Savigliano. Sono stati sfoltiti i ranghi anche in altri settori: è stato varato un nuovo organigramma di lavoro e funzioni che ha come obiettivo primario una migliore utilizzazione del personale che l'amministrazione provinciale ha conservato.

Sono stati così creati i dipartimenti, ciascuno con compiti specifici: i principali sono strade, assistenza, istruzione. L'amministrazione provinciale gestisce 2700 chilometri di strade, un primato nazionale, e i dipendenti assegnati a questo settore sono 477, quasi la metà dell'intero organico. Sono suddivisi fra cantonieri, capi cantonieri, operatori specializzati, tecnici e disegnatori.

Non dovendo più provvedere ai malati di mente, la Provincia dedicherà ora impegni finanziari e personale qualificato all'assistenza agli handicappati con la ristrutturazione dei centri di Cuneo, Alba, Mondovì e Saluzzo. Nel settore dell'istruzione la Provincia deve provvedere al personale di segreteria e ausiliario di 15 scuole superiori (istituti per geometri e licei scientifici): gli impiegati non aumentano, ma con la creazione della mansione di operatore scolastico i dipendenti che si occupano dell'istruzione potranno lavorare meglio e rendere di più.

Con la riorganizzazione dei servizi è stata infine prevista anche l'istituzione di uno speciale nucleo che sarà impiegato nella lotta contro le sofisticazioni vinicole. Sono 8 tecnici agrari ai quali è affidato il compito di scoprire le truffe che periodicamente vengono tentate da operatori disonesti ai danni dei produttori langaroli e dei consumatori, soprattutto nel campo dei vini Doc. Con gli 007 del vino genuino gli intrallazzatori dovrebbero avere vita sempre più difficile.

g. d. m.

Calosso: un miliardo per la cantina sociale

CALOSSO — La più antica cantina sociale d'Italia sorse in questo piccolo centro dell'Astigiano, a cavallo tra la Val Tiglione e la Val Belbo, nel 1904. Fu l'enologo Giuseppe Guaita a suggerire ad un gruppo di viticoltori di consorziarsi, «perché l'uva non vada sprecata».

In quel periodo il mercato vinicolo attraversava un brutto momento: i primi processi di industrializzazione delle aziende spumantiere avevano creato tensioni fra gli industriali e i lavoratori. Agli scioperi di questi ultimi, i primi rispondevano rifiutandosi di acquistare l'uva.

Proprio per ovviare a questa situazione nacque la cantina sociale di Calosso.

t. la.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +10 - Ieri max +13 min +1

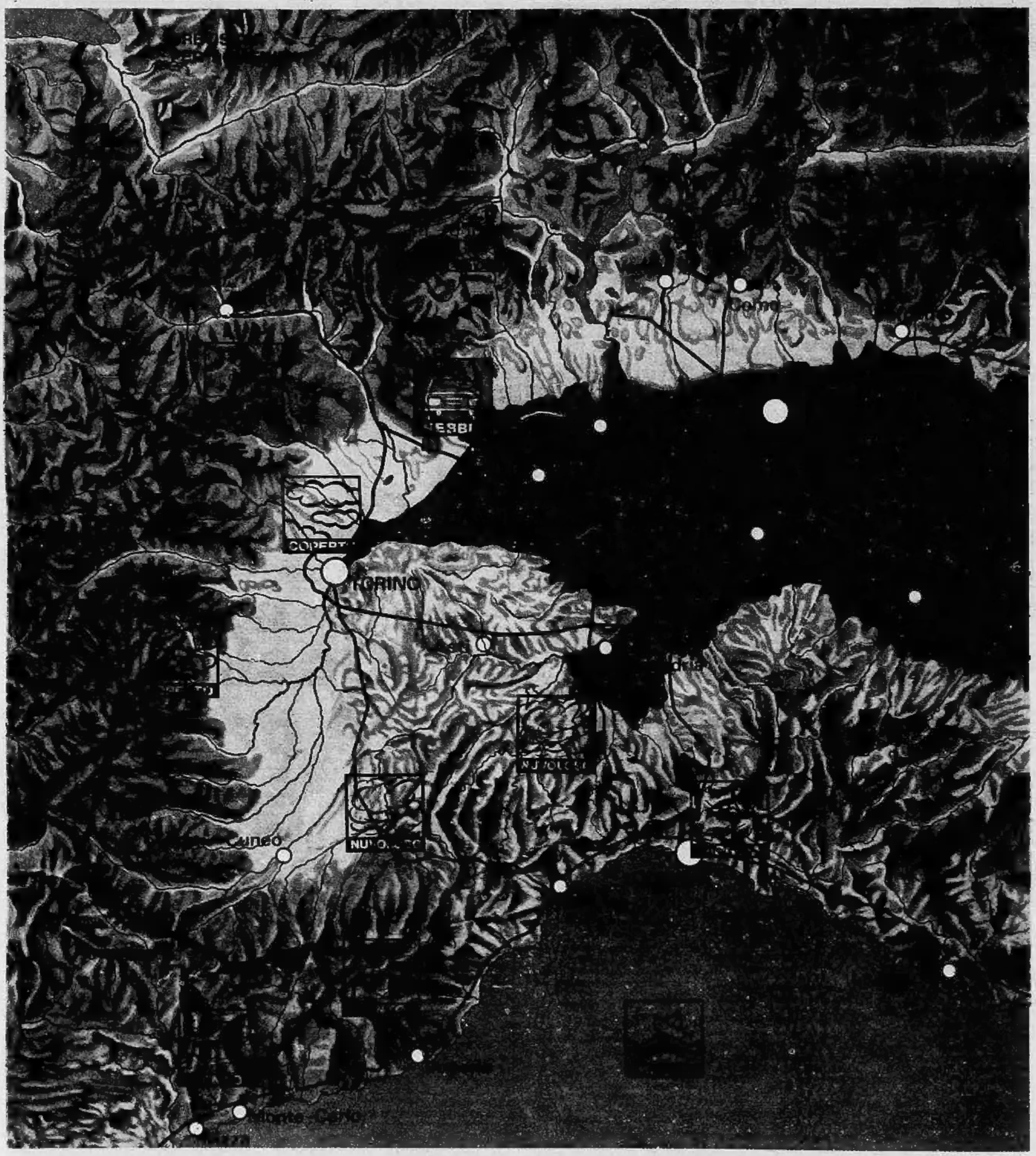
SITUAZIONE: una debole perturbazione estesa dall'Inghilterra al Golfo del Leone e una sull'Algeria anch'essa di debole intensità si spostano verso oriente. TEMPO PREVISTO: da poco nuvoloso a nuvoloso con qualche breve pioggia. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. VENTI: deboli o moderati. MARI: quasi calmi o poco mossi.

In Italia		
Bolzano	— 2	+14
Verona	0	+11
Milano	— 1	+13
Firenze	0	+16
Bologna	+ 2	+11
Roma	+ 2	+15
Napoli	+ 6	+16
Reggio C.	+10	+16
Palermo	+11	+14

Aosta	— 3	+ 8
Alessa.	0	+15
Asti	+ 1	+16
Cuneo	0	+18
Novara	+ 1	+13
Vercelli	0	+11
Biella	+ 1	+10
Genova	+ 7	+14
Imperia	+ 9	+15
Savona	+ 6	+14

all'estero		
Atene	+12	+16
Bangkok	+26	+33
Belgrado	+ 1	+ 6
Beirut	+10	+18
Bruxelles	0	+ 5
B. Aires	+18	+25
Il Cairo	+ 7	+27
Ginevra	+ 2	+ 6
Lisbona	+ 7	+16

Londra	+ 3	+ 8
Madrid	+ 9	+15
Montreal	—13	— 3
Mosca	— 9	— 1
New York	— 4	+ 5
Parigi	+ 3	+ 7
Stoccolma	— 3	— 1
Sydney	+19	+25
Tokyo	+ 6	+13
Vienna	+ 1	+ 5



CHE TEMPO FARA': BELLO E NUVOLE INTERMITTENTI

La pressione atmosferica che ha subito ieri un sensibile aumento, sin dalla mattinata di *oggi* tenderà nuovamente a diminuire. E' previsto il passaggio di un sistema nuvoloso, non particolarmente intenso ma che tuttavia causerà annuvolamenti abbastanza estesi, specialmente sul versante ligure, con qualche pioggia. Le temperature, dopo un temporaneo aumento, diminuiranno lievemente nel corso della notte durante la quale saranno più frequenti ed ampi i rasserenamenti. I venti, previsti per oggi tra Sud e Sud-Ovest, con temporanei rinforzi, si disporranno poi da Nord-Est mentre la visibilità tenderà a ridursi.

Per *domani*, i rasserenamenti ai quali si è accennato, andranno ulteriormente estendendosi per il sopraggiungere dell'alta pressione e le condizioni del tempo saranno favorevoli per quasi tutta la giornata, se si escludono locali ma modesti annuvolamenti pomeridiani di natura termica. Il Mar Ligure sarà poco mosso sotto costa e mosso al largo. Questo intervallo di tempo buono perderà poi lentamente le sue caratteristiche per l'arrivo di correnti in quota occidentali, sempre notevolmente umide.

Da *domenica* quindi si avranno nubi dapprima stratificate, poi cumuliformi che si intensificheranno da Ovest verso Est e saranno accompagnate da piogge sparse e nevicate a quote per lo più superiori a 800 metri. Rinforzi di vento tra Sud-Est e Sud-Ovest interesseranno le zone montuose e la costa ligure provocando un aumento graduale del moto ondoso sul mare. La temperatura, in lieve flessione solo nel corso della notte, resterà su valori abbastanza accettabili, per tutto il periodo. In conclusione una alternanza di tempo buono e meno buono

Carlo Rodi